

Тридандисвами Шри Шримад Бхактиведанта
Н а р а я н а М а х а р а д ж

ПРАБАНДХА- ПАНЧАКАМ

Пять статей, опровергающих распространенные заблуждения в современном Гоудия-вайшнавизме

Перевод с английского издания
«Prabandha Pancakam — Five Essential Articles»,
Gaudiya Vedanta Press 2000
(Первое издание на хинди вышло в 1999 г.)

Шри Гоудия Веданта Самити
Шри Бхактиведанта Гоудия Матх
Москва — 2003

ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ

Мы посвящаем издание этого русского перевода книги «Прабандха-панчакам» Шри Вьяса-пудже (82-й годовщине со дня явления) Его Божественной Милости Шри Шримад Бхактиведанты Нараяны Махараджа, написавшего эту книгу. Несмотря на свой преклонный возраст, он продолжает неустанно проповедовать по всему миру послание своих духовных предшественников — Гоудия-вайшнава-*ачарьев* Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады, Шрилы Бхактивинода Тхакура и Шести Госвами Вриндавана. Эта книга Шрилы Бхактиведанты Нараяны Махараджа содержит пять статей, поэтому она так и называется — «Прабандха-панчакам». Термин *прабандха* (статья, эссе) на санскрите означает *пракришита рупе бандхан*, то есть «полностью объединяющее» или «приводящее в гармонию, в соответствие» и также *пурвапар сангати* — «приводящее в соответствие то, что было в начале, и то, что появилось позже». Слово *панчакам* означает «пять». Таким образом, это пять статей, разрешающих определенные противоречия с позиции священных Писаний и указывающих на то, что было изначально и как это было искажено впоследствии. В данной книге рассматриваются наиболее известные отклонения от *сиддханты* (фундаментальных философских положений) Гоудия-вайшнава-*сампрадаи* — как появившиеся недавно, так и те, с которыми начал борьбу еще Шрила Бхактивинод Тхакур в конце 19-го столетия. Прежде всего это отклонения, которые распространены среди *сахаджия-бабаджи* на Радха-кунде и в других святых местах *вайшнавов* Индии. *Вайшнав* Гоудия Матха, последователи Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Госвами Прабхупады, восторженно отзывались об этой книге «Прабандха-панчакам». Она вызвала сильное волнение среди *сахаджиев* Радха-кунды и Вриндавана. Известно, что они даже хотели подать на автора в суд за «причинение ущерба их репутации», как это было в случае со Шрилой

Бхактипрагьяной Кешавой Махараджем, который смело бросал вызов *сахаджиям*. О том, как он одерживал победу над их *апасиддхантами* (ложными представлениями) упоминается в 4-й статье. В наши дни Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж, следуя по стопам своего Гурудева, Шрилы Бхактипрагьяны Кешавы Госвами Махараджа (1898–1968), и Парам-Гурудева, Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады (1874–1937), так же бесстрашно бросает *сахаджиям* вызов, защищая доброе имя Шри Гоудия Матха и опровергая безосновательные суждения. Нынче *сахаджия-бабаджи* ведут пропаганду о том, что, мол, в Гоудия Матхе нет истинной Гуру-парампары, нет *расы*, нет процесса *сиддха-пранали*. “Прабандха-панчакам” решительно отбрасывает их ложные представления, приводя веские свидетельства из *шастр* (священных ведических Писаний) и книг предыдущих *ачарьев*. Благодаря этому изданию последователи различных направлений Гоудия Матха еще больше смогут оценить тот бесценный духовный дар, не имеющий себе равных, который оставили нам Шри Саччидананда Бхактивинод Тхакур и Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Госвами Прабхупада - несравненные Гоудия-вайшнава-*ачарьи* нынешней эпохи, основатели Шри Гоудия Матха. Они - наши вечные благожелатели. Они защищают нас и ведут к заветной цели - *кришна-преме*, высшей любви к Богу.

Книга предназначена прежде всего для преданных-*вайшнавов* разных конфессий, а также для ученых-исследователей философии и религии Индии, в частности, Гоудия-вайшнавизма (учения *бхакти*, которому положил начало Шри Чайтанья Махапрабху в Бенгалии 16-го столетия).



Ачарья Кешари Нитья-лила-
пратишта Ом Вишнупад
Аштоттара-шата
Шри Шримад Бхактипрагьяна
Кешава Госвами Махарадж



Шри Рупануга-ачарья-варья
Парамахамса Паривраджакачарья
Ом Вишнупад Аштоттара-шата
Шри Шримад Бхактиведанта
Нараяна Госвами Махарадж

ПРЕДИСЛОВИЕ (К ИЗДАНИЮ НА ХИНДИ)

Шри Шачинандан Гоурахари пришел в этот мир, проникшись настроением Шримати Радхарани и переняв цвет Ее тела, и милостиво одарил человечество *кришна-премой*, которую в эту *кальпу* еще никто не давал. Эту особую трансцендентную любовь к Кришне Он раздавал с помощью Своих вечных спутников, которых привел с Собой в этот мир — Шри Сварупу Дамодару, Рая Рамананду и Шести Госвами во главе со Шри Рупой и Рагхунатхой. Он обращался к преданным из всех слоев общества — Тхакуру Харидасу, Шривасу Пандиту, Мурари Гупте, Парамананде Пури и Брахмананде Бхарати — вдохновляя их на проповедь *шуддха-бхакти*. Тем самым Он доказал истину: *кибā випра, кибā нйаси, шудра кене ной...* Шри Сварупа Дамодара был *брахмачари*, он носил шафрановую одежду и, живя в Варанаси, принадлежал к *матху* Дварака Питха из Шанкара-*сампрадаи*. Впоследствии он стал самым близким спутником Шримана Махапрабху. Шри Харидас Тхакур родился в семье *яванов* (мусульман) и не принимал посвящения ни в одной из *сампрадай*, но Шри Чайтанья Махапрабху дал ему титул *нама-ачарьи*. Безгранично милостивый, Махапрабху принимал в Свой круг преданных, которые принадлежали к разным кастам и религиям и происходили из разных частей Бхарата-варши. Таким образом, *шуддха-бхакти* быстро распространилась по всему миру.

Однако в наши дни можно видеть, что в религию (*дхарму*), так же как в политику, проникли зависть, ненависть, разногласия, нежелание принимать авторитет и наставничество старших и т.п. В прежние времена все почитали вечную истину *махаджано йена гатах са пантхā* и строго следовали принципу *анугатьи*, то есть принимали руководство старших. Из-за пагуб-

Предисловие

ного влияния нынешнего века некоторые ограниченные люди хотят разорвать священную нить *анугатьи* в древнейшей системе *парампары* и испортить дружественные связи между чистыми *сампрадаями*. Переоценивая собственную значимость, они пытаются выдать воображаемый процесс *бхаджана* за истинный. Эти люди создают раскол в *сампрадае*, не понимая, что их недостойные поступки противоречат принципу служения *мано 'бхишта*, то есть сокровенному желанию Шри Чайтанья Махапрабху, *кали-юга-навана-аватары*, и подрывают корни Шри Гоудия-*сампрадаи*.

Преданных, которые принимают философию Шри Чайтанья Махапрабху *ачинтья-бхедāбхеда-таттва* и совершают *садхана-бхаджан* согласно наставлениям Шри Нитьянанды Прабху, Шри Адвайты Ачарьи, Шри Сварупы Дамодары, Райи Рамананды и Шести Госвами, которые проповедуют их учение по всему миру и принимают *харе кришна маха-мантру* и предписанный метод *бхаджана*, следует причислять к семье Шри Чайтанья Махапрабху. Есть много линий ученической преемственности, таких, как линия Шри Нитьянанды Прабху, Адвайты, Нароттама и Шьямананды, однако все они принадлежат к Гоура-*париваре*, семье Шри Чайтанья Махапрабху. Один может быть домохозяином, а другой — жить в отречении (*санньяса*), один — носить шафрановую одежду, а другой — белую. Однако, если человек признает вышеупомянутые принципы и следует им, можно ли исключить его из семьи Шри Чайтанья Махапрабху? Главное наставление Шри Чайтанья Махапрабху: *трнāд апи сунйчена, тарор апи сахйиуна, амāнинā мāнадена, кйртаниййах садā харих* — «Чувствуя себя смиреннее травы под ногами и терпеливее дерева, человек, свободный от гордыни и почитающий каждого согласно его положению, может постоянно повторять святое имя Шри Хари».

В контексте данного стиха допустима ли враждебность и недоброжелательность среди последователей чистой Шри Гоудия-*сампрадаи*? Стоит ли говорить о других *вайшнава-сампрадаях*, если даже в Шанкара-*сампрадае* и поныне сохраняется единство и *анугатья* — приверженность принципам предшествующих *ачарьев*, — чего так недостает в нашей Гоудия-*сампрадае*? И потому, смиренно сложив ладони, мы искренне молимся о том, чтобы глубокое, серьезное изучение этой «Прабандха-панчакам» помогло сохранить и защитить целостность чистой *сампрадаи*.

Данная книга включает пять статей: «Шри Гоудия-вайшнава-сампрадая относится к преемственности Мадхвачарьи», «Шри Гоудия-вайшнава-сампрадая и санньяса», «Опровержение концепции сахаджиев», «Бабаджи-веша (бхека-дхарана) и сиддха-пранали» и «Панчаратрика гуру-парампара и Бхагавата гуру-парампара». Статью «Шри Гоудия-вайшнава-сампрадая и санньяса» я написал на хинди четырнадцать лет назад; она была опубликована в журнале «Шри Бхагавата-патрика» (год 4, № 2–4). Остальные статьи взяты из моей книги «Жизнь и учение Ачарьи Кешари Шри Шримад Бхактипрагьяны Кешавы Госвами».

В процессе работы мне пришлось упомянуть имена людей, которые в прошлом или настоящем способствовали распространению ложных и недостойных идей. Однако я сделал это не для того, чтобы намеренно обидеть их или унизить. Прошу прощения, если эти статьи причинят кому-то беспокойство.

С мольбой о крупнице милости Шри Хари, Гуру и вайшнавов,

Тридандисвами Шри Бхактиведанта Нараяна

День ухода (*тиробхава-титхи*)
Шри Гопала Бхатты Госвами
Гоурабда 514, месяц *шраван*, *кришна-панчами*
2 августа 1999 г.

ШРИ ГОУДИЯ-ВАЙШНАВА-САМПРАДАЯ ОТНОСИТСЯ К ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ШРИ МАДХВЫ

Последователи Шри Чайтаньи Махапрабху считают, что Шри Гоудия-вайшнава-сампрадая является частью Брахма-Мадхва-сампрадаи и действует на основе принципа гуру-парампары. Об этом говорят все выдающиеся Гоудия-вайшнава-ачарьи, такие, как Шрила Гопал Бхатта Госвами, Шри Кави Карнапур и Гоудия-веданта-ачарья Шрила Баладев Видьябхушан. Таким образом, Гоудии считают себя ветвью Шри Мадхва-сампрадаи. Вайшнава-ачарьи, такие, как Шрила Джива Госвами, Шри Кришнадас Кавирадж Госвами, Шрила Вишванатх Чакраварти Тхакур, Шрила Бхактивинод Тхакур и Джагад-гуру Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Прабхупад придерживались такого же мнения. Однако сейчас распространилось мнение о том, что Шри Гоудия-вайшнава-сампрадая является самостоятельной сампрадаей, основанной Шри Чайтаньей Махапрабху.

Шри Сундарананда Видьявинод и Шри Ананта Васудев, выступившие против своего Гуру Шрилы Прабхупады Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, а также их сторонники попытались доказать, что сампрадая Шримана Махапрабху не является частью Шри Брахма-Мадхва-Гоудия-сампрадаи и принадлежит к сампрадае имперсоналистов *адвайта-вади*. Сначала Шри Сундарананда Видьявинод Маходой в своей книге «Ачарья Шри Мадхва» согласился с тем, что сампрадая Махапрабху является ветвью Шри Мадхва-сампрадаи, но впоследствии отказался от своего мнения. В своей следующей книге «Ачинтья-бхедабхеда» он предпринял безуспешную попытку доказать, что Шри Гоудия-сампрадая является независимой сампрадаей, и привел аргументы в пользу этого утверждения.

Парамарадхья Шри Шримад Бхактипрагьяна Кешава Госвами Маха-

радж, словно лев, повергающий слоноподобных безбожников, написал статью «Ачинтья-бхедабхеда», где на основе священных писаний опроверг аргументы, приведенные в книге Сундарананды Видьявинода. Эта статья была опубликована в нескольких номерах «Шри Гоудия-патрики» на бенгали и «Шри Бхагавата-патрики» на хинди. Теперь мы вкратце приведем некоторые из представленных аргументов и их опровержение. Наиболее известные в настоящее время два аргумента Шри Сундарананды Видьявинода состоят в следующем:

Аргумент 1: «Согласно “Шри Чайтанья-чаритамрите” и “Шри Чайтанья-чандродая-натаке”, Шри Чайтаньядев получил *санньяса-вешу* у кеваладвайта-вади-санньяси Шри Кешавы Бхарати и называл себя *майавади-санньяси*. Кроме того, Пракашананда Сарасвати — гуру многих *майавади-санньяси* в Каши — также считал Его *майавади-санньяси*».

*кейава-бхāратīра īиийā, тахе туми дханйā
сāмпрадāйика саннийāsī туми, раха эи грāме*

Сарвабхаума Бхаттачарья придерживался такого же мнения:
бхāратī-сампрадāйā эи хойена мадхйāм

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 6.72

Опровержение: Этот аргумент не имеет под собой никаких оснований по следующим причинам.

Сначала *джи́ва* осознает, что ее материальное бытие в круговороте рождения и смерти бессмысленно и приносит ей только страдания, и к ней приходит понимание, что служение лотосным стопам Бхагавана является для нее самым великим благом. Если ей на самом деле повезет, она примет *дики́у* и *шики́у* у духовного учителя, который обладает полным знанием *шабда-брахмы*, который осознал Бхагавана и не привязан к удовлетворению чувств. Тогда *джи́ва* войдет в область *парамартхи*, т.е. осознает свою наивысшую духовную цель.

Шри Чайтанья Махапрабху в Своей *нара-лиле* (деяниях, подобных человеческим) отправился в Гайя-дхаму, чтобы совершить *питри-шраддху* на благо своего почившего отца. В Гайе Он всецело предался лотосным сто-

пам Шри Ишвары Пурипада, которого можно сравнить с ростком на древе желаний *премы*. Корнем этого древа был Шри Мадхавендра Пури, а Шри Ишвара Пури был его выдающимся *расика*- и *бхавука*-учеником.

*прабху боле гайā йāтрā сапхала āmāra
йатра кхане декхилāн чараṇа томāра*

«Шри Чайтанья Бхагавата», Ади, 17. 50

*самсāра-самудра хойте уддхāраха море
эи āми деха самарпилāн томāре*

*“криṇṇа-пāда-падмер амрта-раса пāн
āmāре карāо туми” — эи чāхи дāн*

*āра дине нибхрте йīивара-пурī-стхāне
мантра-дйикий чāхиле мадхура-вачане*

«Шри Чайтанья Бхагавата», Ади, 17. 54–55, 105

*табе тāна стхāне йīикий-гуру нāрāйāн
корилена дойāкишара-мантрера грахаṇ*

«Шри Чайтанья Бхагавата», Ади, 17.107

Как описывается в «Шри Чайтанья Бхагавате», Шри Нимай Пандит отдал свое сердце Шри Ишваре Пури. Он молил его о *дикиша-мантре*, чтобы обрести свободу от материального бытия и достичь *премы*, любви к Шри Кришне. Шри Пурипад с радостью дал ему *дикиша-мантру*, состоящую из десяти слогов.

Через некоторое время Шри Нимай Пандит получил в Катве *санньяса-вешу* от адвайта-вада-санньяси Шри Кешавы Бхарати и, обезумев от *премы*, сразу отправился во Вриндаван. Он шел по землям Радхадеша, повторяя шлоку из «Шримад-Бхагаватам».

*етāм са āстхāйā парāтма-нишītхāм
адхйāситāм пūrватамаир махаришībхих*

ахам таришйāми дуранта-пāрам
тамо мукундāйгхри-нишевайаива

ШБ, 11.23.57

«Служа лотосным стопам Шри Кришны, Я без труда преодолею безбрежный океан невежества. Этому учат великие риши древности, утвердившиеся в преданности Мукунде».

прабху кохе — сādху еи бхикшура вачан
мукунда севана-врата койло нирдхāраң

парāтма-нишītхā-мāтра веша-дхāраң
мукунда-севāйа хойа самсāра-тāраңа

сеи веша койло, эбе врндāвана гийā
кришнā-нишеваңа кори нибхрте босийā

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 3.7–9

Приняв санньясу, Махапрабху сказал: «Обет служить Шри Кришне, который дают триданди-бхикшу, является истинным, поскольку они подкрепляют его принятием веши. Отказавшись от привязанности к материальным объектам чувств, человек принимает вешу, чтобы обрести паратма-нишитху, полную преданность лотосным стопам Шри Кришны. Я принял вешу и теперь отправляюсь во Вриндаван служить лотосным стопам Кришны».

В упомянутом стихе выражение парāтма-нишītхā-мāтра веша-дхāраң заслуживает особого внимания. Оно свидетельствует о том, что Махапрабху принял вешу от Шри Кешавы Бхарати только потому, что это было благоприятно для развития бхагавад-бхакти. Он никогда не принимал мантры или доктрины адвайта-вады. Напротив, всю свою жизнь Он опровергал кеваладвайта-ваду и выводы философии майавады. Очевидно, что Шри Чайтанья Махапрабху признавал Своим гуру только Шри Ишвару Пурипада, поскольку всю жизнь проповедовал полученное от него шуддха-бхакти. Шри Мадхавендра Пурипад и Шри Ишвара Пурипад при-

надлежат к Мадхва-сампрадае, поэтому Шри Чайтанья Махапрабху и Его последователи, Гоудия-вайшнавa, также относятся к Мадхва-сампрадае. Более того, Его спутники, участники Его лил — такие как Шри Нитьянанда Прабху, Шри Адвайта Прабху, Шри Пундарика Видьянидхи, Брахмананда Пури и другие — также являются последователями Шри Мадхва-сампрадаи, поскольку все они находятся в линии Шри Мадхавендры Пури.

Шриман Махапрабху всегда почитал учеников Шри Мадхавендры Пури как своих гуру, а к ученикам Шри Ишвары Пури относился как к своим духовным братьям. Гуру āgйā хойа авичāранийā: «Не следует рассуждать о том, правильное ли указание дал гуру».

В соответствии с этим утверждением Он принял Говинду в качестве Своего слуги. Этот факт доказывает, что Ишвара Пури был Его гуру.

Допустим, мы согласны с мнением противоположной стороны (только чтобы представить собственный аргумент), и Махапрабху на самом деле является кеваладвайта-вади-санньяси. Тогда, если следовать логике наших оппонентов, Мадхва Ачарья также является кеваладвайта-вади-санньяси, поскольку известно, что он принял санньясу у Ачьюта-прекши, кеваладвайта-вади-санньяси. Почему же Шримана Махапрабху невозможно причислить к Мадхва-сампрадае, если оба они приняли адвайта-вадa-сампрадаю Шанкары? Тем более что по традиции и правилам Шанкара-сампрадаи Шри Мадхва Ачарья принял эка-данду (посох из одной палки, символ отречения), и Шри Чайтанья Махапрабху последовал его идеальному примеру, приняв эка-данда-санньясу от Шри Кешавы Бхарати, санньяси Шанкара-сампрадаи. Таким образом, становится ясно, что Гоудия-вайшнавa относятся к преемственности Шри Мадхва Ачарьи.

Аргумент 2: «Гоудия-вайшнава-ачарья Шри Джива Госвами в своих книгах, таких, как “Таттва-сандарбха” или “Сарва-самвадини”, не упоминает о связи Гоудия-сампрадаи и Мадхва-сампрадаи. Эту идею привнес Шри Баладев Видьябхушан, который сначала получил посвящение в Мадхва-сампрадае, а впоследствии присоединился к Гоудия-сампрадае. Однако у него сохранилась естественная склонность к Мадхва-сампрадае, и потому он упомянул о ней в своём комментарии к “Таттва-сандарбхе”. Таким образом, он был необъективен в этом вопросе. В своей “Прамея-ратनावали” он

описал *гуру-парампару*, включив Шри Чайтанью Махапрабху и Его *сампрадаю* в Шри Мадхва-*сампрадаю*».

Опровержение: Эти обвинения абсолютно беспочвенны и являются плодом измышлений. В действительности Джива Госвами признавал *таттва-ваду* Шри Мадхвы Ачарьи (который является гуру *таттва-вады*) и опирался на его выводы в своих книгах, таких, как «Таттва-сандарбха», «Бхагавата-сандарбха» и др. Кроме того, приводя те или иные доказательства, он цитировал основополагающие *праманы*, или *шлоки*, *таттва-вады*, такие, как *вѣдантй тат таттва-видас таттвам* (ШБ, 1.2.11).

Среди *ачарьев* четырех *вайшнава-сампрадай* только Мадхву Ачарью называют *таттва-вади*. Поскольку Шри Джива Госвами провозгласил принцип *таттва-вады*, *вайшнав* Мадхва-Гоудия-*сампрадай* являются *таттва-вади*. В третьей *шлоке мангалачараны* (вступительной молитвы) к «Таттва-сандарбхе» Шри Джива Госвами прославляет своего гуру Шри Рупу Госвами и *парам-гуру* Шри Санатану Госвами, называя их *таттвагьяна-ко* (т. е. *ачарьи*, которые провозглашают *таттву*). Подобным же образом и Шри Баладев Видьябхушан Прабху, лучший среди *вайшнава-ачарьев*, называет Шри Рупу и Шри Санатану *таттвавид-уттамо* (самыми возвышенными среди знатоков *таттвы*) в своём комментарии на ту же *шлоку*.

Таким образом, Шри Джива Госвами выражает почтение Шри Мадхвы Ачарье, а Баладев Видьябхушан следует его примеру. Баладев Видьябхушан Прабху не проявляет особой привязанности к Мадхве Ачарье, наоборот, в сравнении с Дживой Госвами он прославляет Шри Рупу и Санатану даже больше, чем это делает Джива Госвами. Несомненно, Шри Баладев Видьябхушан находится в *амная-дхаре* (трансцендентной преемственности *сиддханты*), другими словами, в *парампаре* Шри Гоуры-Нитьяланды и Шрилы Дживы Госвамипада, Их непосредственного последователя. С точки зрения *бхагавата-парампары* Шри Баладев Видьябхушан представляет собой девятое поколение после Шри Нитьяланды Прабху, а с точки зрения *панчаратрика-парампары* — восьмое. *Панчаратрика-парампара*, в которой пришел Баладев Видьябхушан, выглядит следующим образом: Шри Нитьянанда, Шри Гоуридас Пандит, Хридой Чайтанья, Шьямананда Прабху, Расикананда Прабху, Наянананда Прабху и Шри Радха-Дамодара.

Шри Баладев Прабху был посвященным учеником Шри Радха-Дамодары и выдающимся *шикши*-учеником Шри Вишванатха Чакраварти.

Историки говорят, что среди всех представителей многоветвистой Мадхва-*сампрадай* Баладев был самым блистательным и широко известным знатоком писаний. Среди всех *сампрадай* Индии ему не было равных в логике и знании Веданты и *шастр*, таких, как Пураны и *итихасы*. Он действительно провел некоторое время в главном храме Мадхвы Ачарьи в Удупи и изучил его комментарий к Веданте, однако Шри Гоудия-*сампрадая* оказала на него более сильное влияние, чем Мадхва-*сампрадая*.

Естественно, что великие мудрецы, которым поклоняется мир и которые дают наставления величайшим среди наставников, идут по стопам *вайшнава-ачарьев* могущественной Мадхва-Гоудия-*сампрадай*. Шри Баладев внимательно изучил комментарии Мадхвы, а также Шанкары, Рамануджи, Бхаскара Ачарьи, Нимбарки, Валлабхи и других. Нелогично утверждать, что поскольку он изучал их философские труды, он принадлежит ко всем этим *сампрадаям*.

Во многих своих произведениях, таких, как «Говинда-бхашья», «Сиддханта-ратнам», «Прамея-ратनावали», и комментарии на «Таттва-сандарбху», Шри Баладев Прабху описывает исторические события и цитирует выводы предыдущих Гоудия-*вайшнава-ачарьев*. Тем самым всем философам мира он дает возможность понять, что Шри Гоудия-*вайшнава-сампрадая* принадлежит к Мадхва-*сампрадае*. Поэтому философы Востока и Запада, древние и современные, в почтении склонялись и склоняют свои головы перед Шри Баладевом Видьябхушаном Прабху и единодушно соглашались с его взглядами и философскими выводами.

Шри Вишванатх Чакраварти послал Шри Баладева Видьябхушана в Галата Гадди (Джайпур) защитить честь Гоудия-*вайшнава-сампрадай* перед *пандитами* Шри-*сампрадай*. Ведя дискуссию на основе священных писаний, Шри Баладев одержал победу над своими противниками. История не приводит иного мнения об исходе этой дискуссии. Разве недостаточно факта, что Шри Вишванатх Чакраварти Тхакур лично вдохновил своего *шикши*-ученика Баладева Видьябхушана доказать, что Гоудия-*вайшнав* принадлежат к линии Мадхвы Ачарьи? Сопровождать Шри Баладева и помогать ему Шрила Вишванатх Чакраварти Тхакур попросил своего *дикши*-

ученика Шри Кришнадева Сарвабхауму. Если бы не старость и немощь, Шри Чакраварти Тхакур, несомненно, сам отправился бы в Джайпур положить конец спору на тему *сампрадаи* и провозгласил бы те же выводы, что и Шри Баладев Видьябхушан. Необоснованным остается утверждение, что Шри Баладев Видьябхушан прежде был *ачарьей* или учеником в Мадхве-*сампрадае*. На этот счет существуют лишь выдуманные суждения и неподтвержденные слухи.

Наши оппоненты утверждают, что Шрила Джива Госвами не упоминает в своих произведениях о том, что Гоудия-вайшнавцы принадлежат к Мадхве-*сампрадае*. Подобное утверждение, порожденное невежеством, в высшей степени абсурдно. Несколько раз в «Таттва-сандарбхе» Шрила Джива Госвами упоминает о своей причастности к линии Мадхвы. Более того, «Шат-сандарбху» он составлял, обращаясь к книгам *ачарьев* Шри Мадхве-*сампрадаи*, таких, как Виджаядхваджа, Шри Брахманья Тиртха и Вьяса Тиртха. Из их трудов он собрал множество доказательств из писаний. Несомненно, он неоднократно цитировал также Шри Рамануджу Ачарью и Шридхара Свамипада, но при этом не считал их предыдущими *ачарьями* Шри Гоудия-*сампрадаи*. Шри Джива Госвами цитировал даже мудрецов других философских школ, таких, как Капила и Патанджали, если их утверждения были в пользу *бхакти*. Однако этот факт не свидетельствует о его принадлежности к их *сампрадаям*. Опираясь на взгляды одного из *ачарьев* четырех *вайшнава-сампрадай*, можно провозгласить тот или иной аспект *сиддханты*, но подобный факт не делает человека последователем *сампрадаи*. Его можно причислить к *сампрадае*, если он согласен со взглядами не только *ачарьи* этой *сампрадаи*, но и всех его преемников последующих поколений. В противном случае этого делать нельзя.

Приведем цитату Шрилы Дживы Госвами на эту тему:

атра ча сва-даршита-тиртха-вишеша-прамāṇīyāiva. na tu śrīmad-bhāgavata-vākya-pramāṇīyā pramāṇāni śruti-purāṇādi vacanām itatā dṛṣṭam evodāharāṇi yāni. kvacit svaiam adṛṣṭākarāṇi cha tattva-vāda-gurunāmādхуникānām śrīmad чхайна-чарья-иши-йатām лабхвā 'ni śrī bhāgavatapāṇiшата-тата ви-чхидйā, пра-чур-пра-чарита-вайшнав-ата-ма-ви-ше-шānām да-ки-ш-нāди-де-и-а-ви-кх-йāта-“и-ши-й-о-па-и-ши-й-а-бх-ўта” —

“виджайадхваджа” — “джайа-тиртха” — “брахманья-тиртха” — вйāса-тиртхāди-веда-ведāртха видвадварānām “īrī-madhvācārya-чараṇām” bhāgavata mātparīya-bhārata-mātparīya, брахма-сўтра-бхāшйāдибхйāх саṅgrhītāni. таишйāчирамуктам bhārata mātparīye. (2.1.8)

*īyāstrāntarāṇi saṁdāṇan vedāntasya prasādāt
deīye deīye tatā grāntān dṛṣṭvā chāiva prthag vidhān
īatā sa bhāgavān vīyāsaḥ sākiyān nārīyānāх пра-бх-ўх
джа-гāда бхāратāдйешу tatā вакишйе та-ди-кх-йā ити*

«Таттва-сандарбха», 97–98

атра та-дуддхатā śruti-чатур веда-и-ш-кхāдйā, пурāнай ча гāруḍādinām samprati sarvatrā-пра-чара-дрў-па-мāйāди-кам; самхитā ча махāсамхитāди-кā; та-нтрай ча та-нтра бхāгаватам брахма таркади-кам ити гйейам.

«Я [Джива Госвами] процитировал в “Шат-сандарбхе” разные подлинные писания, исключительно чтобы доказать истинность моих собственных толкований или мнения, выраженного в этом произведении. “Шри-мад-Бхагаватам” не нуждается в доказательствах со стороны, поскольку как Веды доказывает сам себя (*сватах-прамана*). В “Шат-сандарбхе” я процитировал в качестве доказательства тексты из *шрути*, *смрити*, Пуран и т.д. в том же виде, как я их прочитал. Кроме того, я, будучи *таттва-вади*, привел в своей “Таттва-сандарбхе” аргументы предыдущих *ачарьев* из традиции *таттва-вади*, не видя изначальных текстов. Мои предшественники в традиции *таттва-вади*, такие, как Шри Мадхавендра Пури, приняли *иши-йатву* [ученичество] у Шри Шанкарачарьи, получив *санньясу* у *ачарьев* Шанкара-*сампрадаи*. Однако они были настолько привязаны к Бхагавану, что доктрины Шанкары не оказали на них влияния. Они широко проповедовали учение *вайшнавов*, подробно разработанное *ачарьями*. Ученики первого и второго поколения прославленного Ананда-тиртхи, а именно Виджаядхваджа, Брахманьятиртха и Вьясатиртха, собрали доказательства из таких писаний, как “Бхагавата-татпарья”, “Бхарата-татпарья” и “Брахма-сутра-бхашья”, составленных Шриманом Мадхве Ачарьей, лучшим из знатоков Вед, постигших их сокровенный смысл.

В своей “Бхарата-татпарье” Шриман Мадхва Ачарья писал: По милости Веданты и Упанишад я установлю *сиддханту*, поскольку я постиг сокровенный смысл многих *шастр*. Я изучил разные писания разных стран, и я почтительно склоняюсь перед *сиддхантой*, содержащейся в текстах “Махабхараты”, написанной Шри Кришна Дваипаяна Ведавьясой, прямым проявлением Нараяны.

Я [Джива Госвами] составляю “Таттва-сандарбху” согласно упомянутым выше утверждениям Шримана Мадхвы Ачарьи. Я принимаю не только то, что он цитировал, но и то, что соответствует его учению, хотя я не видел многие первоначальные тексты, в том числе *тантры*, такие, как *самхита* и *маха-самхита*, *тантра-бхагавата* и *брахма-тарка*».

Приведенная цитата доказывает, что Шри Джива Госвами считал Шримана Мадхва Ачарью единственным предшественником *ачарьей* Гоудия-*сампрадаи*. В отношении Рамануджа Ачарьи или Шридхара Свамипада он не делал столь ясных заявлений. Нужно также отметить, что он принимал во внимание только взгляды учеников и праучеников Мадхва Ачарьи и никакого другого *сампрадая-ачарьи*. У Шри Рамануджа Ачарьи, также как и у Шридхара Свами, было много учеников и праучеников, но Джива Госвами не упоминал их имена. Что говорить о Нимбарка Ачарье — в трудах Дживы Госвами нет и намека о его существовании.

Кроме того, здесь мы представляем и другие аргументы оппонентов вместе с ответами на них.

Аргумент 3: «Шрила Джива Госвами в *мангалачаране* к “Сарва-самвадини” описал славу Шримана Махапрабху. В этой молитве он назвал Махапрабху *сва-сампрадāйа-сахасрāдхидāйва* (вечно главенствующим Божеством многих тысяч основанных Им *сампрадай*). Как возможно включать Его в другую *сампрадаю*? Он является основателем независимой Гоудия-*сампрадаи*».

Опровержение: Это смешной аргумент. Упомянутая *шлока* из *мангалачараны* «Сарва-самвадини» звучит следующим образом:

дурлабха-према-нййушагангā-правāха-сахасрам̐ сва-сампрадāйа-сахасрāдхидāйвам̐ ийрй кришна чайтанйадева нāmāнам̐ ийрй бхагавāнтам̐

Шри Сундарананда Видьявинод и его сторонники переводят выражение *сва-сампрадāйа-сахасрāдхидāйвам̐* в этой *шлоке* как «главенствующее Божество многих тысяч *сампрадай*, основанных Шриманом Махапрабху». Однако примечательно, что Шриман Махапрабху вовсе этого не делал. Он основал одну *сампрадаю* под названием Шри Мадхва-Гоудия-*вайшнава-сампрадая*. Таким образом, интерпретация наших оппонентов далека от истины.

Шри Расика-мохан Видьябхушан Маходой объяснил выражение *сва-сампрадāйа-сахасрāдхидāйвам̐* как «главенствующее Божество Своей *сампрадаи*». Такое толкование приемлемо, и с ним соглашаются все Гоудия-*вайшнав*ы. Можно спросить: «Шриман Махапрабху — это Сваям Бхагаван, Сам Шри Кришначандра. Разве должен Сваям Бхагаван Гоурачандра принимать гуру и получать *дикишу* и *иикишу*?» Ответ таков: «Да, в этом есть необходимость в *нара-лиле* Шри Бхагавана (деяниях, подобных человеческим)». Шри Рамачандра явил эту *лилу*, приняв *дикишу* и *иикишу* у Васиштхи Муни, Шри Кришна — у Сандипани Муни, а Шриман Махапрабху — у Ишвары Пурипада. Однако подобные деяния не влияют на их *бхагаватту* (божественность). Сваям Бхагаван совершает их только для того, чтобы дать миру определенные наставления.

То же самое можно сказать и о Шримане Махапрабху: будучи причисленным к какой-либо *сампрадае*, Он не утрачивает свою *таттву*. Дело основания *сампрадаи* не входит в обязанность Бхагавана, поскольку это делают Его преданные. История показывает, что основателями *сампрадай* становятся Вишну-*шакти*, или слуги Вишну. Конечно, Шри Бхагаван является вечным олицетворением *санатана-дхармы*, которую Он Сам устанавливает. Об этом говорят сами писания: *дхарман ту сākṣiāt бхагават пранīтам̐* (ШБ 6.3.19); *дхармо джаганнīтах̐ сākṣiāt нārāyaṇāḥ* (Махабхарата, Шанти-парва, 348.54). Однако утверждение *акартā чаива картā ча карйām̐ kāraṇam̐ эва ча* (Махабхарата, Шанти-парва, 348.7) свидетельствует, что Бхагаван не вовлекается в дело основания *сампрадаи*, а делает это через Своих полномочных представителей. В противном случае Брахма-, Рудра-, Санака- и Шри-*сампрадаи* носили бы названия «Васудева-сампрадая», «Санкаршана-сампрадая», «Нараяна-сампрадая».

Аргумент 4: «Путешествуя по Южной Индии, Шриман Махапрабху посетил Удупи. В беседе с *таттва-вади-ачарьей* из *сампрадаи* Шри Мадхва Ачарьи Махапрабху опроверг выводы *таттва-вади*, поэтому Его нельзя приписать к *сампрадае* Мадхвы».

Опровержение: Речь идет об опровержении позднейших искажений философии *таттва-вади* в Мадхва-*сампрадае*, а не идей Мадхва Ачарьи на предмет *шуддха-бхакти*. Читатель поймет это, взглянув на следующий отрывок из «Шри Чайтанья-чаритамриты» (Мадхья, 9.276–277):

*прабху кохе — кармī, гйānī — дуи бхакти-хīна
томāра сампрадāйе декхи сеи дуи чинна*

*сабе, эка гуна декхи томāра сампрадāйе
сатйа-виграха кори' ййиваре корохо нийичойе*

«У *карми* и *гьяни* нет преданности, тем не менее, вы почитаете и тех, и других. Однако ваша *сампрадая* отличается великим достоинством — вы признаете, что Бхагаван обладает формой, *ири виграхой*, и поклоняетесь Нритья-Гопалу, который есть не кто иной как Сам Враджендра-нандан Кришна».

Таким образом, Шриман Махапрабху отвергал искажения, со временем проникшие в Мадхва-*сампрадаю*, а не взгляды Мадхва Ачарьи относительно *шуддха-бхакти* или другие его выводы, содержащиеся в его комментариях. Наоборот, такие произведения [Шрилы Дживы Госвами], как «Таттва-сандарбха» и «Сарва-самвадини», основаны на идеях Шри Мадхвы, его учеников и праучеников. В этой связи нужно отметить, что разница между *сампрадаями* определяется не отдельными расхождениями по каким-то вопросам, а теорией, объясняющей основной объект поклонения.

Аргумент 5: «Учение Мадхва Ачарьи содержит следующие особые положения: (а) освобождения достигают только *брахманы*, родившиеся в династии *брахманов*; (б) среди преданных главными являются полубоги (*дэвы*);

(в) только Брахма растворяется в Вишну; (г) Лакшмиджи принадлежит к категории *дживы*; (д) *гопи* принадлежат к категории *ансар* Сварги. Однако по мнению Шри Чайтаньи Махапрабху и следующих за ним *вайшнава-ачарьев*, данные взгляды Мадхвы противоречат принципам *шуддха-бхакти*. В таком случае, зачем Шри Чайтаньядеву принимать Мадхва-*сампрадаю*? Каким образом *ачарьи* Его Гоудия-*сампрадаи* принадлежат к Мадхва-*сампрадае*?"

Опровержение: В Галта Гадди Шри Баладев Видьябхушан на основе *шастр* и неопровержимой логики разбил эти аргументы. Он процитировал заключительные утверждения Шри Мадхва Ачарьи и его учеников и праучеников, таких, как Виджаядхваджа, Брахманья Тиртха и Вьяса Тиртха. Свои аргументы Шри Баладев Видьябхушан изложил в таких своих книгах, как комментарий на «Таттва-сандарбху», «Говинда-бхашья», «Сиддханта-ратнам» и «Прамея-ратनावали», доказав тем самым, что Шри Гоудия-*сампрадая* принадлежит к Мадхва-*сампрадае*.

На собрании в Галта Гадди Баладев доказал, что Мадхва считал Лакшмиджи возлюбленной супругой Вишну. Мадхва учил, что духовное тело Лакшми состоит из знания и блаженства и что Она, подобно Вишну, не испытывает таких страданий, как например, пребывание во чреве матери. Всепроникающая, как и Вишну, Она предстает в бесчисленных образах и предается наслаждениям вместе с бесчисленными образами Вишну. Лакшмиджи сопровождает любую *аватару* Вишну в качестве Его прекрасной супруги.

Подобно Вишну, Лакшмиджи обладает многочисленными именами и образами (Шри Мадхва, «Брихад-араньяка бхашья», 3.5). Более того, Лакшмидеви — это покорное Вишну воплощение полного знания. Она занимает более высокое положение, чем Чатурмухха Брахма, и гораздо искуснее его. Она принимает форму многочисленных украшений на теле Бхагавана, проявляет все необходимое для удовольствия Вишну, то есть Его постель, сидение, трон, украшения и т.д. (согласно толкованиям Мадхва Ачарьи на «Брахма-сутру» 4.2.1, что подтверждает «Шримад-Бхагаватам» 2.9.13). Шри Мадхва никогда не говорил, что Лакшмиджи относится к категории *дживы*.

То же самое можно сказать об остальных идеях наших оппонентов: что только *брахманы* достигают освобождения, что полубоги (*дэвы*) являются главными среди преданных, что только Брахма растворяется в Вишну и т.д. — подобные утверждения чужды Мадхва-сампрадае. Шрила Бхактивинод Тхакур в своей книге «Учение Шримана Махапрабху» объяснил, почему Шри Чайтанья Махапрабху принял Мадхва-сампрадаю:

«Шри Джива Госвами описал подлинные качества глашатая истины и доказал истинность Пуран. В итоге он показал, что лучшим доказательством является "Шримад-Бхагаватам". Критерии, позволившие сделать подобное утверждение, он приложил также к писаниям, признанным Брахмой, Нарадой, Вьясой, Шукадевой и впоследствии Виджаядхваджей, Брахманьятирхтой, Вьясатирхтой и Шриманом Мадхва Ачарьей — их *таттва-гуру*. Следовательно, эти писания можно относить к категории подлинных».

Таким образом, очевидно, что Брахма-Мадхва-сампрадая представляет собой преемственность *гуру-пранали* Гоудия-вайшнавов, которые идут по стопам Шримана Махапрабху. Это подтвердил Кави Карнапур в своей «Гоура-ганоддеша-дипике», описав *гуру-парампару*, и Шри Баладев Видьябхушан, комментатор «Веданта-сутры», признает эту преемственность. Несомненно, те, кто не соглашается с данной точкой зрения, являются настоящими врагами Шри Чайтаньи Махапрабху и Гоудия-вайшнавов.

Концепция *бхедāбхеда*, или *двайтāдвайта*, которую проповедовал Нимбарка, является неполной. Только благодаря учению Шри Чайтаньи Махапрабху эта концепция, принятая во всем сообществе *вайшнавов*, достигла совершенства и полноты. Фундаментальным принципом концепции *ачинтья-бхедāбхеда* является *сач-чид-ананда-виграха*, и Шри Чайтанья Махапрабху принял Шри Мадхва-сампрадаю, потому что Шри Мадхва Ачарья признавал *сач-чид-ананда-виграху*.

Философские теории, которые проповедовали предыдущие *вайшнава-ачарьи*, имеют формальные различия, поскольку ни одно из них не обладало полнотой и законченностью. В этом состоит единственное различие между четырьмя *вайшнава-сампрадаями*. Шри Чайтанья Махапрабху, непосредственное проявление *пара-таттвы*, из сострадания к миру дал безупречно чистую и совершенную концепцию *ачинтья-бхедāбхеда*. Все-

душий, Он сделал безупречными и законченными теории предыдущих *ачарьев*, каждая из которых до Его прихода оставалась неполной, как, например, теория *сач-чид-ананда-виграха* Мадхвы, теория *шакти-сиддханта* Рамануджи Ачарьи, теории *шуддхāдвайта сиддханта* и *тадия сарвасватва* Вишнусвами и теория *нитья-двайтāдвайта сиддханта* Нимбарки*.

Шриман Махапрабху принял концепцию Мадхвы также потому, что она ясно опровергает философию *майавады*, или *кевалāдвайта-вады*, во всех отношениях противоположную *бхакти*. Третьей причиной послужило то, что Шри Мадхва Ачарья нашел Нанда-нандана Нартака-Гопала в Удупи и установил поклонение Ему. Увидев это Божество во время Своего путешествия по Южной Индии, Шри Чайтанья Махапрабху преисполнился трансцендентных эмоций и стал танцевать. Такого Божества Он никогда еще не видел. Это еще один веский аргумент в пользу того, что Шри Чайтанья Махапрабху находится в преемственности Мадхвы.

В своей книге «Шри Кришна Виджой» Шри Гунарадж Кхан пишет: *нанда-нандана кришна — мора прāнанāтх*. «Нанда-нандан Кришна — повелитель моей жизни» (цитируется по «Чайтанья-чаритамрите», Мадхья, 15.100), и за это Шри Чайтанья Махапрабху навечно «отдал» Себя потомкам Шри Гунараджа Кхана. Почему же, спрашивается, Он не мог «отдать» Себя *парампаре* учеников и праучеников Мадхвы, для которых Нанда-нандан Нартака-Гопал является самым почитаемым Божеством? Это следующий особый аргумент, доказывающий, что Гоудия-сампрадая принадлежит к преемственности Мадхвы.

Хотя между Гоудия-вайшнавами и Шри Мадхвой существует небольшое различие в понимании Брахмана, *дживы* и *джагата*, это не позволяет говорить о двух разных *сампрадаях*. Различия в *вайшнава-сампрадаях* вызваны разницей в понимании *упасья-таттвы* (объекта поклонения) и разным уровнем осознания *пара-таттвы*. Имеющиеся различия в отношении *садхьи*, *садханы* и *садхака-таттвы* еще не позволяют говорить о двух разных *сампрадаях*. Вот почему Шриман Махапрабху не обратил внимания на философские различия с *таттва-вади*, но, сосредоточившись на поклонении *пара-таттве* Нартака-Гопалу, принял Шри Мадхва Ачарью как самого выдающегося *сампрадая-ачарью*.

* Учение Шримана Махапрабху

Аргумент 6: Люди, несведующие в *сампрадая-таттве*, говорят: «Шри Мадхавендра Пури и Ишвара Пури не могли быть *санньяси* Мадхва-*сампрадаи*, поскольку вместо титула “Тиртха”, принятого в Мадхва-*сампрадае*, они носили титул “Пури”. Если Шри Мадхавендра Пури не принадлежал к Мадхва-*сампрадае*, то нет никаких оснований причислить к этой *сампрадае* Шримана Махапрабху».

Опровержение: «Пури» — это не титул, а имя, которое Мадхавендра Пури получил вместе с *санньясой*. Дело в том, что он был посвященным учеником Лакшмипати Тиртхи (который принадлежал к Шри Мадхва-*сампрадае*), а впоследствии принял *санньясу* у одного *санньяси* по имени Пури. Точно так же поступил Шриман Махапрабху, получив *дикишу* у Шри Ишвары Пури, а *санньясу* — у Шри Кешавы Бхарати. Нигде не говорится, что роль *дикиша-гуру* и *санньяса-гуру* должна выполнять одна и та же личность. В одних случаях это один и тот же человек, а в других — нет. Шри Мадхва Ачарья тоже получил посвящение в *вишну-мантру* в вайшнавской *сампрадае*, а *санньяса-вешу* принял у *адвайта-вади* Ачьютапрекши. Через некоторое время Ачьютапрекша под влиянием Шри Мадхва Ачарьи принял концепцию *вайшнавов*. Это означает, что, приняв *санньясу* у *адвайта-вади*, Шри Мадхва Ачарья остался чужд концепции *адвайта-вады*. Наоборот, он с блеском разбил все аргументы *адвайта-вади* и, утвердив концепцию *таттва-вады*, стал повсюду ее проповедовать и распространять. То же самое произошло и со Шри Чайтаньей Махапрабху.

Санньяси в Мадхва-*сампрадае* действительно носят титул «Тиртха», но *вайшнавов* в статусе *грихастхи* или *брахмачари* в этой *сампрадае* так не называют. Поэтому Шри Мадхавендра Пури до принятия *санньясы* не мог носить этот титул. Приняв *санньяса-вешу* в *адвайта-сампрадае*, он получил титул «Пури». В этом нет ничего нелогичного.

Аргумент 7: Некоторые говорят: «*Садхья* (цель) и *садхана* (практика) Шри Мадхва-*сампрадаи* и Шри Гоудия-*сампрадаи* отличаются, поэтому Шри Гоудия-*сампрадаю* нельзя считать частью Шри Мадхва-*сампрадаи*».

Опровержение: Это ложный и невежественный аргумент. Концепция Мадхвы во всех отношениях признает в качестве *садханы* практику *бхага-*

вад-бхакти. Также как и у Гоудия-*вайшнавов*, начальная *садхана* в Мадхва-*сампрадае*, предписанная для *садхаков канишитха-адхикари* (неофитов), заключается в том, чтобы отдавать Кришне плоды своей деятельности (*кришина-кармāрпанам*). Однако основная практика состоит в *бхагават-парам-прасада садхане* (т. е. практике *шуддха-бхакти*).

Шри Мадхва Ачарья провозгласил конечной целью *бхакти*, и это видно из его «Сутра-бхашьи» (3.3.53): *бхактир эвайна̎м найати бхактир эвайна̎м дари̎йайати бхактивай̎ах пуру̎йо бхактир эва бх̎уйаси ити м̎ātха-рай̎ирута̎х*. В сутре 3.3.45 он пишет: *вар̎āхе ча гуру-прас̎āдо бала̎в̎анна тасм̎ād вала̎ваттарам / татх̎āпи и̎раван̎āдий̎и ча картта̎ваййо мо̎кша-сиддх̎айе*, «Милость Шри Гурудева — это самое могущественный способ достичь полного освобождения в форме служения лотосным стопам Вишну. Однако это несколько не уменьшает необходимости совершать *садхана-бхакти*, следуя таким ее составляющим, как *шравана* и *киртана*». В своей книге «Махабхарата-татпарья-нирняя» (комментарии к «Махабхарате») он описывает положение *бхакти*: *снехо бхактир ити прокта̎стай̎ муктир на ч̎āñйатх̎ā* (1.105), и *бхакт̎йаива ту̎ийати хари̎х праванат̎вам эва* (2.59). Мы не приводим здесь других доказательств в силу ограниченного объема этой статьи.

В Шри Мадхва-*сампрадае* единственной *садхьей* является любовь к Бхагавану. Хотя Шриман Мадхва Ачарья местами называет целью *мокишу*, его определение *мокиши* таково: *ви̎шнав̎-āñхри ла̎бха̎х мукти*, «Получить освобождение означает обрести служение лотосным стопам Вишну». Таким образом, Шри Мадхва-*сампрадая* признает определение *мукти*, данное в «Шримад-Бхагаватам»: *муктир хит̎в̎āñйатх̎ā р̎ūпам̎ свар̎у̎п̎е̎на̎ в̎йаваст̎хит̎и̎х* — «Джива несет в себе концепцию “я” и “мое”, возникшую вследствие грубых и тонких отождествлений, порожденных влиянием *майи*. *Мукти* означает освободиться от этих ложных отождествлений и утвердиться в любовном преданном служении Бхагавану в своем чистом изначальном образе». *Мукти* Мадхва Ачарьи отличается от *сауджьи* (слияния с Брахманом), провозглашенной Шанкарой в качестве конечной цели. Это *мукти*, в основе которого лежит любовь к Бхагавану. Мадхва Ачарья никогда не признавал *сауджью*, теорию слияния Брахмана и *дживы*; более того, он полностью опроверг ее. Мадхву называют *бхеда-вади*, потому что он при-

знавал различие *дживы* и Брахмана как на стадии обусловленности, так и на стадии освобождения – *абхедах сарва-рūпешу джйвабхедах садаива хи*.

Подчеркивая *бхеду* (различие), Шри Мадхва вовсе не пренебрегает *шрути*, которые указывают на *абхеду* (единство); он признает совместимость этих двух понятий. Другими словами, он был близок к принципу *ачинтья-бхедāбхеда*, как об этом и говорит Шрила Джива Госвами в своих «Сандарбхах». «Веданта-сутра» гласит: *иакти иактиматор абхедах*, «Энергия и источник энергии не отличны друг от друга». Намек на *ачинтья-бхедāбхеда* можно увидеть в следующем утверждении «Брахма-тарки», принятом Шри Мадхвой:

*виийешасйа виийиштасйāпй абхедас тадвад эва ту
сарвам ча чинтйа-иактитвād йуджйате парамейиваре*

*тач чхактиаива ту джйвешу чид-рūпа-пракртāвāпи
бхедāбхедау тад-анйатра хй убхайор апи дарийанāт*

«Брахма-тарка»

аким образом, между Мадхва Ачарьей и Шри Чайтаньей Махапрабху нет больших расхождений в отношении *садхы* и *садханы*. Небольшие расхождения наблюдаются лишь в *виийиштхье* (характерных особенностях) одного и другого.

Между Мадхва-сампрадаей и Гоудия-сампрадаей есть одно очень важное сходство. *Санньяси*, возглавляющие восемь *матхов таттва-вади* в Удупи, совершают *бхаджан* в настроении *гопи*, идя по стопам восьми *найиков* (возлюбленных) Шри Кришны во Врадже. По этому поводу Шри Падманабхачари, автор биографии Шри Мадхва Ачарьи, пишет: «Монахи, по очереди совершающие поклонение Шри Кришне (в храме), — это *гопи* Вриндавана, спутницы Кришны, которые испытывают к Нему неописуемо глубокую любовь. Они родились вновь, чтобы воспользоваться возможностью служить Ему» («Жизнь и учение Шри Мадхвачарьи», Ч.М. Падманабхачари, гл. XII).

В главном *матхе* в Удупи по сей день продолжается служение Божеству Яшода-нандана Нритья-Гопала. Шрила Мадхва Ачарья прославлял своего *иштадева*, Нартака-Гопала Шри Кришну, в своей «Двадаша-стотрам» (6.5):

*девакинандана нанда-кумār
врдāванāйджана гокулачандра
кандапхалāйиана сундара-рūпа
нандитагокула вандитапāда*

Точно так же и в Гоудия-вайшнава-сампрадае *садхьей* является служение Шри Кришне в настроении *гопи*, как это описано в книгах Шрилы Рупы, Санатаны, Рагхунатхи, Кришнадаса Кавираджа Госвами и других.

Таким образом, если проанализировать мнения всех *ачарьев* Гоудия-вайшнавов, — от первого до последнего, — можно прийти к выводу, что Шри Гоудия-вайшнава-сампрадая принадлежит к Шри Мадхва-сампрадае. И это вполне обоснованное заключение.

Аргумент 8: «Мадхва-сампрадая является *бхеда-вади*, а Гоудия-сампрадая — это *ачинтья-бхедāбхеда-вади*. В этом состоит большое расхождение между ними».

Опровержение: Как уже было сказано, хотя в Мадхва-сампрадае утверждается пять видов *бхеды* (различий) между Брахманом, *дживой* и *джагат*, тем не менее, в этом учении есть намек на *ачинтья-бхедāбхеда-ваду*. Ведические писания провозглашают как *бхеду*, так и *абхеду* в отношении Брахмана, *дживы* и *джагат*. Несмотря на этот факт, мы имеем опыт *бхеды* и не имеем опыта *абхеды*. В *бхакти* различие (*бхеда*) между *упасья* (объектом поклонения) и *упасака* (поклоняющимся) является главным принципом поклонения (Богу), действующим как на стадии *садханы*, так и на стадии *сиддхи*. Если бы не было различия между поклоняющимся и объектом поклонения, поклонение было бы невозможно. Итак, определенные различия между Шри Гоудия-сампрадаей и Шри Мадхва-сампрадаей не могут быть причиной для разделения *сампрадай*. Они имеют один объект поклонения — Бхагавана, один метод поклонения — *бхакти*, и преследуют одну цель — *мокишу* в виде *бхагавата-севы*. *Вайшнав*ы четырех вайшнавских *сампрадай* незначительно расходятся во мнениях в отношении этих *таттв*. Нельзя говорить о каких-либо фундаментальных различиях, поскольку все они следуют одним и тем же религиозным принципам.

Различия между *вайшнава-сампрадаями* вызваны разным пониманием *упасья-таттвы* (объекта поклонения) и разным уровнем осознания *пара-таттвы*. Разница в отношении *садхы*, *садханы* и *садхака-таттвы* не всегда позволяет говорить о двух разных *сампрадаях*. Она определяется степенью осознания *пара-таттвы* и пониманием *упасья-таттвы* (Высшей Истины, объекта поклонения). Духовный уровень того, кто совершает поклонение, определяет степень его осознания *упасья-таттвы* (объекта поклонения).

Например, Шри Мурари Гупта, ближайший спутник Махапрабху, в Гоудия-сампрадае считается *аватарой* Ханумана. Несмотря на то, что Шриман Махапрабху объяснил ему, что у Враджендра-нандана Шри Кришны больше *мадхуры*, чем у Бхагавана Шри Рамачандры, Мурари Гупта не почувствовал привязанности к *кришна-бхаджану*. Его почитаемым Божеством был Рама, которому он продолжал поклоняться до конца своих дней. Шри Чайтанья Махапрабху был доволен такой преданностью. Шривас Пандит, еще один близкий спутник Махапрабху, поклонялся Божеству Лакшми-Нараяны. Кави Карнапур считает Шриваса *аватарой* Шри Нарады. Известен факт, что Шривас Тхакур, зная об *унната-уджвала расе* Шримана Махапрабху, предпочитал поклоняться Лакшми-Нараяне.

Некоторые невежественные и сбитые с толку люди говорят о расхождении между Шри Рупой Госвами и Дживой Госвами, поскольку Шри Джива Госвами, по их мнению, отверг объяснения Шри Рупы Госвами касательно *паракия-расы* Враджа-гопи и провозгласил *свакия-расу*. Это ложное и необоснованное утверждение. Суть в том, что Шри Джива Госвами поддерживал *свакия-расу* ради некоторых своих последователей, имевших к ней склонность. Он был глубоко убежден в том, что недостойные люди, пытающиеся проникнуть в трансцендентно прекрасную *паракия-враджа-расу*, рискуют впасть в распутство. Но считать Шрилу Дживу Госвами противником трансцендентной *враджа-расы* — это оскорбление. Недопустимо отделять его от Гоудия-сампрадаи, ссылаясь на высказанную им точку зрения, отличающуюся от общепринятой.

В *кеваладвайта-вада-сампрадае* существуют различия во мнениях *ачарьев-майавади*. Они сами признают этот факт. Но это не лишает их принадлежности к *адвайта-вади-сампрадае* Шанкары. Одни из них отдают

предпочтение *виварта-ваде*, другие — *бимба-пратибимба-ваде*, третьи — *авичхинна-ваде*, а четвертые — *абхаса-ваде*, и каждый старается опровергнуть остальных. Несмотря на это, всех их причисляют к одной *сампрадае*. Подобным же образом незначительные расхождения между Шри Мадхва-сампрадаей и Шри Гоудия-сампрадаей не мешают признать тот факт, что Гоудия-вайшнава-сампрадая идет по стопам Шри Мадхвы Ачарьи.

ШРИ ГОУДИЯ-ВАЙШНАВА-САМПРАДАЯ И САННЬЯСА

Недавно Шри Шьямалал Хаким из Шри Дхамы Вриндавана опубликовал сборник под названием «Махапрабху Шри Гоуранга», посвященный пятисотлетию годовщины явления Шри Чайтаньи Махапрабху. Он включил в него замечательные, глубокие с точки зрения *сиддханти* статьи почтенных ученых, *госвами* и *вайшнава-ачарьев* Вриндавана. Однако некоторые статьи редактора и новых авторов содержат высказывания, противоречащие *шастрам* и продиктованные бессмысленной враждебностью и желанием разрушить дружеские связи между чистыми *сампрадаями*. В своих статьях они постарались блеснуть эрудицией, утверждая «истинную», «ничем не обусловленную» концепцию *сампрадаи*, но за этим стоит желание привлечь последователей, которые признали бы в них *ачарьев*. Их ошибочные и совершенно необоснованные суждения являются лишь злонамеренной попыткой «сокрыть солнце». Такого рода статьи служат источником беспокойства для *вайшнавов* чистой традиции Шри Гоудия.

Обсуждаемая публикация содержит ряд необоснованных утверждений, например: «В Кали-югу принимать отреченный уклад жизни, *санньясу*, неправильно; это противоречит указаниям Вед»; «Гоудия-вайшнавцы не должны носить одежды цвета *гайрик* (шафрановый цвет)»; «*Санньяса* Шри Шанкарачарьи, Шри Рамануджачарьи, Шри Мадхвачарьи и других не является ведической»; «Те, кто следуют *варнашрама-дхарме*, не могут войти в *бхаджан-пранали* Гоудия-вайшнавов, пока не отрекутся от своего социального положения»; «Шри Гоудия-вайшнава-сампрадая не имеет связи со Шри Мадхва-сампрадаей»; «Существует разница между концепциями Шри Дживы Госвами и Шри Баладевы Видьябхушаны»; «Получив ми-

лость Шримана Махапрабху, Пракашананда Сарасвати стал известен под именем Шри Прабодхананда Сарасвати».

Услышав такие ошибочные суждения, почтенные *вайшнавцы* вдохновились этим несчастного и недостойного слугу представить контраргументы. Возложив их волю себе на голову, я приступаю к исполнению этой священной миссии. Храня в своем сердце крупицу пыли с лотосных стоп защитника Шри Брахма-Мадхва-Гоудия-сампрадаи, моего Парамарадхьятама Гурудева Ачарьи Кешари Нитья-лила Правишта Ом Вишнупад Аштоттарашата Шри Шримад Бхактипрагьяны Кешавы Госвами Махараджа, который пришел в десятом поколении духовной преемственности от Шри Чайтаньи Махапрабху, я прежде всего хочу представить читателям первую статью, озаглавленную «Шри Гоудия-вайшнава-сампрадая и санньяса».

Социальная система *варнашрамы* является позвоночником индийского *санскрити*, или *санатана-дхармы*, а *бхагавата-према* — это ее сердце. Отношения между системой *варнашрамы* и *бхагавата-премой* подобны отношениям между телом и *атмой*. Хотя *атма* представляет собой предмет первостепенной важности, в обусловленном состоянии нельзя полностью пренебрегать потребностями тела, а значит, и *варнашрама-дхармой*. Когда человек утвердился в *атма-дхарме* (то есть *бхагавата-севе*), — цель *варнашрама-дхармы* достигнута и дальше ею можно пренебречь, чтобы целиком погрузиться в чистый *бхагавад-бхаджан*. Там, где нет *варнашрама-дхармы*, очевиден недостаток *атма-дхармы*, или чистой *бхагавад-бхакти*. В лучшем случае можно видеть подобие или искаженное отражение *бхакти*. Поэтому все *дхарма-сампрадаи* в Индии питают уважение к *дайви-варнашраме*. Тот, кто практикует *бхакти*, может оставаться в том *ашраме*, который наиболее благоприятен для его *садхана-бхаджана*, и, достигнув необходимой квалификации, полностью отречься от него. Особо отметим, что правила и предписания *варнашрамы* не распространяются на тех, кто превзошел стадию *анартха-нивритти* и в ком проявилась *бхава*. Однако тем Шри Гоудия-вайшнавцам в преемственности Шримана Махапрабху, которые еще не достигли этого уровня, рекомендуется сохранять свое положение в *варнашраме*, внутренне оставаясь непривязанными к этому положению и не отождествляя себя с ним. Таким образом, замечательная новая концепция почтенного Шри Хакимджи не выдержала проверки на пробном камне *сиддханти*.

Теперь приведем основные аргументы почтенного Хакимджи относительно *санньясы* и шафрановой одежды у Шри Гоудия-вайшнавов:

Аргумент 1: В Ведах *санньяса* считается четвертым *ашрамом*, в который можно вступить, пройдя три предыдущих, а именно: *ашрам брамачарьи, грихастхи* и *ванапрастхи*. В ведических *шастрах* нет упоминаний ни о каком другом виде *санньясы*. Буддадев, который отвергал Веда, ввел новый метод *санньясы*. Шрипад Шанкарачарья, скрытый буддист, в подражание Будде принял *санньясу* в возрасте восьми лет, не пройдя первые три *ашрама*. Таким образом, его *санньяса* не была ведической. В дальнейшем некоторые *ачарьи* приняли такой же метод *санньясы* в своих *сампрадаях*, хотя он не соответствует предписаниям Вед.

Аргумент 2: В Кали-югу запрещается принимать *санньясу*:

*аи́вamedхам гавāламбхам саннйāсам палапайт́ркам
девареṇа сүто́тпатти калау пай́ча виварджайет*

«В Кали-югу запрещается совершать следующие пять действий: приносить в жертву коня, корову, принимать *санньясу*, подносить плоть предкам и зачинать ребенка в лоне жены старшего брата» («Шри Брахма-вайварта-пурана», Кришна-джанма-кханда, 185.180).

Аргумент 3: В *сампрадае*, основанной Шриманом Махапрабху, нет традиции принимать *санньясу*. Среди *вайшнавов*, нашедших прибежище у лотосных стоп Махапрабху, как, например, Шри Рупа и Шри Санатана, никто не принимал *санньясу*. До последних дней оба они сохраняли имена, которые носили до отречения.

Аргумент 4: Обратив Шри Сарвабхауму Бхаттачарью, Шриман Махапрабху в беседе с ним сделал вывод, что в *санньясе* нет необходимости, что она не только пагубна, но и противоречит *бхакти-дхарме* («Шри Чайтанья-бхагавата», 3.3.30).

Аргумент 5: Шриман Махапрабху никому не давал наставления принимать *санньясу*, более того – советовал вообще отказаться от *варнашрамы*:

эта саба чхāдй' āра варṇāīрама-дхарма, акийчана хойā лойа криṣṇаика-īараṇа, «Безо всяких колебаний нужно с полной верой принять исключительное прибежище у Шри Кришны и отказаться от дурного общения и от правил и предписаний *варнашрама-дхармы*» («Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 22.93).

Аргумент 6: Шри Санатана Госвами сказал, что Шри Гоудия-вайшнавам запрещается носить шафрановую одежду: *ракта-вастра “вайшнавера” порите нā джуйāй* («Шри Чайтанья-чаритамрита», Антья, 13.61).

Аргумент 7: О принятии *санньясы* не упоминается среди 64-х *анг* (составляющих) *бхакти*.

Аргумент 8: В своем комментарии на «Шримад-Бхагаватам» (11.18.22) Шри Вишванатх Чакраварти Тхакур установил факт, что преданные не являются членами системы *ашрамов*: *бхактасйāñāīрамитвайча*.

Почтенный Шри Хакимджи не знаком с чистыми принципами нашей *сампрадаи* и элементарным этикетом в духовных вопросах, потому напрасно становится причиной противоречий и раскола в Шри Гоудия-*сампрадае*. Он подражает авторам, искушенным в мирском знании и сухой логике, но лишенным истинного духовного осознания, которые представляют свои концепции *апасиддханти*, не боясь совершить серьезные *вайшнава-апарадхи*. Кроме того, Хакимджи, не колеблясь, дает ложные толкования такого писания, как «Шри Чайтанья-чаритамрита», и скрывает упомянутые в нем факты, которые противоречат его суждениям. Он осмеливается называть *ачарьев* истинных *бхакти-сампрадай* — Шри Рамануджа Ачарью и Шри Мадхва Ачарью — *мукти-вади* (стремящимися к освобождению) и неведическими *санньяси*. Вдобавок ко всему, он не боится заявлять, что Шри Мадхавендра Пури и другие *ачарьи* являются *адвайта-вади-санньяси*!

Теперь мы последовательно разберем вышеуказанные утверждения, показав их оскорбительность и несоответствие *шастрам*.

Аргумент 1: В Ведах *санньяса* считается четвертым *ашрамом*, в который можно вступить, пройдя три предыдущих, а именно: *ашрам брамачарьи*,

грихастхи и *ванапрастхи*. В ведических *шастрах* нет упоминаний ни о каком другом виде *санньясы*. Буддадев, который отвергал Веды, ввел новый метод *санньясы*. Шрипад Шанкарачарья, скрытый буддист, в подражание Будде принял *санньясу* в возрасте восьми лет, не пройдя первые три *ашрама*. Таким образом, его *санньяса* не была ведической. В дальнейшем некоторые *ачарьи* приняли такой же метод *санньясы* в своих *сампрадаях*, хотя он не соответствует предписаниям Вед.

Опровержение: Судя по выводам Шри Хакимджи, он почерпнул свое понимание Вед из дополнений к «Шри Чайтанья-чаритамрите», которые принадлежат Шрийукта Радха-говинданатху. Если бы Хакимджи сам изучал Веды, Упанишады, Пураны, *смрити* и другие *шастры*, он не стал бы делать подобные утверждения, не подкрепленные писаниями. Скорее всего, его скудные познания в санскрите не позволяют ему читать *шрути* и *смрити*, но не изучив *шастры* лично, абсолютно неправоммерно писать о них. Нетрудно представить, что, публикуя нечто противоречащее писаниям, можно стать посмешищем среди знатоков *шастр*. Принимать *санньясу* — это ведическая традиция, действительная во все эпохи. В доказательство мы приведем несколько примеров *санньясы* из *шрути*, *смрити* и Пуран. Вывод *шрути* состоит в следующем:

(а) *са ховāча йāйивалкйāх / брахмачарйām самāпта грхй бхавет / грхй бхўтвā ванй бхавет / ванй бхўтвā правраджет / йади ветаратхā брахмачарйāдева правраджет грхād вā ванād вā / атха пунаравратй вā вратй вā снāтако ва 'снāтако вā утсаннāгниранагнико вā йадахарева вираджет тадахарева правраджет.*

Эту мантру с вариациями одного-двух слов можно найти в (i) «Джавалопанишад» (4.1), (ii) «Ягьявалкьопанишад» (*санкхья* 1) и в (iii) «Парамахамса Паривраджакопанишад» (*санкхья* 2). Она означает:

Святой царь Джанак Махарадж спросил великого мудреца Ягьявалкью: «О святейший! Пожалуйста, объясни мне, какие качества нужно развивать и каким правилам следовать, чтобы принять *санньясу*». Ягьявалкья ответил ему: «Прежде всего необходимо строго следовать обету

брахмачарьи и изучать Веды в доме своего гуру. Затем, вступив в *грихастха-ашрам* и должным образом исполнив все обязанности *грихастхи*, нужно принять *ванапрастху*. После *ванапрастхи* можно принять *санньясу*. Если *брахмачари* развивает в себе глубокое отречение от материальной жизни, он может принять *санньясу*, минуя *грихастха-ашрам*. В противном случае он должен подождать, пока его *вайрагья* не станет достаточно зрелой в *ашраме грихастхи* или *ванапрастхи*, и принять *санньясу*, пройдя через эти *ашрамы*. Суть состоит в том, что принять *санньясу* можно в любом *ашраме*, главное — это развить истинное отречение. Неважно, изучил ли человек шесть разделов Вед, завершил ли изучение Вед, совершил ли все предписанные Ведами омовения, разводил ли жертвенный огонь и должным ли образом завершил жертвоприношение, женат ли он или вдовец — в каком бы положении человек ни находился, если в нем настойчиво проявляется стремление к *вайрагье*, он может принять *санньясу*».

Дальнейшее описание *санньясы* приводится в «Джавалопанишад», в разделе *шукла* «Яджурведы»:

(iv) *атха париврād виварṇавāсā муṇдо 'париграхах йуучирадрохй бхакйāно брахмбхўйāа бхаватйити / йадйāтурах сйāнманасā вāчй вā саннийасет* (15)

«Те, кто принимают *паривраджью* (*санньясу*), должны носить одежду шафранового цвета, покрашенную *геру* (красным камнем). Они бреют голову и полностью отрекаются от общения со своей женой, сыновьями и другими родственниками. Сразу после принятия *санньясы* они приступают к строгому выполнению *садханы*, чтобы очиститься внешне и внутренне. Отказавшись от всяких враждебных чувств по отношению к другим, они совершают поклонение (*упасана*) Абсолютной Истине (*брахма*) в чистом уединенном месте. Те, кто чувствуют себя несчастными, могут принимать *санньясу* только на словах и в уме».

Теперь может возникнуть вопрос: традиция *санньясы* является истинной или это чья-то выдумка? В ответ на это говорится:

(v) *эша пантхā брахманā хāнувитастенаиваити саннйāсī брахма видитйевамеваиша бхагавāннити ваи йāгйавалкйāх* (16)

«Начало традиции санньясы положил Господь Брахма, праотец всех миров. Санньяси, вступившие на путь отречения, достигают *сат-чид-ананда брахмы* (Абсолютной Истины) и становятся достойными познать все. Таким образом, путь санньясы не является вымыслом, он реален». Выслушав это наставление Ягьявалкьи, Атри Риши одобрительно воскликнул: «О святейший Ягьявалкья!».

(vi) *тридаṇдам камаṇḍалу шакйāм джалапавитрам патрам шикхā йāгйопавйтām ча итйетат сарва бхусвāхетйапсу паритйаджйāтмāнам-анвиччхет* (18)

«Когда санньяси достигает уровня *парамахамсы*, он отказывается от таких атрибутов, как *триданда*, *камандалу*, *шикха*, *васан*, *кантха*, *каупина*, *дхоти* и *уттария*».

Теперь, пожалуйста, обратите внимание на следующие утверждения *смрити*:

(vii) *вирактаḥ сарвакāmешу париврāджйāм сабхāййрайет
экāкй вичареннитйāм тйактвā сарвапариграхам*

«Вишну Смрити», 4.2

экадаṇḍй бхаведвāпи тридаṇḍй вāпи вā бхавет

«Вишну Смрити», 4.10

тридаṇдам куṇḍика чаива бхикшāдхāрам татхаива ча

«Вишну Смрити», 4.12

*сўтрам татхаива грхṇййāн нитйāм ева бахўдака
йишат крта каишйāsйа линга мāййритйā тишйтхата*

«Вишну Смрити», 4.18

«Тот, кто отказался от всех мирских желаний, должен принять *санньясу* и странствовать в одиночку, поддерживая жизнь тем, что подают, и не просить милостыни. Ему следует носить *экаданду* (одинарный посох) или *триданду* (тройной посох). *Бахудака-триданди-санньяси* должен носить с собой чашу для пожертвований и *камандалу*. На нем должны быть священный шнур и светло-шафрановая одежда. Кроме того, в сердце он должен всегда медитировать на Бхагавана».

В «Харита-смрити» (6.6.7–8) также утверждается:

(viii) *тридаṇдам вайшйавам самйак сантатам самапарвакам
вешйитам кришṇа-го бāла раджджумач чатур-аṅгулам*

*саучāртхамāсанāртхам ча мунибхиḥ самудāхртам
каупйнāч чхāданам вāсах кантхā иййитанивāриṇйām*

*пāдуке чāпи грхṇййāт курйāннāнтхāsйа санграхам
этāни тасйа лингāни йатех проктāни сарвадā*

«Санньяси должен носить *триданду* из бамбуковых палок, в которых насчитывается одинаковое число фаланг. Эти палки должны быть перевязаны куском ткани в четыре пальца шириной и веревкой из волос черной коровы. Для поддержания чистоты и должного внутреннего состояния *санньяси* носит *каупину*, которую дают ему *муни*. От холода *санньяси* спасается, пользуясь изношенной одеждой и деревянными сандалиями. Больше у *санньяси* ничего нет. Таковы символы *санньяси* во все эпохи (четыре юги)».

В «Маханирвана-тантре» говорится, что даже в Кали-югу представители всех четырех *варн*, а также простые люди вне кастового уклада имеют право принимать *санньясу*:

(ix) *авадхўтāййирамо деви калау саннйāса учйате
видхинā йена карттавйās там сарвам ййрну сāmпратам*

*брахма-гйāне самутпанне вирате сарва кармаṇи
адхйātма-видйā нипуṇах саннийāsāйрама мāйрайет*

*брāхма кишатрийо ваиййах ийōдрах сāmāниā эва ча
кулāвадхūта самскāре пайчāнāмадхикāритā*

*випрāнамитарешāм ча варṇāнāм прабале калау
убхайатрāййраме деви! сарवेशāмадхикāритā*

«Маханирвана-тантра», 8-я улласа

«О Деви! В Кали-югу *авадхута-аишрам* называется *санньяса*. Теперь послушай о правилах, касающихся этого *аишрама*. Тот, кто сведущ в трансцендентной науке *бхагават-таттвы*, кто не привязан ко всякого рода кармической деятельности и в ком пробудилась *брахма-гьяна*, должен принять отреченный уклад жизни, *санньясу*. Принять *санньяса-самскар* достойны люди пяти *варн*: *брахманы*, *кишатри*, *вайиш*, *шудры*, а также обычные люди вне кастовой системы. Более того, *випры* (*брахманы*) и представители других социальных укладов имеют право принимать *санньясу*, даже в период сильного влияния Кали».

В «Ману-смрити» утверждается:

(х) *вāгдаṇḍо 'тха манодаṇḍах кāйадаṇḍастатхаива ча
йасйаите нихитā буддхау тридаṇḍити са учйате*

«Ману-смрити» 12.20

«Того, кто подчиняет контролю (*данда*) свои слова, тело и ум, называют *санньяси*».

В «Шримад-Бхагаватам», безупречной Пуране, Шри Кришна рассказывает Уддхаве о происхождении четырех *аишрамов*:

(xi) *грхāййрамо джагханато брахмачарйāм хрдо мама
вакиах стхалād ване вāсах саннийāсах ийираси стхитах*

«*Грихастха-аишрам* происходит из Моих бедер, *брахмачари-аишрам* — из Моего сердца, а *ванапрастха-аишрам* — из Моей груди. Однако *санньяса-аишрам* находится на Моей голове» («Шримад-Бхагаватам», 11.17.14).

И далее:

(xii) *этāм са āстхāйа парātма-ништхām
адхйāситām нṛва тамаир махариибхиḥ
ахам таришйāми дуранта-пāрам
тамо мукундāйгхри-нишевайаива*

«Аванти Бхикшу сказал: Великие *риши* и *муни* прошлого нашли прибежище в *санньяса-аишраме* в форме *паратмаништхи* (стойкой преданности Бхагавану). Приняв прибежище в этом *аишраме*, я тоже с легкостью пересеку непреодолимый океан невежества благодаря служению лотосным стопам Шри Мукунды» («Шримад-Бхагаватам», 11.23.57).

В «Сканда-пуране» говорится:

(xiii) *ишкхī йагйопавītī сйāt тридаṇḍī сакамаṇḍалуḥ
са навитрайī ча кāшйāйī гāйатрīm ча джапет садā*

«Триданди-санньяси носит *ишкху*, священный шнур и *камандалу*. Он всегда надевает шафрановую одежду, поддерживает должный стандарт чистоты и регулярно повторяет *гаятри-мантру*».

«Падма-пурана» гласит:

(xiv) *экавāsā двивāsā vā ишкхī йагйопавītавāн
камаṇḍалукаро видвāнс тридаṇḍо йāti тат парам*

«Сведущий *триданди-санньяси* носит *дхоти* и *уттарию*, *ишкху*, священный шнур и *камандалу*. Вместе с тем он всегда погружен в *бхагавад-бхаву* (трансцендентное настроение)» («Падма-пурана», Сварга-кханда, Ади, гл.31).

(хv) В «Самскара-дипике», дополнении к «Хари-Бхакти-Вилас» Шри Гопала Бхатты Госвами, хорошо описаны *самскары* для *триданди-санньясы* и правила ношения *дор-каупины* и шафрановой одежды. Древний манускрипт этого текста хранится в Королевской Библиотеке в Джайпуре. Эту книгу издал Шрила Бхактивинода Тхакур, и она упоминается также в «Шри Гоудия-вайшнава-абхидхане».

В былые времена большинство ведических *санньясы* по традиции принимали *триданда-санньясу*. Некоторые принимали также *экаданда-санньясу*, но реже. Правила, касающиеся *триданда-санньясы*, повсюду упоминаются в *шрути*, *смирти*, Пуранах и *агама-шастрах*, тогда как правила, касающиеся *экаданда-санньясы*, встречаются гораздо реже. На стадии *бахуданда-санньясы* к трем *дандам*, символизирующим контроль речи, ума и тела, сверху добавляется еще одна — *прадешаматра-данда**, олицетворяющая *джиу*, душу. Таким образом, *триданда* состоит из четырех *данд*. Традиция *триданда-санньясы* принята в *сампрадаях* Шри Рамануджи и Шри Вишнусвами. Традиция *экаданда-санньясы*, принятая в *сампрадае* Шри Шанкарачарьи, также является ведической. У буддистов вообще этой традиции нет, поскольку они отвергают Веды. Они становятся странствующими монахами, не совершая очистительных обрядов, таких, как получение *данды* и т.д. Таким образом, заявление Хакимджи о том, что Шрипад Шанкарачарья подражал *санньясе* буддистов, ложно и надуманно. Еще большим заблуждением является идея о том, что традиция *санньясы* в *сампрадаях* Ачарьи Шри Рамануджи и Шри Вишнусвами возникла как подражание *санньясе* в *сампрадае* Шри Шанкарачарьи.

Мы уже показали, что, согласно ведическим писаниям, тот, кто развил в себе глубокое отречение от мира, всегда может принять *санньясу*, в каком бы *ашраме* или *варне* ни находился и какого бы возраста ни был, — это одобряется во всех отношениях. Таким образом, принятие *санньясы* Ачарьей Шанкарой в возрасте восьми лет непосредственно из *брахмачари-ашрама* полностью соответствует Ведам.

**Прадешаматра* — максимальное расстояние между кончиками большого и указательного пальцев.

Вайшнава-ачарья Шри Мадхва принял *экаданда-санньясу*, продолжая поклоняться Господу как *вайшнав* и придерживаясь той же чистой *сиддханти* (которая предполагает пять различий: 1) между *дживой* и *шиварой* существует разница даже на стадии освобождения; 2) *джива* — вечный слуга Господа Хари, и т.д.). Это не было имитацией *санньясы* Шанкары, поскольку Ачарья Шанкара не является основоположником традиции *экаданда-санньясы*. *Экаданда-* и *триданда-санньясы* существовали в ведические времена, задолго до Шанкары. Согласно «Ягьявалкьопанишад», основоположником *санньяса-ашрама* является Шри Брахмаджи, и в древности такие великие *риши*, как Самвартака, Аруни, Шветакегу, Дурваса, Рибху, Нидагха, Даттатрея, Шука, Вамадев и Харита, получив *санньясу*, сразу достигли уровня *парамахамсы*. Что касается более поздних времен, то сохранились записи о 700 *триданди-санньяси* в Шри Вишнусвами-*сампрадае*, которые были чистыми *вайшнавами*, преданными служению Бхагавану.

Согласно «Шри Валлабха-Дигвиджае», книге на санскрите, Шри Валлабхачарья стал известен под именем Пурнананда Яти после того, как в преклонном возрасте получил *триданда-санньясу* у Шри Мадхавендры Яти на Хануман Гхате в Каши. Всем известно, что Шри Валлабхачарья поклонялся Господу в чистой *ватсалья-расе*. В «Шри Чайтанья-чаритамрите» говорится, что он получил *мантру* для поклонения Шри Шри Радха-Кришне от Шри Гоура-шакти Гададхара Пандита в Джаганнатха Пури, и это вдохновило его перейти от *ватсалья-расы* к поклонению Кишор-Гопалу.

*валлабха-бхакттер хой вātсалья-упāсан
bāla-gopāla-mantre tīñho korēna sevān*

«Шри Валлабха Бхатта поклонялся Кришне в образе ребенка. Он получил посвящение в Бала-Гопала-*мантру* и служил Ему соответствующим образом».

*паṇḍитера сане tār mon pñiri gelo
kiñor-gopāl-upāsāñīya mon dilo*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Антья, 7.148–149

«Благодаря общению с Гададхаром Пандитом его настроение изменилось, и он всем сердцем отдался поклонению Кишор-Гопалу».

Таким образом, утверждение Шри Хакимджи, что только *кевала-муктивади* (имперсоналисты) принимают *санньясу*, а остальные *ачарьи* подражают *санньясе* Шанкара-*сампрадаи*, беспочвенно и ошибочно. Что касается *санньясы* Шри Вишнусвами и Шри Валлабхачарьи — мы показали, что они были чистыми *вайшнава-санньяси*, преданными пути *бхакти*.

Теперь рассмотрим *санньясу* Шри Рамануджи и Шри Мадхвачарьи. Сначала Шри Хакимджи назвал *санньясу* этих *ачарьев* неведической, а затем отказался от своего утверждения с оговоркой, что они были *муктивади*, поскольку приняли *санньясу* в *варнашрама-дхарме*. *Мукти* можно достичь, следуя *нишикама-варнашрама-дхарме* и выполняя предписанные обязанности без привязанности к результатам своей деятельности. Таким образом, *санньяса* считается частью *садханы*, позволяющей достичь *мукти*. Шри Хакимджи, возражая против *санньясы* в Гоудия-*сампрадае*, говорит, что поскольку Гоудия-*вайшнав*ы стремятся обрести *према-сева* во Врадже, в их *сампрадае* не может быть традиции *санньясы*. Это утверждение также оскорбительно и невежественно. Только тот, кто не знаком с произведениями Шри Рамануджи и Шри Мадхвачарьи, допускает подобную оплошность. Согласно подлинным текстам Шри-*сампрадаи*, таким, как «Шри Бхашья», «Ведартха-санграха», «Прапаннамрита» и «Гадьятрая», *джива* является слугой Бхагавана согласно своему изначальному положению. Следовательно, *джива* не может слиться воедино с Брахманом. Вершина *мукти* — это служение Бхагавану на Вайкунтхе. Шри Мадхва Ачарья также считает, что *джива* является вечным слугой Шри Хари, и что *мукти* означает обрести служение лотосным стопам Вишну.*

Итак, *мукти* в виде *бхагават-севы*, которое проповедуют эти две *сампрадаи*, в корне отличается от *нирвишеша-мукти* Шри Шанкарачарьи, которое приводит к слиянию *дживы* с Брахманом. Если показать Хакимджи *илоку* из «Шримад-Бхагаватам», в которой говорится *каивальяика прайод-*

жанам, стал бы он утверждать, что «Шримад-Бхагаватам» — это писание *муктивади*, которое противоречит концепции Шри Гоудия? Зачем горьчиться, увидев такие слова, как *мукти* и *каивалья*? Прежде всего, нужно понять внутренний смысл этих слов. Представляя неопровержимые аргументы на основе множества цитат из писаний, такие комментаторы, как Шрила Джива Госвами, толкуют слово *каивалья* в значении *вишуддха-према*. В своей «Прити Сандарбхе» Шрила Джива Госвами пишет, что *према-сева* является истинным значением слова *мукти*. Поэтому две вышеназванные *сампрадаи* с философской точки зрения не противоречат Шри Гоудия-*сампрадае*. Все *вайшнава-сампрадаи* единодушно признают, что объектом поклонения является *вишну-таттва*, что взаимоотношения *дживы* и Брахмана — это взаимоотношения слуги и господина, что *бхакти* является *садханой*, а *бхагават-сева (према)* — целью (*прайоджана*). Сваям Бхагаван Шри Кришна и Паравьомапати Шриман Нараяна не отличны друг от друга с точки зрения *таттвы* (философского принципа). Различия между *сампрадаями* определяются особыми отношениями, складывающимися между поклоняющимся и объектом поклонения. Таким образом, традиция *санньясы*, принятая в *сампрадаях* Шри Рамануджи, Шри Мадхвы и Шри Вишнусвами, полностью соответствует *шастрам* и приемлема для последователей Шри Мадхвы в Шри Гоудия-*сампрадае*. Единственной целью таких *санньяси*, как Шри Мадхавендра Пури, Шри Вишну Пури, Шри Ишвара Пури, Шри Ранга Пури и Шри Парамананда Пури, была *кришна-према*. Шри Хакимджи (или кто бы то ни было еще) не могут отрицать этот факт. Все упомянутые *вайшнав*ы сначала приняли путь *бхакти*, а потом надели одежду *нишкинчана-санньяси*, поскольку это способствовало *aikantikabhakti*, развитию исключительной преданности. Итак, следуя по стопам выдающихся освобожденных душ в Шри Гоудия-*вайшнава-сампрадае* согласно принципу *махаджано йена гатах са пантхъ*, мы утверждаем, что традиция *санньясы* в нашей *сампрадае* полностью обоснованна.

Аргумент 2: В Кали-югу запрещается принимать *санньясу*:

(а) *йирй мадхвamate харих паратамах сатам джагат-таттватато бхаддо джйива-гаңа харер анучарй нйоч ча бхйвам гатах* (из произведений Шри Джаятирathi и Шри Три-викрамачарьи); (б) «*мокиам вишнавайгхри-лабхам*» (из «Прамея-ратнавали»).

айивамедхам гавйаламбхам саннийасам пала-пайткрам девареңа сутотпаттим калау пайча виварджайет

«В Кали-югу запрещается совершать следующие пять действий: приносить в жертву коня, корову, принимать *санньясу*, подносить плоть предкам и зачинать ребенка в лоне жены старшего брата» («Шри Брахма-вайварта-пурана», Кришна-джанма-кханда, 185.180).

Опровержение: Здесь важно отметить, что наставления Вед, Упанишад, Пуран и *смрити* актуальны во все времена (*сарвакалика*). Один стих из «Брахма-вайварта-пураны» говорит о том, что *санньяса* запрещена в Кали-югу, в то время как остальные вышеуказанные подлинные писания одобряют *санньясу* и шафрановую одежду для достойных кандидатов в любую югу. Таким образом, очевидно, что этот запрет касается только определенных обстоятельств или относится к определенному виду *санньясы*, поскольку в той же «Брахма-вайварта-пуране» говорится о необходимости принимать *санньясу* и носить шафрановую одежду:

*даңдам камаңдалум ракта-вастрам мātрам ча дхāрает
нитийам правāсй наикатра са саннийāсити кīрттитах*

«Брахма-вайварта-пурана», 2.36.9

В «Шри Чайтанья-чаритамрите» Шри Чайтанья Махапрабху приводит Чанду Кази вышеуказанный стих: *айивамедхам гавāламбхам саннийāсам па-ла-пайттрам* — в качестве аргумента против убийства коров, а не в связи с *санньясой*.

В «Падма-пуране» упоминается три типа *санньясы*: *гьяна-санньяса*, *веда-санньяса* (*видват-*, или *бхакти-санньяса*) и *карма-санньяса*.

*гйāна-саннийāсинах кечид- веда-саннийāсино 'наре
карма-саннийāси-нас-твание три-видхāх парикīрттитāх*

«Падма-пурана», Ади 31

Из этих трех типов в Кали-югу запрещена *карма-санньяса*. *Карма-санньясы* – это люди, не обладающие *атма-гьяной* и не преследующие своей целью *бхагавад-бхакти*. Они принимают *санньясу*, потому что их чувства

ослабели и они более не в состоянии наслаждаться счастьем, приносимым объектами чувств (такими, как звук, осязание, форма, вкус и запах). Преданный Бхагавана – не *карми*, поэтому в данном случае не может быть и речи о *карма-санньясе*. Что касается *гьяна-санньясы*, то их цель — *сауджья-мукти*. В «Шримад-Бхагаватам» (10.2.32) говорится:

*āruхiа крччхреṇа парам падам татах
патантй адхо 'нāдрта-йушмад-ангхрайах*

«Те, кто поднимаются на трансцендентный уровень ценой суровых аскез, падают снова, поскольку пренебрегают служением Твоим лотосным стопам».

Таким образом, преданные не принимают и *гьяна-санньясу*, ибо не желают упасть. *Бхагавад-бхакты* признают только *веда-санньясу*, которая известна также как *видват-санньяса*. Если они принимают *видват-санньясу*, это свидетельствует об их *параманиитхе*, преданности лотосным стопам Бхагавана. Став *санньяси*, Шри Чайтанья Махапрабху в духовном блаженстве снова и снова повторял стих из «Шримад-Бхагаватам»:

*етāм са āстхāйа парāтма-ниитхāм
адхйāситāм пūрватамаир махаришибхих
ахам таришйāми дуранта-пāрам
тамо мукундāнгхри-нишевайайива*

«Шримад-Бхагаватам», 11.23.57

Затем Шри Чайтанья Махапрабху сказал:

*парāтма-ниитхā-мāтра веша-дхāраṇ
мукунда-севāйа хой самсāра-тāраṇ*

«*Санньясу* принимают лишь для того, чтобы посвятить себя служению Мукунде. Служа Мукунде, человек может освободиться от оков материального бытия».

*сэи веша коило, эбе брндѣбоне гийѣ
кришнѣ-нишеваѣ кори нибхрте босийѣ*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 3.8–9

«Приняв санньясу, Шри Чайтанья Махапрабху решил идти во Вриндаван, чтобы там в полном уединении полностью посвятить Себя служению Мукунде».

Правила, касающиеся *нароттама-санньясы* (*видват-санньясы*), описаны в «Шримад-Бхагаватам»:

*йах свака̇т парато ве́ха джа̇та-нирве́да а̇тмава̇н
хрд̇и крт̇вѣ хари̇м гех̇ит правраджет са нароттама̇х*

«Шримад-Бхагаватам», 1.13.27

«Люди, достигшие самоосознания, самостоятельно или по совету других развившие отречение от материальной жизни, поскольку в ней нет ничего, кроме страданий, и хранящие в своем сердце Шри Хари, принимающие санньясу и носят имя *нароттама*».

Рассмотрев этот вопрос со всех сторон, можно прийти к выводу, что с точки зрения *шастр* принимать *видват-санньясу*, или *нароттама-санньясу* (не *карма-санньясу*) оправдано для того, кто не привязан к жалкой материальной жизни и целиком отрекся от всех материальных привязанностей ради чистого служения Бхагавану Шри Мукунде. Если преданному дозволено совершать *бхаджан*, оставаясь в *грихастха-ашраме*, возможно ли запретить это тем, кто находится в самом высшем положении *варнашрамы* — *санньяса-ашраме*? В каком бы положении человек ни находился, он должен совершать *бхаджан* и оставаться в том *ашраме*, который более всего этому благоприятствует. Нужно оставить все неблагоприятное, всякую привязанность к внешнему положению в *варнашраме* и отождествление с ним и целеустремленно совершать *хари-бхаджан*. Таково заключение *шастр*. Шри Чайтанья Махапрабху говорил:

*киба̇ ви́пра, киба̇ нй̇а́сй̇, и́й̇удра кене ной̇
джеи криш̇на-та̇ттва-вет̇т̇ѣ, сэи “гуру” хой̇*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 8.128

«Неважно, *брахман*, *санньяси* или *шудра*, — если человек знает *кришна-таттву*, его следует считать гуру».

Данное высказывание Шримана Махапрабху свидетельствует об истинности *санньяса-ашрама* в контексте концепции *бхаджана* Гоудиев и о том, что *санньясу* можно принимать в этот век Кали. *Санньяси*, постигшего *кришна-таттву*, почитают как *ачарью* и гуру. Таким образом, *санньяса* не запрещается и не отвергается.

Аргумент 3а: «В Гоудия-вайшнава-сампрадае, основанной Шриманом Махапрабху, нет традиции принимать *санньясу*».

Опровержение: Те, кто сведущ в *сампрадая-таттве*, говорят, что *шастрам* не противоречит следующее утверждение: Шри Кришначандра и Его *аватары*, такие, как Шри Рамачандра, не основывают *сампрадаи*, и поэтому Шри Чайтанью Махапрабху, в образе которого пришел в Кали-югу Сам Сваям Бхагаван Враджендра-нандан Шри Кришна, нельзя считать основателем *сампрадаи*. Основывать *сампрадаю* не входит в обязанности Бхагавана, Он делает это через Своих слуг: Шри Брахмаджи, Шри Лакшмиджи, Шри Рудру и Шри Санат Кумара. Согласиться с тем, что Шриман Махапрабху основал *сампрадаю*, означает усомниться в Его положении источника всех воплощений (*бхагавад-аватары*), подтвержденном всеми писаниями, поскольку не существует свидетельств того, что Бхагаван или Его *аватары* когда-либо основывали новую *сампрадаю*. Таким образом, Шри Чайтанья Махапрабху, который является Сваям Бхагаваном, не основывал новой *сампрадаи*. Скорее, действуя в соответствии со Своей *нара-лилой* (играми, подобными человеческим), Он выступил как хранитель *вайшнава-гуру-парампары*, когда принял *дикишу* в Шри Брахма-Мадхва-сампрадае. Тем самым Он сделал эту *сампрадаю* наиболее выдающейся в том, что касается цели (*садхья*) и метода достижения цели (*садхана*), даровав ей самый сладостный и несравненный метод поклонения (*упасья-таттва*) Кришне в Его самом возвышенном и удивительном аспекте.

В действительности Шриют Сундарананда Видьявинод, Шри Радхаговинданатх и Шри Хакимджи хотят подорвать основы древней *сампрадаи*, утверждая, что Шри Чайтанья Махапрабху положил начало новой

сампрадае, однако они не могут подкрепить свое заявление убедительной *сиддхантой**. Эти люди, так же как и современные политики, весьма переменчивы во мнениях. Завтра они будут говорить противоположное «*сиддханте*», провозглашенной сегодня. Суждения тех, кто постоянно меняет свои взгляды, не вызывают доверия. Шри Сундарананда Видьявинода прославился тем, что отверг своего Гурудева [Шрилу Бхактисиддханту Сарасвати Госвами Прабхупаду] и постоянно искажал *сиддханту*. Шри Радха-говинданатх в своих трех первых изданиях «Шри Чайтанья-чаритамриты» утверждал, что Шри Гоудия-вайшнава-сампрадая принадлежит к преемственности Шри Мадхва-сампрадаи, а в четвертом издании отказался от своих убеждений, согласившись с беспочвенными, вымышленными и ошибочными утверждениями относительно независимости Шри Гоудия-сампрадаи. Почтенный Шри Радха-говинданатх не является чистым *вайшнавом*, он не имеет посвящения ни в одной из вайшнавских *сампрадаи*. Может ли тот, кто не имеет связи с чистой *гуру-парампарой*, познать сокровенные истины *сампрадаика-сиддханти*? Вслед за своим *шикши-гуру* Шри Хакимджи в комментарии к своему первому изданию «Шри Чайтанья-чаритамриты» высказал определенное суждение в отношении *сампрадаи* Шримана Махапрабху, *санньяса-вешы* и проч., а во втором издании он написал совсем противоположное! Там, где недостает *бхаджана-садханы*, где нет истинного осознания *таттвы*, где нет твердой веры в Шри Гуру и *гуру-парампару*, не может быть неизменной *сиддханти*. Согласившись с мнением таких людей, вместо *парамартхи* (*премы*) можно обрести только *анартхи* и *вайшнава-апарадхи*. Анализ истории *сампрадаи* показывает, что вплоть до сегодняшнего дня *сампрадаи* основывали *шакти*, то есть слуги Господа Вишну. В *шастрах* можно встретить утверждения о том, что Шри Бхагаван является изначальным основателем *санатана-дхармы*, например: *дхармаṁ ту сākṣīād бхагават-праñīтам* (ШБ, 6.3.19) и *дхармоджаганнāthāṁ сакṣīāññāyāñāt* («Махабхарата», Шантипарва, 348. 54), однако наряду с этим в писаниях есть такие свидетельства, как *акартā чаивā*

* См. первое издание «Шри Чайтанья-чаритамриты», выпущенное Шри Хакимджи. В «Чайтанья Чараначумбини», своем комментарии к «Шри Чайтанья-чаритамрите» (Мадхья, 9. 249), Хакимджи писал, что Шри Чайтанья Махапрабху не является *сампрадая-ачарьей*, т. е. обратное тому, что он утверждает сейчас.

kārta cha kārīam kārāṇam eva cha («Махабхарата», Шантипарва, 348. 60), которые доказывают, что *сарва карана-карана* Шри Бхагаван, причина всех причин, не имеет непосредственного отношения к основанию *сампрадаи*. Он осуществляет это через тех, кто наделен Его могуществом. В противном случае Брахма-сампрадая, Шри-сампрадая, Чатухсан-сампрадая и Рудра-сампрадая назывались бы Шри Васудева-сампрадая, Нараяна-сампрадая и Санкаршана-сампрадая. Шри вишну-таттва проявляется в *сат-* или *сатвата-сампрадаях* как почитаемое Божество, то есть в качестве объекта поклонения. Среди таких проявлений Шри Кришна или Шри Кришна Чайтанья Махапрабху — это *вишну-парататтва*. Принимая Шри Кришну или Шри Кришну Чайтанью Махапрабху в качестве гуру-основателя *сампрадаи*, мы неизбежно уравнием или противопоставим Их Брахме, Лакшмиджи, Чатухсанам, Шри Раманудже, Шри Мадхве и др. Однако такой вывод не соответствует *сиддханте*. Поэтому в книгах Госвами, прежде всего Шри Рупы и Санатаны, и в произведениях последующих Гоудия-вайшнава-ачарьев, таких, как Шри Кришнада Кавирадж Госвами, Шри Вишванатх Чакраварти Тхакур, Шри Баладев Видьябхушан и Шрила Бхактивинод Тхакур, нигде не говорится, что Шри Гоудия-вайшнавьи принадлежат к «Чайтанья-сампрадае». Таким образом, Шри Чайтанью Махапрабху нельзя называть основателем *сампрадаи*.

Прежде чем принять *санньясу*, Шри Мадхавендра Пури получил *дикшу* у Шри Лакшмипати Тиртхи из Мадхва-сампрадаи. Позднее, испытывая глубокое чувство отречения от всего материального и страстное желание совершать *бхаджан* в настроении *враджа-бхавы*, он принял *санньясу* у одного *санньяси*, который носил титул «Пури». Шри Нитьянанда Прабху (есть мнение, что Он был учеником Шри Лакшмипати Тиртхи), Шри Ишвара Пури, Шри Ранга Пури, Шри Парамананда Пури, Шри Брахмананда Пури, Шри Вишну Пури, Шри Кешава Пури, Шри Кришнананда Пури и Шри Сукхананда Пури были *санньяса-учениками* Шри Мадхавендры Пури. У него было также много учеников среди *грихастх*: Шри Адвайта Ачарья, Шри Пундарик Видьянидхи, Санодия Випра из Матхуры и Рагхупати Упадхья из Майтхилы. Шри Кешава Бхарати, *санньяса-веша-гуру* Шримана Махапрабху, когда был *грихастхой*, получил *дикшу* у Шри Мадхавендры Пури. Когда в нем пробудилось желание целиком посвятить себя *кришна-*

бхаджану, он принял *нишкинчана-санньяса-вешу* у одного *санньяси*, который носил титул «Бхарати». О том, что Шри Кешава Бхарати был учеником Шри Мадхавендры Пури, упоминается в книге «Према Виласа» (*виласа* 23).

Шри Сварупа Дамодара также был *санньяси* и носил шафрановую одежду. Среди *преми-бхакт* он всегда был преданным *бхагавата* высочайшего уровня. Впоследствии он принял *санньясу* только ради совершенствования в чистом *кришна-бхаджане*. В приведенных примерах нет никого, кто вступил бы на путь *бхакти*, будучи *санньяси* в Шанкара-сампрадае. Это были *вайшнавы*, утвердившиеся на пути *бхакти-марга*. Шри Хакимджи и Шри Радха-говинданатх говорят, что все упомянутые *вайшнавы* вступили на путь *бхакти*, будучи *адвайта-вади-санньяси*, и что они сохранили свои прежние имена и одежды только из уважения к своим прежним *ачарьям*. Однако исторические факты говорят о противоположном. Разве Шри Ишвара Пури и другие выдающиеся *вайшнавы* вступили на путь *бхакти-марга*, приняв *адвайта-санньясу* у «*адвайта-вади*» Мадхавендры Пури? Были ли они *адвайта-вади*? Готов ли Хакимджи (и другие «великие мыслители», которые разделяют его мнение) доказать это? Или они смогут представить доказательства в будущем? Были ли Шри Чайтанья Махапрабху, Шри Нитьянанда Прабху и Шри Сварупа Дамодара *адвайтавади-санньяси*, вступившими на путь *бхакти-марга*? Это абсолютно невозможно. Ни один знающий человек не согласится с этим утверждением.

Последователи Шримана Махапрабху, Его *лила-парикары* (Его вечные спутники, которые принимают участие в Его играх), такие, как Шесть Госвами, Шри Локанатх, Бхугарбха и впоследствии Шри Кришнада Кавирадж, Шри Нароттам Тхакур и Шри Вишванатх Чакраварти Тхакур, были истинными *нишкинчана парамахамса вайшнавами*. Им не было необходимости носить *санньяса-вешу* или шафрановую одежду. Шриман Махапрабху совершал *санньяса-лилу* и носил шафрановую *санньяса-вешу*, но упомянутые *махатмы* этого не делали, поскольку считали себя недостойными и низкими. Они хотели оказать почтение *веше* Шримана Махапрабху и подчеркнуть свое положение слуг, принявших прибежище у Его лотосных стоп. С другой стороны, многие *акинчана-вайшнавы*, следовавшие по пути *рагануга-бхаджана*, из благоговения к *нишкинчана-парамахамса-веше* спутников Шримана Махапрабху сознательно принимали более низкое поло-

жение и, держа *парамахамса-вешу* своих великих предшественников высоко над головой, надевали шафрановую *вешу санньяса-аширама*, который является частью *варнаширама-дхармы*, чтобы под их началом проповедовать послание Махапрабху по всему миру. Эти два принципа, каждый из которых имеет свое место и объяснение, прекрасны и находятся в полном соответствии с *сиддхантой*. Проповедь *шуддха-хари-бхакти* по всему миру в прошлом, настоящем и будущем осуществляется благодаря *маханурушам*, великим и совершенным святым, которые надевали *нишкинчана-санньяса-вешу* второго типа [в отличие от одежды *адвайта-вади-санньяси*]. Вот имена некоторых из этих *махануруша-санньяси* Гоудия-сампрадаи:

1) Шри Прабодхананда Сарасвати

Шри Прабодхананда Сарасвати был духовным учителем Шри Гопала Бхатты Госвами и его дядей со стороны отца. Шриман Махапрабху щедро одарил его Своей милостью. Исключительно образованный человек и прекрасный поэт, Шри Прабодхананда Сарасвати был полностью погружен в *бхаджан*.

2) Шри Вишварупа Прабху

Шри Вишварупа был старшим братом Шримана Махапрабху. Приняв *санньясу*, он стал носить имя Шри Шанкаранья. Он никогда не имел никакого отношения к *адвайтаваде*. Шри Вишварупа был преданным [Кришны] с самого начала своей жизни.

3) Шри Радхиканатх Госвами

Шри Радхиканатх Госвами был необыкновенно знающим *таттва-вит вайшнава-ачарьей* в линии преемственности Шри Адвайта-вамша. Этот *санньяси* жил во Вриндаване, носил шафрановую одежду и посох *триданда*. В своей книге «Йати Дарпана» он приводит множество цитат из писаний относительно *санньясы*: кто достоин принимать *санньясу*, почему необходимо это делать, каковы правила и предписания для этого *аширама*.

4) Шри Гоура-говиндананда

Шри Гоура-говиндананда был учеником Шри Парамананды Пури. Среди современников ему не было равных в познаниях и академичес-

ких способностях. Кроме того, он был полностью погружен в *бхаджан* — Шри Гоурасундар был дыханием его жизни. Его имя в статусе *санньяси* было Паривраджакачарья Шри Гоура-Говиндананда (Пури) Бхагавата Свами. Широко известна написанная им на санскрите *шлока*, в которой он подтвердил (*вьявастха-патра*), что Шри Гоудия-сампрадая принадлежит к линии преемственности Шри Мадхвы.

5) *Шри Гоура-Гопал Госвами*

Шри Гоура-Гопал Госвами был жителем Шри Навадвипа-дхамы, прославленным ученым в преемственности Адвайта-вамша. Он также принял *триданда-санньясу*, и его стали называть Шри Гуру-Гоуравананда Махарадж.

6) *Шри Сарвабхаума Мадхусудан Госвами*

Известный и необыкновенно эрудированный Шри Сарвабхаума Мадхусудан Госвами, один из выдающихся Госвами храма Шри Радха-Рамана в Шри Вриндавана-дхаме, также принял *санньясу* и носил шафрановую одежду.

7) *Шри Балакришна Госвами*

Шри Балакришна Госвами также был одним из Госвами храма Шри Радха-Рамана во Вриндаване. Он принял *триданда-санньясу* и *вешу* у Шри Кришны Чайтаньи Госвами.

8) *Шри Атул Кришна Госвами*

Шри Атул Кришна Госвами, для которого Шри Гоурасундар — это сама жизнь, является выдающимся ученым и необычайно известным комментатором «Шримад-Бхагаватам». Это также один из Госвами Шри Радха-Рамана в Шри Вриндавана-дхаме. Он принял *санньяса-вешу* у Шри Видьяманьи Тиртхи, возглавляющего общину *вайшнавов* в главном храме Шри Мадхвачарья-сампрадаи в Удупи. Тем не менее, он продолжает носить ту же *тилаку*, повторять ту же *мантру* и следовать тому же *бхаджан-пранали*, что и до принятия *санньясы*, и остается преданным Шриману Махапрабху и своей Гоудия-парампаре. После

принятия *санньясы* его имя стало Шри Чайтанья Кришнашрая Тиртха Махарадж. В настоящее время он проповедует послание Шри Гоурасундары по всей Индии.

9) *Джагад-гуру Шри Шрила Прабхупада Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур*

Шри Бимал Прасад Сарасвати Тхакур проповедовал по всему миру особую *харинаму* и *шуддха-бхакти*, исполняя сокровенное желание сердца Шримана Махапрабху. Он основал храмы Шри Гоудия Матха по всей стране и по всему миру. Приняв *санньясу*, он стал носить имя Парамахамса Паривраджакачарья Шри Шримад Бхактисиддханта Сарасвати Прабхупад, но из смирения он обычно называл себя «Шри Варшабханавай Дайита Дас».

Сотни необыкновенно талантливых и знающих *санньяси*, учеников Шрилы Сарасвати Тхакура первого и второго поколения, целиком посвятивших себя *бхаджану* и служению Шри Гуру и Гоуранге, проповедовали послание Шри Гоуры не только по всей Индии, но и во всех странах мира, больших и малых. Эта могущественная проповедь продолжается до сих пор. Среди таких *вайшнавов* необходимо особо упомянуть Парамараджья Паривраджакачарью Шримад Бхактипрагьяну Кешаву Госвами Махараджа, Паривраджакачарью Шримад Бхактипрагьяну Кешаву Госвами Махараджа, Шримад Бхактихридой Бон Махараджа, Шримад Бхактидайиту Мадхава Госвами Махараджа, Шримад Бхактивиласа Тиртху Госвами Махараджа, Шримад Бхактиведанту Свами Махараджа (выдающегося проповедника послания Шримана Махапрабху в западном мире), Шримад Бхактисанггу Госвами Махараджа и Шримад Бхактибхудева Шроти Махараджа. Благодаря усилиям и служению этих *махануру* было издано много журналов и священных писаний, таких, как «Шримад-Бхагаватам», «Бхагавад-гита», «Шри Чайтанья-чаритамрита» на индийских языках — санскрите, хинди, бенгали, ория, ассамии, гуджарати, тамильском и телугу, а также на основных языках мира — английском, французском, испанском, китайском, русском и японском. Сейчас эта бесценная литература доступна людям на 40–50 языках, включая разнообразные языки таких отдален-

ных огромных континентов, как Южная Америка и Африка. Повсюду появились и продолжают появляться большие храмы Шри Шри Гоура-Нитьяланды, Шри Радха-Кришны, Шри Сита-Рамы и Шри Джаганнатхадева. Оставив всякие предубеждения в отношении касты и вероисповедания, тысячи верующих мужчин и женщин с *караталами* и *мридангами* громко воспевают имена Господа Хари и ощущают огромную радость в *санкиртане*. Так не совершают ли Хакимджи и его наставники величайшее оскорбление, *маха-вайшнава-апарадху*, заявляя, что эти исключительно образованные *парама нишкинчана триданди-санньяси* и *брахмачари* в шафрановых одеждах, целиком посвятившие свою жизнь Шри Гоурасундару, на самом деле не следуют по стопам Шести Госвами, Гоудия-вайшнава-ачарьев и действуют независимо, по собственной прихоти? Почему же тогда сам Хакимджи в своей *смарики* (публикации, посвященной 500-летней годовщине явления Махапрабху) напечатал фотографии и упомянул имена этих *маха-вайшнава-ачарьев*, назвав их «*ачарьями* Шри Брахма-Мадхва Гоудия-сампрадаи», или «Шриман Мадхва-Гоудешварачарьями»? Таким образом, мы доказали подлинность *санньясы* и шафрановой одежды в Шри Гоудия-вайшнава-сампрадае как до Шри Чайтаньи Махапрабху, так и после Него.

Аргумент 3б: До последних дней такие Шри Гоудия-вайшнавцы, как Шри Рупа и Санатана, сохраняли имена, которые носили до того, как покинули свои дома.

Опровержение: Мнение Хакимджи, что эти *вайшнавцы* сохраняли свои имена и одежду до конца жизни, не соответствует действительности. Шри Нитьяланду Прабху сначала звали Кувера, а когда Он принял *санньясу* — Нитьянанда. Шри Адвайту Ачарью сначала звали Камалакша или Камалаканта. Шри Санатана Госвами носил имя Амар, а когда он поступил на службу к правителю Гоуды Хуссейн Шаху, тот дал ему имя Сакар Маллик. Махапрабху назвал его Шри Санатана. Шри Рупу Госвами звали Сантош, а Хуссейн Шах назвал его Дабир Кхас. Впоследствии Махапрабху дал ему имя Шри Рупа. Когда Шри Вишванатх Чакраварти Тхакур принял *вешу*, его имя стало Шри Хари Валлабха Дас.

Согласно «Самскара Дипике», написанной Шри Гопалом Бхаттой Госвами, одно из необходимых правил для тех, кто принимает *триданди санньяса-вешу*, состоит в том, чтобы получить имя, указывающее на его служение Бхагавану. Появившаяся позднее традиция получения *вешы* также является одним из типов *санньясы*, поскольку правила (*видхи*) не регулируют поведение *нишкинчана парамахамсы*. Не может быть и речи о том, чтобы они руководствовались указаниями *шастры*. Но даже в этом случае вместе с *вешей* принято получать имя, указывающее на служение Бхагавану. Можно привести пример Шри Кришнадаса Бабаджи Махараджа (прежде его звали Ватакришна), Шри Гоуракишора Даса Бабаджи Махараджа (прежде его звали Вамшидас) и многих других. Есть неопровержимые свидетельства того, что тысячи Гоудия-вайшнавов меняли свои имена. Таким образом, данное утверждение Хакимджи есть не что иное, как детский лепет.

Среди тех, кто принял прибежище у лотосных стоп Шримана Махапрабху, не все были *нишкинчана-парамахамса-госвами* вне системы *варнашрамы*. *Махануруши* встречались во всех *аширамах*: среди *брахмачари* — Шри Накула Брахмачари и Шри Прадьюмна Брахмачари, среди *грихастх* — Шри Адвайта Ачарья, Шривас Пандит, Шри Шивананда Сена и Сарвабхаума Бхаттачарья, среди *санньяси* — Шри Парамананда Пури, Шри Ранга Пури и Брахмананда Бхарати, а среди *нишкинчана-махабхагават* самыми выдающимися были Шри Рупа и Санатана. Однако никто из упомянутых *вайшнавов* не имел ни малейшей привязанности к *варнашраме* и не отождествлял себя с *вешей*. Они принимали *варнашраму* или *вешу* исключительно ради того, чтобы занять положение, наиболее благоприятное для своего *бхаджана*. Поэтому мнение о том, что те, кто принимают *санньяса-вешу*, не имеют права совершать *рагануга-бхаджан* Гоудия-вайшнавов, совершенно противоречит Гоудия-сиддханти.

Аргумент 4: Обратив Шри Сарвабхауму Бхаттачарью, Шриман Махапрабху в беседе с ним сделал вывод, что в *санньясе* нет необходимости, что она не только пагубна, но и противоречит *бхакти-дхарме* («Шри Чайтанья-бхагавата», 3.3.30).

Опровержение: Данная беседа Шри Сарвабхаумы Бхаттачарьи и Шримана Махапрабху относительно *санньясы* состоялась до того, как Шри Сар-

вабхаума предался Махапрабху, но Шри Хакимджи умышленно скрыл этот факт от читателей. В «Шри Чайтанья-бхагавате» эта беседа описывается следующим образом:

*нā джāнийā сārвабхаума йīварера марма
кохите лāгилā дже джīвер джото дхарма*

*парама субуддхи тумī хоийа āпане
тобе туми саннийās корилā ки кāраṇе*

*будджа декхи вичāрийā ки āчхе саннийāсе
пратхамей баддха хой ахайкāре-пāйие*

*даṇда дхори махā-гйāна хой āпанāре
кāхāрео бал джоḍа шита нāхи коре*

*джāра пада-дхūли лойте ведера вихита
хено джон намаскаре, тобу нахе бхīта*

«Шри Чайтанья-бхагавата», Ади 3.18–22

Несведущий в *бхакти* и *бхакти-таттве* Шри Сарвабхаума Бхаттачарья считал Шримана Махапрабху — Самого Враджендранандана Кришну, принявшего *бхаву* и цвет тела Шри Радхи, — обычным шанкаритом-*санньяси*, молодым и неопытным. С таким умонастроением он собрался дать наставления «невежественной *дживе*». Он сказал Шриману Махапрабху: «Ты обрел великую милость Кришны и, кроме того, ты кажешься очень разумным. Зачем ты принял *санньясу*? Подумай, в чем ценность *санньясы*? Получив *данду*, *джива* начинает считать себя великим *гьяни* и запутывается в сетях ложного эго. Она не способна смиренно сложить ладони и беседовать с другим человеком. Веды предписывают склониться перед старшими (*гуруджан*) и взять пыль с их стоп. Однако *санньяси* не боится совершить *апарадху*, принимая поклоны от *гуруджан*». В «Шримад-Бхагаватам» есть наставление о том, что необходимо предлагать поклоны (*пра-нам*) всем живым существам:

*висрджйа смайамāнāн свāн дришām вридām ча даихикйīm
праṇамед даṇда-вад бхūмāv ā-йīва-чйāдāла-го-кхарам*

«Шримад-Бхагаватам», 11.29.16

*манасаитāни бхūtāни праṇамед баху-мāнайам
йīйваро джйива-калайā правишито бхагавāн ити*

«Шримад-Бхагаватам», 3.29.34

Шри Сарвабхаума Бхаттачарья продолжал: «Бхагаван также присутствует в сердце *дживы* в форме *антарьями*, *параматмы*. Зная об этом, необходимо предлагать *шаитанга дандават* *пранам* всем *дживам*, то есть даже собакам, собачьим, коровам и ослам. Однако *санньяси*, отказавшись от священного шнура, *шикхи* и *бхагавад-бхаджана*, начинает называть себя Нараяной и принимать поклоны даже тех, кто достоин его поклонения».

Шриман Махапрабху смиренно ответил: «Не считай Меня *санньяси*. Я оставил дом, отказался от *шикхи* и священного шнура только ради того, чтобы целиком посвятить себя *кришна-бхаджану*. Пойми, что Я страдаю в разлуке с Кришной, и милостиво благослови Меня встретить Моего возлюбленного, Кришну».

В других обстоятельствах Шриман Махапрабху сказал:

*прабху кохе — сādху эи бхикишүра вачан
мукунда севана-врата коило нирдхāраṇ*

*парātма-нишītхā-мāтро веша-дхāраṇ
мукунда-севāйа хой самсāра-тāраṇ*

*сэи веша коило, эбе брндāбоне гийā
криṇа-нишйеваṇ кори нибхрте босийā*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 3.7–9

«Слова *триданди-бхикишу* справедливы и благотворны, поскольку он решительно принял обет посвятить себя служению лотосным стопам Шри Мукунды. Смысл *санньяса-вешы* в том, чтобы утвердиться в служе-

нии Шри Кришне, высшей душе, причине всех причин, и таким образом оставить все ложные материальные отождествления. Когда в человеке пробуждается такая *нишита*, он может обрести служение Бхагавану Шри Мукунде и легко преодолеть океан рождения и смерти. Приняв *санньясу*, Я иду во Вриндаван, чтобы в уединении, вдали от суеты материального мира служить лотосным стопам Шри Кришны».

Приняв *санньясу*, Шриман Махапрабху направился во Вриндаван, но оказался в Шри Джаганнатха Пури, где впервые встретился со Шри Сарвабхаумой. Тогда Сарвабхаумаджи дал Ему вышеупомянутые наставления, в которых отметил «недостатки» *санньясы*. Однако услышав, как Шриман Махапрабху объясняет стих *атмарамаи ча мунайох* и получив *даршан* Шри Садбхуджа, Шри Сарвабхаума избавился от иллюзии. С этого момента он стал выражать почтение всем спутникам Шримана Махапрабху – как *грихастхам*, так и *санньяси*.

Во всех писаниях, таких, как «Шри Чайтанья-чаритамрита», «Шри Чайтанья-бхагавата» и «Шри Чайтанья-чандрамрита», можно увидеть дух почтения к *санньяса-аишраму*.

Шри Сарвабхаума говорил:

*сахаджеи пūджйа туми, āре та' саннийāса
атаэва хоуī томāра āми ниджа-дāса*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 6.56

«Ты невольно вызываешь уважение, и, кроме того, Ты — *санньяси*. Поэтому я стал Твоим слугой».

Что же касается того, что *санньяси* никому не предлагает поклонов и считает себя Нараяной, то такое поведение совсем не свойственно для *вайшнава-санньяси*. В «Ягьявалкьопанишад» есть наставление о том, что каждый *санньяси* должен предлагать *шаштанга-пранам* всем живым существам, даже собакоодам, находящимся вне кастовой системы, коровам, ослам, птицам и диким зверям.

*ишваро джйива-калайā правишито бхагавāн ити
праѓамед даңдавад бхамāваййива чāнḍāла гокхарам*

«Ягьявалкьопанишад», мантра 4

В «Самскара Дипике» Шри Гопал Бхатта Госвами объясняет, что *санньяса-мантра* позволяет обрести *гопи-бхаву*. Принимая *санньясу* такого рода, нет необходимости отказываться от *шикхи* и священного шнура. *Санньяса-вешу* принимают внешне, чтобы совершать *бхаджан* лотосным стопам Шри Радха-Говинды. Внутренне следуя настроению *гопи* Враджа, внешне человек остается в *анугатье* (под руководством) спутников Шри Гоурасундара. Такая *санньяса* никак не противоречит *рагануга-бхаджану*. Следует также отметить, что если признать *бабаджи*, принявших *вешу*, истинными *парама-бхагавата-вайшнавами*, свободными от ложного эго и склонности критиковать других (о чем говорит их одежда), то невозможно проявлять ненависть и зависть к тем, кто принял *санньясу*, носит шафрановую одежду и совершает исключительный *бхаджан* Шри Гуру-Гоуранге и Радха-Говинде в *анугатье* Гоудия Госвами. Можно ли считать *парамахамсой* и *рагануга-вайшнавом* того, кто принял *вешу* и горделиво думает, что находится на уровне *парамахамсы*, с презрением смотрит на других преданных, совершающих чистый *бхаджан*, и считает их вне линии преемственности? От того, что человек надел на себя *бабаджи-вешу*, его *анартхи* не уходят. Поэтому незрелым *садхакам*, несомненно, благоразумнее оставаться в рамках *варнашрамы* и совершать *бхаджан*, постепенно избавляясь от гордыни и привязанности к своей *варне* и *аишраму*. Развив необходимые качества, они естественным образом станут безразличными к правилам *варнашрамы* и войдут в *рагануга-бхаджан*. Но если незрелые люди начнут подражать беспристрастным *парамахамса-вайшнавам*, это неизбежно приведет к противоположному результату.

Аргумент 5: Шриман Махапрабху никому не давал наставления принимать *санньясу* и более того – советовал вообще отказаться от *варнашрамы*: *эта саб чхāди āра варṇāйīрама дхарма, акийчана хойā лойа кришṇаика йāраң*, «Безо всяких колебаний нужно с полной верой принять исключительное прибежище у Шри Кришны, отказавшись от дурного общения и правил и предписаний *варнашрама-дхармы*» («Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 22.93).

Опровержение: В этом стихе Шри Чайтанья Махапрабху дает наставления в *абхидхейя-таттве*: Он учит, как достичь конечной цели, *кришна-премы*,

доступной лишь отреченным *нишкинчана-вайшнавам*, таким, как Шри Сатаната Госвами. В подтверждение этого факта Шри Чайтанья Махапрабху приводит пример Уддхаваджи, «лучшего среди слуг Господа Хари» (*хари-даса-ишеитха*):

*вигйа-джонер хой джоди кришна-гуна-гйан
анйа тйаджи', бхадже, тйате уддхава — праман*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 22.97

«Когда сведущий человек развивает истинное знание о Шри Кришне и Его трансцендентных качествах, то естественным образом отказывается от всех прочих занятий и целиком посвящает себя *бхаджану*. Доказательством тому служит пример Шри Уддхавы».

Подобное наставление не относится к невежественным или недостойным людям, находящимся во власти *анартх*, таких, как желание богатства, женщин и славы. Оно дано для сведущих людей, осознавших *таттву* о святом имени Шри Кришны, Его образе, качествах и играх, что подтверждает слово *джоди* («если») в приведенном стихе (Мадхья, 22.97). Поэтому знающие люди обычно не выхватывают слова из контекста, а учитывают, когда, кому и при каких обстоятельствах было дано то или иное указание или запрет. Шри Чайтанья Махапрабху в разных обстоятельствах давал разные указания, и тому есть немало примеров:

а) Наставления молодому Рагхунатху Дасу (Госвами).

*стхир хойа гхоре джао, на хао батул
кроме-кроме пай лок бхава-синдху-кул*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 16.237

«Наберись терпения и возвращайся домой. Не сходи с ума. Постепенно ты преодолешь океан материального бытия».

*марката-ваирйа на коро лока декхайа
джотхаджогйа вишай бхунджа анйасакта хойа*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 16.238

«Не уподобляйся обезьяне и не принимай отреченный уклад жизни ради того, чтобы произвести впечатление на обычных людей. Некоторое время в меру принимай наслаждения материального мира, но не привязывайся к нему».

*антаре нишпхя коро, бахйе лока-вайавахар
ачирате кришна томай корибе уддхар*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 16.239

«В глубине сердца развивай *нишпху* (твёрдую преданность *бхаджану* и *бхаджанию*, Кришне), а внешне веди себя как обычный человек. Скоро Кришна будет доволен тобой и освободит тебя от оков *майи*».

б) Наставления Шри Рагхунатху Бхатте:

*врддха мат-питар джай' корохо севан
вайшнава-пайа бхагават коро адхйайан*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Антья, 13.113

«Возвращайся домой и служи своим пожилым отцу и матери, поскольку они — преданные. Кроме того, изучай “Шримад-Бхагаватам” под руководством осознавшего себя *вайшнава*».

в) Наставления Шри Шивананде Сене:

*“грхастха” хойен инхо, чхайе сайчой
сайчой на коиле кутумба-бхара нахи хой*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 15.95

«Будучи домохозяином, Васудев Датта должен откладывать про запас какие-то деньги. Но он этого не делает, и потому ему трудно поддерживать семью».

г) Приняв *санньясу*, Шри Чайтанья Махапрабху наставлял жителей Надии в Шантипуре:

*гхоре джйийа коро сада криша сайнкйртан
криша ням, криша-котхй, криша йрадхан*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 3.190

«Теперь возвращайтесь домой, совершайте *кришина-санкиртан*, пойте имена Кришны, обсуждайте игры Кришны и поклоняйтесь Кришне».

*гхоре гийа коро сабе криша-сайнкйртан
пунарати амй-сайге хоубе милан*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 3.207

«Вернувшись домой, совершайте *кришина-санкиртан*. Уверю вас, мы обязательно встретимся вновь».

д) Наставление Шри Рамананде Раю:

*кибй випра, кибй нййасй, иудра кене ной
джеи криша-таттва-веттй, сэй “гуру” хой*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 8.128

«*Брахман, санньяси* или *иудра* — кем бы ни был человек, познавший *кришина-таттву*, он является Гуру».

е) Прежде чем явиться в этот мир, Шри Чайтанья Махапрабху дал обет:

*йпони кориму бхакта-бхйа анйкйре
йпони ачари’ бхакти ийикхйиму сабйре*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Ади, 3.20

«Я приду в образе преданного, чтобы собственным примером учить [людей] *бхакти*, преданному служению».

*йпоне нй койле дхарма ийикхйа нй джйй
эй то’ сиддхйнта гйтй-бхйагавате гйй*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Ади, 3.21

«Тот, кто сам не служит Господу, не может научить этому других. Такова истина, провозглашенная в “*Бхагаватам*” и “*Гите*”.

И далее:

*эй-мото бхакта-бхйа кори’ анйкйр
йпони ачари’ бхакти корило прачйр*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Ади, 4.41

«Так, проникшись умонастроением преданного, Он Своим примером проповедовал преданное служение».

Если проанализировать все эти наставления Шри Чайтаньи Махапрабху, можно увидеть, что *брахмачари, грихастха-бхакты, бабаджи*, надевшие *вешу*, и *парамахамсы*, безразличные к *варнашрама-дхарме*, — все имеют право совершать *кришина-бхаджан*. Делая это, они достойны наивысшего уважения. Если *грихастха-вайшнава* достоин уважения, то можно ли презирать и считать безнравственным или достойным пренебрежения *санньяси-вайшнава*, отрекшегося от мира ради исключительной преданности *айкантика-бхаджану*? *Садхака*, который стремится обрести *кришина-прему*, находится ли он в *грихастха-ашраме*, *санньяса-ашраме* или принял *вешу*, должен совершать *бхаджан*, оставаясь в том *ашраме*, который наиболее благоприятен для его *садханы* и конечной цели. Все неблагоприятное следует оставить. Шри Чайтанья Махапрабху следующим образом объяснил Шри Адвайта Ачарье Прабху причину, по которой Он принял *санньясу*:

*винй сарва тййган бхаджанам на хйасупате
рити тййго ’смйбхйх крта иха ким адвайта-катхайй
айам даждо бхйййн прабалата-расо мйнаса-наййо
ритивйхам дажда-граханам авийеййадакаравам*

«Чайтанья-чандродея натака», 5.22

«Невозможно совершать *бхаджан* Господу в сердце, если не принять отречение. Поэтому Я оставляю все. Я не такой *санньяси*, как *адвайта-вади* или *нирвишеша-гьяни*, которые стремятся к освобождению. Я принял *санньяса-данду* только для того, чтобы наказать (*данда*) не в меру беспокойное животное – свой ум».

Есть ли что-либо нежелательное в такой *санньясе*?

Некоторые утверждают, что *санньяса-лила* Шримана Махапрабху относится исключительно к Его трансцендентной Личности и приемлема только для Него. Однако Он принял *санньясу* ради блага *джив*, чтобы показать им пример:

āponi ācāri bhakti śikṣāya sabāre

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Антья, 3.20

«Я буду учить *бхакти* собственным примером».

В стихе *нахам випро* (Ч.-ч., Мадхья, 13.80) Шриман Махапрабху дал наставления относительно чистой *сварупы дживы*. Их суть состоит в том, что *бхакти-садхака* должен освободиться от всех грубых и тонких мирских отождествлений и осознать себя чистым трансцендентным слугой Кришны. И действительно ли тот, кто принимает *санньясу*, неизбежно отождествляет себя с этим статусом, а *грихастха* или тот, кто принял *вешу*, свободен от подобных отождествлений? Похоже, что Хакимджи придерживается такого мнения. На самом деле *санньяса* позволяет освободиться от всякой привязанности к системе *варнашрамы* и отождествления с ней, даже оставаясь в ее рамках. Таким образом, *санньяса* весьма благоприятна, ибо дает возможность избавиться от отождествлений с внешним миром, посвятить себя *кришна-бхаджану* и с великой решимостью служить лотосным стопам Господа.

Аргумент 6: Шри Санатана Госвами сказал, что Шри Гоудия-вайшнавам запрещается носить шафрановую одежду: *ракта вастра вайшнавара порите нā джуйй* («Шри Чайтанья-чаритамрита», Антья, 13.61).

Опровержение: Теперь представим уважаемым читателям истинный контекст этого утверждения. Шри Джагадананда Пандитджи, спутник Шри

Гоурасундара, остановился в *бхаджан-кутире* Шри Санатаны Госвами, чтобы получить *даршан* Гокулы. Однажды Шри Санатана Госвами вернулся к себе после *мадхукари-бхикши* (это означает «собирать милостыню от дома к дому»), и голова его была повязана куском красноватой ткани. Увидев это, Пандитджи сначала очень обрадовался, поскольку подумал, что это часть одежды Шримана Махапрабху. Но вскоре он понял, что это одежда одного *адвайта-вади-санньяси*, и разгневался. Однако Шри Санатана Госвами смиренно ответил: «Я надел этот кусок ткани, только чтобы увидеть твою исключительную преданность Шри Чайтанье Махапрабху. Твоя *гоура-ништитха* достойна высочайшей похвалы. Больше эта ткань мне не нужна, я сейчас же выброшу ее».

ракта вастра вайшнавара порите нā джуйй

«Не подобает *вайшнаву* носить красную одежду».

В этом случае гнев Пандитджи был вызван не шафрановой одеждой, а тем, что Шри Санатана Госвами надел одежду *адвайтавади санньяси*, что подтверждает следующее утверждение:

rātuḥ vāstra dekṣi, paṇḍit prēmāviṣṭa hoilā

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Антья, 13.52

«Увидев красноватого цвета одежду, Джагадананду Пандита охватило чувство экстаической любви».

Если бы красноватый цвет одежды приводил его в гнев, то он также гневался бы на одежду Шри Чайтаньи Махапрабху, Шри Нитьяланды Прабху, Шри Сварупы Дамодары, Шри Парамананды Пури и др. Однако подобного факта нигде не засвидетельствовано. Шри Санатана Госвами надел кусок красной материи только чтобы соблюсти этикет по отношению к *веше* Махапрабху и успокоить Пандитджи. *Вайшнавам* запрещено носить одежду красного цвета (*ракта*). Если бы Шри Санатана Госвами хотел категорически запретить шафрановую одежду, он сделал бы это в своем комментарии к «Шри Брихад-Бхагаватамрите» (2.7.14), где он цити-

рует «Шримад-Бхагаватам» (3.5.39), выражая точку зрения Шри Гоудия-вайшнавов на предмет санньясы:

айам-артхаḥ: йатайо 'ни йасйа падāравиндасйа мūлам талам кета аййрайо йеиām татхāбхūtā эва сантаḥ махад апи самсāра дуккхаманджасā анāйāсе-найва бахирūtкишипантйити йадвā, йе йрй-бхагач-чараṇāравиндāйрайāсте йатайа эва ночйанте, кинту парама бхактā эва, сарва паритйāгена тач-чараṇāравиндāйрайанāт, кевалам грхāди паритйāга ништхāртхам эва саннийāса-граханāт, веиā мātреṇа йати сāдрййām теиāмадхья йе ту āтмāнам эва йрй-бхагаван там йрй-нāрайāнам манвāнā āтмавайатирикта-дриштām йрутам сарвам эва манмайāкалпитам маййевāдхйастамитйāди мāйāвадāнусāреṇāдвайта бодха мātра парāста эвāдваита пара ведāнта-сиддхāнта мате йатайо 'бхидхййате та эва хи сач-чхабдавāчебхйо бхактебхйо бхиннā акийṇанāпā вишайа рāга вāситāнтаḥ караṇā агйā апи панди-та мāнино даитйа пракртйаḥ тāн пратйевемāни вачанāни йрййанте.

«Полубоги сказали: О Господь! Мы молимся Твоим лотосным стопам, которые, словно зонт, защищают предавшихся *джив* от всех страданий. Найдя прибежище у этих лотосных стоп, *санньяси* с легкостью избавляется от бесконечных страданий материального бытия. Без него обусловленные души этого мира подвергаются тройственным страданиям и не могут обрести истинное знание. О Бхагаван! Мы же примем прибежище в тени Твоих лотосных стоп и обречем знание."

Шри Санатана Госвами комментирует: «*Санньяси* принимает прибежище у лотосных стоп Шри Бхагавана и с легкостью избавляется от бесконечных страданий цикла рождения и смерти. Однако тех, кто принял прибежище у лотосных стоп Бхагавана, называют не *санньяси* — хотя они носят *санньяса-вешу*, — а *бхактами*. Об этом говорит слово *йати* (*санньяси*), поскольку они оставили все ради прибежища у лотосных стоп Шри Бхагавана. Другими словами, они принимают санньясу и оставляют родной дом, хозяйство и проч., только чтобы утвердиться в своей решимости служить Бхагавану (паратмаништха).

Они выглядят как *санньяси*, поскольку носят эту одежду, но в действительности это *бхакты*. Те, кто считает себя Шри Бхагаваном Нараяной, на-

ходятся во власти монистических представлений *майавады*. Их идея такова: "Все сущее покоится во мне. Хотя другие живые существа видят, слышат и двигаются, на самом деле у них нет души, поскольку они являются лишь плодом воображения моей *майи*". Тех, кто придерживается таких взглядов, последователи *адвайтавада веданта-сиддханты* называют *йати*. Более того, они отличаются от тех, кого в этом стихе обозначает слово *сат*. Они привязаны к греховному удовлетворению чувств, но это не мешает им считать себя великими учеными. Поэтому данное утверждение относится к *йати*, наделенным демонической натурой».

Это заключение Шри Санатаны Госвами приводится также в «Шри Чайтанья-чаритамрите» и «Шри Чайтанья Чандродае», поскольку таково внутреннее настроение Шри Чайтанья Махапрабху. Таким образом, Шри Санатана Госвами не является противником шафрановой одежды, а наоборот, выступает как ее защитник. Шри Хакимджи не понял разницы между шафрановым и красным цветами (*гайрика-вастра* и *ракта-вастра*). Шафрановый цвет *гайрика* символизирует *анурагу*, любовь и привязанность к Кришне, а красный цвет *ракта* символизирует зависть. *Вайшнав*ы не носят одежду красного цвета.

Аргумент 7: Среди 64 *анг* (составляющих) *бхакти* не говорится о необходимости принимать *санньясу*.

Опровержение: Это нелепый аргумент. Среди 64 составляющих *садхана-бхакти* нет упоминаний не только о *санньясе*, но и том, что нужно вступать в *грихастха-ашрам*, принимать *вешу* или надевать белую одежду. Эти действия не являются *ангами* (составляющими) *садхана-бхакти*. Теперь Хакимджи сделает вывод, что Гоудия-вайшнав*ы* не имеют право это делать? А как насчет самого Хакимджи? Например, он издает книги на своем печатном станке и содержит книжную лавку. Такого рода деятельность не упоминается среди 64 составляющих *садхана-бхакти*, поэтому Хакимджи, по собственному же определению, оказывается вне *ануга^{ти}* Гоудия-вайшнавов. Гениально! Принадлежность к *ашраму грихастхи*, *санньясы* или ношение *веш*и не являются *ангами бхакти*. Это лишь внешнее проявление *садхана-бхакти*, и если оно благоприятно для *бхакти*, его можно принять, а нет — можно отвергнуть. Таким образом, хотя *санньяса* не упоминается среди

64 *анг садхана-бхакти*, ее нельзя считать запрещенной. *Рагануга* тоже не упоминается среди составляющих *ваидхи*, значит ли это, что она запрещена? Данное заявление Хакимджи неуместно и является плодом сухих логических размышлений.

Аргумент 8: В своем комментарии к «Шримад-Бхагаватам» (11.18.22) Шри Вишванатх Чакраварти Тхакур установил факт, что преданные не являются членами системы *аишрамов*: *бхактасйāñīрамитвāм ча*.

Опровержение: Мы предоставляем читателю возможность познакомиться с комментарием Шрилы Вишванатха Чакраварти Тхакура к стиху:

*гйāна-нишītхо виракто вā мад-бхакто вāнапекшакаḥ
са-лиñгāн йīрамāмс тйāктвā чаред авидхи-гочараḥ*

«Шримад-Бхагаватам», 11.18.28

Комментарий Шрилы Вишванатха Чакраварти Тхакура:

*пари́аква гйāнино нишкāма сва бхактасйā ча варñīраманинайа-
мамāбхāвамāха, гйāна нишītхаḥ пари́аква-гйāнавāн анапекшакаḥ пра-
тишītхāпарйантāпекшāрахитаḥ атра сарватхā наирапекшамаджāта пре-
мно бхактасйā на саммаведата утпанна премаива бхактаḥ
салиñгāнйīрамāм стйаджет анутпанна премā ту нирлиñгйīрама дхармāн
стйаджедитйартхо лабхйате; сва дхарма тйāгасту «тāват кармāни
курвītети» вāкйāt бхактāнāмāрамбхата эвāвагамйате тайоḥ йуддхāнтаḥ
караñатвāдева нāпе праврттйāбхāвāt дурāчāра-твам нйīанйīкам; тенāвид-
хигочараḥ.*

«Бхакты, свободные от материальных желаний, отрекаются от *аишрама-дхармы* и всего, что ей сопутствует, и ведут себя как *парамахамсы*, не подчиняющиеся правилам и предписаниям Вед. *Преми-бхакта* полностью беспристрастен и ничего не хочет от материального мира. Однако *садхака-бхакта*, в сердце которого еще не пробудилась *према*, не обладает такой беспристрастностью. Поэтому он должен совершать *хари-бхаджан*, не оставляя *салинга аишрама-дхарму*, которая имеет соответствующие внешние атрибуты. Он должен отказаться от *нирлинга аишрама-дхармы*, которая не имеет отличительных признаков того или иного *аишрама*. Другими слова-

ми, человек должен заниматься *бхаджаном*, не придавая значения *нирлинга аишрама-дхарме*, лишенной таких внешних атрибутов, как, например, *триданда* и шафрановая одежда. *Бхактам* нет необходимости заниматься деятельностью в *варнаишраме*, однако пока они не утратили всякий интерес к материальной жизни (т.е. пока не достигли *премы*), им следует продолжать свою *бхаджан-садхану* и носить соответствующие их *аишраму* атрибуты, такие, как, например, *триданда* и шафрановая одежда».

Преми-бхакты, которые свободны от материальных желаний, одеваются в соответствии с системой *аишрамов* ради блага обычных людей. *Садхака-бхакты* тоже носят надлежащую одежду, поддерживая при этом дух отречения. Если человек нарушает указания *шастр* и *махаджан*, с ним случится что-нибудь неблагоприятное.

В своем критическом анализе *триданды* и шафрановой одежды *санньяси* представители группы *сахаджиев* опираются на материальную логику, обнаруживая невежество в знании *шастр* и без нужды навлекая на себя *вайшнава-апарадху*. Если шафрановая одежда является «нечистой», «неавторитетной» и запрещенной для *вайшнавов*, то почему со времен «Рамаяны» и «Махабхараты» великие прославленные *риши* и *махариши*, способные видеть прошлое, настоящее и будущее, носили шафрановую одежду? Почему в Кали-югу это делали такие *вайшнава-ачары*, как Шри Рамануджа Ачарья и Шри Мадхва Ачарья, — яркие божественные личности, обладавшие возвышенной преданностью и глубоким, дальновидным пониманием *шастр*? В «Шри Гопала-чампу» (*пурва-чампу*, 3.64) говорится, что Шри Паурнамаси Девы тоже носит шафрановую одежду. Шрила Рупа Госвами написал в своей «Видагдха Мадхава Натаке», что Шри Паурнамаси Девы носит шафрановую (*кашайа*) одежду.

вахантй kāñīyāmбарамураси сāндйани-мунех

«Шри Видагдха-Мадхава», 1.18

И, кроме того:

*паурнамāсй бхагаватй сарва-сиддхи видхйāнйī
kāñīyā-васанā гаурйī kāñīакеййдарйātā*

«Шри Радха-Кришна-ганоддешадипика», шлока 66



Санньяси Гоудия-вайшнава-сампрадая. В центре – Ачарья Кешари Шри Шримад Бхактипрагьяна Кешава Госвами Махарадж, слева – Шримад Бхактиведанта Муни Махарадж (до *санньясы* — Шри Санатана Прабху) и справа – Шримад Бхактиведанта Свами Махарадж (до *санньясы* – Шри Абхай Чаранаравинда Прабху). Снимок сделан в день получения *санньясы* от Шрилы Бхактипрагьяны Кешавы Госвами Махараджа в Шри Кешавджи Гоудия Матхе, Матхура, сентябрь 1959 г. Шримад Бхактиведанта Нараяна Махарадж (принявший *санньясу* в 1952 г.) на этой церемонии проводил *агни-хотра-ягью*, делал *санньяса-данды* для вновь посвященных и показывал им, как одевать одежды *санньяси*.

Цитируя стих из «Харивамши», Шрила Джива Госвами пишет, что все царевны, которых похитил Наракасура, стали поститься и надели шафрановые одежды, что было составляющей *враты* (обета), с целью достичь лотосных стоп Шри Кришны:

*сарвāḥ kāṣhāya-vāsiniḥ sarvāḥ ca nityatendriyāḥ
вратопаṅсататтвагйāḥ kāṅkṣantiḥ kriṣṇa-darīṇāṃ*

«Шри Гопала-чампу», Уттар-вибхаг, 18.50,

цитируется по «Харивамше»

В «Шри Чайтанья-Бхагавате» приводится описание *санньяса-веши* Шри Нитьянанда Прабху и Намачарьи Харидаса Тхакура:

*āgā īṇire kori' nityānanda haridāṣ
татакхоṇе чалилен потхе āsi hāṣ*

*дохāна саннийāси-веша — джāна джāра гхоре
ātхевйатхе āси' бхикхā — нимантраṇо коре*

«Шри Чайтанья-Бхагавата», Мадхья, 13.15,19

«Приняв в сердце волю Шримана Махапрабху, Шриман Нитьянанда Прабху и Шрила Харидас Тхакур, смеясь и шутя, тотчас отправились в путь. Они собирали милостыню в форме святых имен Шри Кришны, и домохозяева, видя их *санньяса-вешу*, приглашали их в дом».

В «Шри Чайтанья-чаритамрите» Шриман Махапрабху, утешая Своих родителей, описывает славу *санньясы*:

*īṇuni' īācī-miṇṇer dūḥkḥī hoilo mon
тобе прабху māṭā-nitāṇ koilo āivāson*

*bhālo hoilo — viṇṇavarūṇa sanñiyāsa koriḷo
nitṛ-kuḷa, māṭṛ-kuḷa — dui uddhāṇilo*

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Ади, 15.13–14

«Когда Шачимата и Джаганнатха Мишра услышали об уходе своего старшего сына, Вишварупы, они крайне опечалились. В утешение им Ма-

хапрабху сказал: Дорогие мать и отец, хорошо, что Вишварупа принял *санньясу*. Благодаря ему теперь обе династии (со стороны отца и матери) обрели освобождение».

В 19-й *виласе* книги «Према-вилас» есть описание *санньясы* Шри Мадхавы Ачарьи, автора книги «Шри Кришна-Мангала»:

*саннийāса корийā тийхо рохи брндāбон
браджера мадхура бхāве коройе бхаджан*

*мāдхава āчāрийā и́рий мāдхавī сакхī хон
и́рий рӯнера крпāй тār хойло уддйпан*

«Према-вилас», виласа 19

«Приняв *санньясу*, Шри Мадхава Ачарья жил во Вриндаване и совершал *бхаджан* в *паракия-бхаве* Враджа. Шри Рупа пролил на него свою милость и вдохновил. Во *враджа-лиле* это Шри Мадхави-сакхи».

Из этого описания «Према-вилас» можно видеть, что *госвами* во главе со Шрилой Рупой Госвами не были против *санньясы* и что Гоудия-вайшнавы следовали традиции *санньясы*. Кроме того, этот пример доказывает, что *санньяси* имеет право совершать *бхаджан*, следуя по стопам *враджа-гопи*.

Итак, Шри Гоудия-вайшнавам, практикующим *бхакти*, посвятившим себя *бхаджану* и покинувшим свой дом, не запрещено принимать *тридан-да-санньясу* и надевать шафрановую одежду. Подобная практика продолжает традицию (т. е. находится в *анугатье*) Гоудия-Госвами. Но недостойным людям действительно запрещено надевать *вешу* в подражание *нишикинчана-парамахамсам* — это находится в полном противоречии с *шастрами*.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ САХАДЖИЕВ

Кого мы называем *пракрита-сахаджиями*? Тех, кто воспринимает *апракрита-лилу* (духовные деяния) *апракрита* (абсолютно духовного) Бхагавана в свете мирских (*пракрита*) отношений между мужчиной и женщиной и считает, что *апракрита-таттвы* можно достичь посредством материальной (*пракрита*) *садханы*. Вопреки принципам учения *апракрита-расачарьи* Шри Рупы Госвами, эти люди воображают себя *гопи* и облачают свое материальное, погрязшее в невежестве тело в женские одежды. Будучи мужчинами, они делают вид, что совершают *бхаджан* с выдуманной *гопи-бхавой*. Именно это и есть *пракрита-сахаджия*. Сохраняя внутреннее отождествление себя с мужчиной, они прячут мужское тело под женскими одеждами, надевая *сары* или широкие юбки, длинные шали, бюстгальтеры, декоративные пояса и браслеты на лодыжки и запястья, надевая кольца в нос и другие украшения, отрачивая длинные волосы и т.д. Они называют себя не иначе как «Лалита» или «Вишакха» и для своего *паракия-бхаджана* держат у себя в *аширамах* молодых служанок, чтобы предаваться с ними разврату. Такое поведение целиком противоречит священным писаниям.

Есть и те, кто не надевают женских одежд, но поддерживают тех, кто это делает. Где-нибудь на площади посреди толпы они, кокетливо жестикулируя, поют о сокровенных любовных играх Раи-Кану (Радха-Кришны), не заботясь о том, достойны этого их слушатели или нет. Они устраивают публичные выступления, манерно рассказывая *раса-лилу*, а потом имитируют ее. Такие безнравственные люди воспринимают *апракрита-расу* через призму материальной *расы* (*джара*). Они полагают, что для осознания *апракрита-расы* совершенно необходимо иметь отношения с чу-

жими женами как с любовницами. Шрилу Дживу Госвами и Шрилу Нароттама Тхакура они не считают настоящими *расиками*, поскольку и тот, и другой всю жизнь хранили целибат. Люди с такими представлениями также относятся к категории *пракрита-сахаджиев*.

Шриман Махапрабху был мужчиной, но поддерживал в Себе настроение *гопи*, которая служит Кришне. *Сахаджи* – совсем наоборот: внутренне они сохраняют настроение мужчины, а внешне одеваются как *гопи*, пытаясь скрыть свою мужскую природу. Шри Чайтанья Махапрабху учил, что *гопи-бхава* – это *дхарма* души (*атмы*), а *пракрита-сахаджи* считают, что *гопи-бхава* – это *дхарма* тела.

*антаре нишѣхъ коро, бѣхѣ лока-вѣавахѣр
ачирѣте криѣна томѣй корибе уддхѣр*

Ч.-ч., Мадхья, 16. 239

*“моне” ниджа-сиддха-деха корийѣ бхѣван
рѣтри-дине коре брадже криѣнера севан*

Ч.-ч., Мадхья, 22. 157

В этих стихах Шри Чайтанья Махапрабху говорит, что сначала необходимо развить в сердце твердую веру (*нишѣху*), продолжая вести себя как обычный человек и зарабатывая себе на жизнь. Когда вера окрепнет, мирская деятельность уже не будет препятствовать *бхаджану*, другими словами, деятельность человека будет благоприятствовать его *бхаджану*. В таком положении преданный сможет медитировать на *сиддха-деху*, которую осознал в себе и в которой может служить Божественной Чете. В таком сознании он в глубине сердца будет совершать *апракрита-манаси-севу* Кришне. Процесс заключается в том, что сначала человек достигает *сварупа-сиддхи* (то есть целиком осознает свое вечное духовное тело). На стадии *васту-сиддхи* он оставляет материальное тело *садхаки* и получает в *пракрита* (проявленном) Врадже духовное тело *гопи*, соответствующее его *сиддха-дехе*, которую он осознал в сердце.

Относительно *рагануга-бхакти-садханы* Шрила Рупа Госвами говорит следующее:

*криѣнамъ смаран джанаш чѣсѣа преѣштхѣмъ ниджа-самѣхѣтамъ
тат-тат-катхѣ ратаѣй чѣсау курѣѣдъ вѣсамъ врадже садѣ*

*севѣ сѣдхака-рѣпеѣа сиддха-рѣпеѣа чѣтра хи
тад-бхѣва-липсунѣ кѣрийѣ- враджа-локѣанусѣратахъ*

*ѣраваноткѣртанѣдѣѣни вайдхѣ-бхактѣй удѣтѣни ту
ѣѣнѣанѣѣни ча тѣнѣятра вигѣѣѣѣни манѣѣѣѣѣхѣхъ*

«Бхакти-расамрита-синдху», 1.2.294–296

«Преданный должен постоянно жить во Врадже, помня о Шри Кришне и тех Его дорогих спутниках, примеру которых он стремится следовать. Он должен быть постоянно погружен в *лила-катху* о них. Не имея возможности жить во Врадже физически, преданный должен находиться во Врадже мысленно. Идя по пути *рагануга-бхакти*, нужно следовать по стопам ближайших возлюбленных спутников Кришны и их последователей, всегда совершая служение им. Это нужно делать в *садхака-рупе* (нынешнем материальном теле) и в *сиддха-рупе* (своем духовном теле, которое преданный осознал в своем сердце и которое подходит для того вида служения Шри Кришне, к которому он стремится всей душой). *Рагануга-бхакту* отличает сильное желание обрести *бхаву* (особое любовное настроение) тех спутников Кришны во Врадже, которым он желает следовать. Те, кто сведущ в *бхакти-таттве*, говорят, что на пути *ваидхи-бхакти* необходимо следовать таким *ангам* (составляющим) *бхакти*, как *шраванам* и *кирта-нам*, в соответствии со своим *адхикаром* (духовным уровнем). Это же наставление применимо и к *рагануга-бхакти*».

Ни Шриман Махапрабху, ни Шрила Рупа Госвами, исполнивший сокровенное желание сердца Махапрабху, никогда не говорили, что мужчины-*садхаки* должны сокрыть свою мужскую природу, надев *сари*, юбку и блузку, отравив косы, надев женские украшения, а потом совершать «*рагануга-бхаджан*» с чужими женами. Махапрабху и Шрила Рупа Госвами учат, что такое поведение отвратительно и противоречит *иштрам*. Шриман Махапрабху отверг Чхоту Харидаса только для того, чтобы показать всем последователям *бхакти* высокий идеал, к которому

они должны стремиться. Такой же пример показали Шесть Госвами. Шрила Рупа Госвамипад в своих книгах «Шри Бхакти-расамрита-синдху» и «Шри Уджвала-ниламани» дает наставление о том, что *садхана-бхаджан* необходимо совершать, идя по стопам *шрути* (олицетворенных Вед) и мудрецов Дандакараньи. Шри Сварупа Дамодара, Шри Рай Рамананда, Шри Рагхунатх Дас Госвами, Шри Джива Госвами, Шри Нароттам Тхакур, Шри Вишванатх Чакраварти Тхакур и другие *вайшнава-ачарьи* показали яркий пример такого *бхаджана*. Насколько безупречно чиста была их жизнь! *Шуддха-бхакты* следуют примеру таких великих духовных учителей.

Шрила Бхактивинод Тхакур в своем эссе «Порочность концепции *сахаджиев*» писал: «В некоторых частях Бенгалии незаметно распространяется отвратительная идеология *сахаджиев*. Поступки и поведение последователей этого учения омерзительны и достойны презрения. *Джива* по природе является *чинмайя* (духовной), и ее *дхарма* – совершать духовное служение Кришне. Слово *сахаджа* означает *саха-джа*, то есть “то, что возникает вместе с душой, *атмой*”. Трансцендентное служение Кришне совершенно естественно (*сахаджа*) для чистой *атмы*, потому что это служение появляется вместе с *дживатмой* и, таким образом, присуще ей изначально. Однако в состоянии обусловленности мертвой материей такое служение для *дживы* неестественно. *Сахаджи* обманывают себя и других, принимая материальные плотские отношения между женщиной и женщиной за естественную *дхарму* души и тем самым лишая себя чистой, присущей душе любви к Кришне. Отношения между женщиной и женщиной не являются естественной *дхармой* души. Наоборот, с точки зрения истинной *дхармы* соединение грубых материальных тел мужского и женского пола совершенно отвратительно, нежелательно и постыдно. То, что в наши дни называется *сахаджия-дхармой*, абсолютно безнравственно и противоположно святой жизни и *шастрам*. *Шуддха-вайшнавы* должны быть крайне осторожными в этом отношении. Кроме того, *дхарма*, в которой бытует традиция получать *мантру* через левое ухо*, является полным отклонением от истинной *дхармы*.

* а не через правое, как предписывают *шастры*

В священных писаниях нет наставлений о том, что для того, чтобы достичь Враджендра-нанданы, нужно общаться с женщинами. Войдя в *мадхурья-расу, джива*, малая частичка сознания, обретает свое естественное положение и не чувствует больше потребности иметь связь с неодушевленной материальной природой. Шри Чайтанья Махапрабху отверг Чхоту Харидаса за то, что он, будучи по своему изначальному положению *праkritи* (женского рода), совершил грех, разговаривая с другой *праkritи* (женщиной) в настроении *пуруша-бхавы* (т. е. как мужчина). Распущенные, безнравственные люди идут своей дорогой чувственного наслаждения (см. Ч.-ч., Антья, 2. 117), и *шуддха-вайшнавы* не желают иметь с ними ничего общего. Общение с замужними женщинами не является частью *бхаджана* даже для преданных-*грихастх*, которым разрешается общаться только со своими законными женами, и то упорядоченным образом, ведя чистую, безгрешную жизнь *грихастха-ашрама*. В понимании чистых *вайшнавов* мужчины-*садхаки* должны совершать *бхаджан* без общения с женщинами-*садхаками*. Женщинам тоже не следует приглашать в свой *бхаджан* никаких мужчин. *Бхаджан* – это целиком и полностью духовная деятельность, и когда человек допускает малейшее проявление плотских эмоций, его *бхаджан* разрушается».

БАБАДЖИ-ВЕША (БХЕКА-ДХАРАНА) И СИДДХА-ПРАНАЛИ

С недавних пор по всей Бенгалии и в таких местах Ваджа, как Радха-кунда и Вриндаван, распространился обычай под названием *бхека-дхарана** и *сиддха-пранали***¹, который искажает истинный процесс *шуддха-бхакти*, данный Шри Чайтаньей Махапрабху и Шестью Госвами. *Сахаджия-бабаджи* не принимают во внимание качества и уровень ученика и дают *сиддха-пранали* и *бабаджи-вешу* распутникам, негодьям и самым заурядным людям, которые не знают *шастры* и *сиддханты*. В результате эти люди становятся еще греховнее, чем прежде.

Бхека-дхарана (принятие бабаджи-вешу)

Когда возник обычай *бхека-дхараны*? При внимательном изучении можно видеть, что во времена Шести Госвами, Шрилы Кришнадаса Кавираджа Госвами, Шри Нароттама даса Тхакура, Шрилы Вишванатха Чакраварти Тхакура и др. этого обычая не существовало, поскольку все эти великие *ачарьи* являются вечными *парамахамсами*. Шри Санатана Госвами взял у Тапана Мишры поношенное *дхоти*, разорвал его и совершенно естественным для себя образом сделал себе *бахирвасу* (верхнюю одежду) и *дор-каупину* (набедренную повязку, которую носят *парамахамсы*). По этому поводу нет никаких упоминаний о том, что Шри Санатана Госвами получил *сиддха-пранали*. Он лишь надел одежды отречения, в чем проявилась его

* *бхека-дхарана* — формальное принятие *бабаджи-вешу*.

** *сиддха-пранали* — процесс, когда духовный учитель раскрывает ученику детали, касающиеся его духовного тела, настроения в служении и т.д.

твердая решимость совершать *бхаджан*. То же самое можно сказать и о других Госвами.

В каком-то смысле это относится и к странствующим монахам *бхикшу-аширама*, или *санньяси*, поскольку *парамахамса-махатмы* не носят одежду определенного вида. Они не обязаны следовать правилам и предписаниям или носить отличительные атрибуты такого *аширама*, как, например, *санньяса*. Поскольку *парамахамсы* постоянно погружены в *бхагавата-прему*, правила и ограничения, указанные в писаниях, не влияют на них. Те, кто не находятся на уровне *парамахамсы*, принимают *вайшнава-санньясу* в соответствии с *саттва-вайшнава-смрити*, такими, как «Сат-крия-сара-дипика», или, следуя тем же предписаниям, принимают белую *бахирвасу* и *дор-каупину*. Это делается для того, чтобы обрести твердую решимость в *бхаджане*, и такая практика называется *бхека-дхарана*. Слово *бхека* происходит от санскритского слова *бхеша*. Шрила Бхактивинода Тхакур написал в своем эссе «Бхека-дхарана» следующее (напечатано в «Шри Гоудия-патрике», 6-й год, № 2):

«Слово *бхека* означает *бхикшу-аширам* (странствующие монахи). *Санньяса-аширам* называют еще *бхикшу-аширам*. *Санньяси* на протяжении всей жизни избегают общения с женщинами и поддерживают себя милостыней».

Здесь возникает вопрос: к какому *ашираму* относятся *вайшнав*ы, принявшие *бхеку*? Ссылаясь на *шастры* и наставления Махапрабху, можно однозначно сказать, что *вайшнав*ы, живущие в отречении, относятся к *бхикшу-ашираму*. Принимая обет отказаться от общения с женщинами, они принимают *санньяса-аширам*. Принадлежность *санньясы* — *каупина* (набедренная повязка). *Вайшнав*ов, принимающих *дор-каупину* или *бахирвасу* (фартук *санньяси*), несомненно, можно причислять к *санньяса-ашираму*.

Санньяса бывает двух видов: обычная и *вайшнава-санньяса*, и между ними огромная разница. Обычному *санньяси* присущи такие качества, как умиротворенность, самоконтроль, терпение, отречение, знание вечного и временного, стремление достичь Брахмана. Если человек проявляет такие *дхармы*, это означает, что он принял *санньясу*. Однако этих качеств еще не достаточно, чтобы получить *вайшнава-санньясу*.

Путь, позволяющий развить *рати* (любовь) к Бхагавану, начинается с веры в повествования о Бхагаване и проходит ступени *садху-санга*, *бхаджа*-

на-крия, анатрха-ниверитти и т.д. Когда в сердце преданного пробуждается *рати* к Бхагавану, он обретает *дхарму* отречения (*виракти*). В это время *вайшнава-садхака* полностью отрекается от *грихастха-аширама*. Он надевает *каупину*, сводит к минимуму свои личные потребности и поддерживает себя подаянием. Это называется *вайшнава-бхека*. Простые, неліцемерные преданные, которые приняли *бхеку* ради *бхагавад-бхаджана*, достойны поклонения всего мира. Такая *бхека* бывает двух видов: одни *садхаки*, достигнув отречения в результате *бхавы*, получают *бхеку* от достойного гуру, а другие сами надевают *дор-каупину* и *бахирвасу* (ниже см. объяснение и примеры этого). В *сампрадае* Шримана Махапрабху традиция *бхеки* необычайно чиста. С великой верой я склоняю свою голову перед этой традицией в бесчисленных поклонах.

Однако в наши дни, к сожалению, *бхека-аширам* пришел в упадок. Недостойные люди, желая носить одежду *бхека-аширама*, принимают этот статус по своей прихоти – обрезают голову и одевают *дор-каупину*.

В настоящее время в традиции *санньясы* можно наблюдать определенные отклонения, которые состоят в следующем:

1) Некоторые домохозяева-*вайшнав*ы становятся так называемыми *бабаджи*, обривая голову и надевая на себя *каупины*. Что может быть более пагубным? Такие поступки противоречат *шастрам* и интересам общества. Если эти люди действительно больше не привязаны к материальной жизни, они должны принять *бхеку* в духе истинного отречения, а иначе они будут лишь позорить *вайшнава-дхарму* и пожинать печальные последствия этого как в этой жизни, так и в следующей.

2) Среди *бабаджи* распространился ужасный, пагубный обычай держать в своих *аширамах* служанок, причем некоторые из них — их бывшие жены. Эти люди общаются с женщинами под предлогом служения Богу и служения *садху*.

3) По-настоящему отреченные *бабаджи* полностью отказываются от общения с женщинами, стремления к богатству, вкусной пищи и т.д. В наше время люди теряют веру в вайшнавизм, поскольку те, кто должен вести отреченный образ жизни, стали жертвами этих пороков. Суть в том, что если человек, не имея истинного отречения, вызванного *рати* (любовью к Бхагавану), принимает символы отречения, он становится обузой для об-

щества и позором для *вайшнава-дхармы*. Тот, кто принимает *бхеку*, не имея необходимых качеств, несомненно, упадет и опозорит *вайшнава-дхарму*.

После Шрилы Вишванатха Чакраварти Тхакура и Баладева Видьябхушана в Гоудия-*сампрадае* Шримана Махапрабху наступил «темный» период, когда воды чистой реки *шири рагануга-бхакти* замутнились. К истинному учению стали примешиваться вымышленные идеи, противоположные *шуддха-бхакти*. Ситуация ухудшилась настолько, что образованные люди того времени с отвращением относились к Гоудия-вайшнавизму, видя дурное поведение последователей этого учения. Таким образом, Гоудия-*вайшнава-сампрадая* оказалась вдалеке от интеллигенции, пользующейся в обществе уважением.

Тогда в этом мире появились Седьмой Госвами Саччидананда Бхактивинод Тхакур и Шрила Бхактисиддханта Сарасвати, которые привнесли революционные изменения в Гоудия-*вайшнава-сампрадаю* и вернули ей былую славу. Именно этим двум *маханурушам* и их последователям принадлежит заслуга в том, что образованные и почтенные люди приняли *нама-санкиртану* Шримана Махапрабху и *шуддха-бхакти* не только в Индии, но и во всем мире. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Прабхупад и его ученики повсюду основали проповеднические центры Гоудия Матха и стали проповедовать *шуддха-бхакти*, издавая книги и журналы на всех основных языках мира. Так за короткое время они совершили революцию в Гоудия-вайшнавизме.

После ухода из этого мира Джагад-гуру Шрилы Прабхупады Сарасвати Тхакура в основных местах Шри Ваджа-мандалы, Гоуда-мандалы и Кшетра-мандалы вновь стала появляться разного рода псевдодуховная практика. *Сахаджия-бабаджи* принялись бросать обвинения в адрес Шрилы Прабхупады и *шуддха-вайшнавов* — его последователей. Они стали говорить, что *вайшнав*ы Гоудия Матха — это *гьяни*, не разбирающиеся в *раса-таттве*, и что шафрановые одежды и *санньяса* не являются традиционными для Гоудия-*вайшнавов*. Парамарадхьятама Шрила Гурудев [Шри Шримад Бхактипрагьяна Кешава Госвами], без устали проповедовавший *шуддха-бхакти*, с помощью веских аргументов из священных писаний и неопровержимой логики разбивал все их доводы. С этой целью он снова опубликовал в своих журналах «Шри

Гоудия-патрика» и «Шри Бхагават-патрика» статьи Шрилы Бхактивинода Тхакура и Джагад-гуру Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады. Кроме того, он издал книгу под названием «Сахаджия-далана», в которой разоблачил теорию *сахаджиев*. На больших собраниях во Ваджа-мандале, Гоуда-мандале и Кшетра-мандале Шрила Гурудев, Шри Шримад Бхактипрагьяна Кешава Госвами Махарадж, разбирали эти вопросы и отстаивали истинную *сиддханту*. В результате сторонники оппозиции подали на него в суд за то, что он испортил им репутацию, но позднее, прямо в зале судебных заседаний, были вынуждены попросить у него прощения.

Сиддха-пранали

В наши дни во Ваджа-мандале, Гоуда-мандале и Кшетра-мандале многие злоупотребляют так называемым *сиддха-пранали*. Иногда овдовевшие домохозяева подвергаются таким унижениям (например, их изгоняют из дома), что им остается только посреди ночи обрить голову, одеть *каупину* и поскорее получить *сиддха-пранали*, не имея никакого представления о *таттва-гьяне* и *ваидхи-бхакти-садхане*. Ныне *сиддха-пранали* можно получить очень дешево — всего «за пятьдесят пайсов». Сделка заключается перед получением *мантры*. *Сахаджия-бабаджи* считают: «В жизни *садхаки* не может быть ничего благоприятного до тех пор, пока он не получит *сиддха-пранали*. Нет никакой необходимости в процессе *ваидхи-бхакти-садханы*, изучении *таттва-гьяны* и избавлении от *анартх* (*анартха-нивритти*). *Рагануга-бхакта* должен получить *сиддха-пранали* до того, как он пройдет стадию *анартха-нивритти* — это позволит ему избежать все трудности и неудобства, связанные с *ваидхи-бхакти*». Эти люди наивно думают, что плоды на дереве появляются прямо из листьев, еще до появления цветка.

Около пятидесяти пяти лет назад мы совершали Ваджа-мандала-парикраму с Парамарадхьятама Шрилой Гурудевом. Как-то раз в большой *дхармашале* в Матхуре собралось не менее четырехсот паломников *парикрамы*. Гурудев устроил грандиозный пир, на который пригласили всех местных *садху* и *вайшнавов*. Туда пришло также много *бабаджи*, принявших *бхеку*. Когда они встретились со Шрилой Гурудевом, из любопытства он спросил у них: «Какова цель вашего *кришна-бхаджана*?» Этот вопрос за-

стал их врасплох, но немного поразмыслив, они ответили: «Совершая *кришна-бхаджан*, мы обретем *мукти* (освобождение) и растворимся в Кришне». Такой ответ весьма опечалил Гуруджи. Продолжая расспрашивать *бабаджи*, он узнал, что в своих *ашрамах* они держат служанок. После этой встречи Шрила Гурудев дал обет бороться с подобной псевдодуховностью и отклонениями, возникшими среди Гоудия-вайшнавов. Я уже упоминал, в чем заключались эти отклонения. Несмотря на то, что всю жизнь Шрила Гурудев был целиком поглощен проповедью *шуддха-бхакти*, он никогда не забывал об этой проблеме. Именно этому *махануруше* принадлежит огромная заслуга в том, что ситуация изменилась к лучшему. Сейчас я хотел бы представить доводы, которые я слышал от него по данному вопросу.

Шрила Рупа Госвами указал последовательный путь, которым мы должны идти, чтобы войти в обитель *бхакти*:

*ādaу śradдhā tataх sādху- саṅга 'тха бхаджана-крийā
тата 'нартха-нивртитиḥ сйāt тато ништхā ручиḥ татах*

*атхāсактис тато бхāвас татах премāбхйудайчати
садхакāṇām айām премнах прāдурбхāве бхавет крамах*

Бхакти покидает *садхаку*, который нарушает эту последовательность (*шраддха*, *садху-санга*, *бхаджана-крия*, *анартха-нивритти*, *ништха*, *ручи*, *асакти*, *бхава*, *према*). Поэтому, чтобы войти в обитель *премы*, абсолютно необходимо выполнять первую *ангу* (составляющую) *садхана-бхакти*, а именно *ваидхи-бхакти* — преданное служение согласно правилам и предписаниям *шастр*. *Вайдхи-бхакти* сама по себе не дарует *кришна-премы*, но чтобы вступить на путь *рага-марга*, нужно сначала выполнять соответствующие требования *ваидхи-бхакти*. *Вайдхи-бхакти* стоит на крепком фундаменте *шастр* и характеризуется правильным поведением *садхаки* в соответствии с их строгими требованиями. Более того, в предписаниях *рагануга-садхана-бхакти* и *ваидхи-бхакти* нет особой разницы. Разница лишь в том, какая преданность у *садхаки*, исполняющего эти предписания. Таким образом, [даже на пути *рагануга-бхакти*] нельзя пренебрегать

предписаниями *ваидхи-бхакти-садханы*. Шри Чайтанья Махапрабху, давая Шри Санатане Госвами наставления о *прайоджана-таттве*, которая представляет собой *кришна-прему*, сказал:

коно бхагйе коно джйвер “ираддхā” джоди хой
тобе сзи джйв “сāдху-санга” дже корой

сāдху-санга хойте хой “ираваṇа-кйртан”
сāдхан-бхактйе хой “сарвāнартха-нивартан”

анартха-ниврттйи хойле бхактйе “нишитхā” хой
нишитхā хойте ираваṇāдйе “ручи” упадхой

ручи хойте бхактйе хой “āsакти” пракур
āsакти хойте читте джанме криṇе притй-анкур

сзи “бхāва” гадха хойле дхоре “према”-нāм
сеи према — “прайоджана” сарвāнанда-дхāм

Ч.-ч., Мадхья, 23.9–13

«Если по особой удаче *джива* обретет *ираддху*, она начинает общаться с *садху* и посвящает себя слушанию и повторению. Совершая *садхана-бхакти*, она избавляется от всех *анартх* и с твердой верой (*нишитха*) продвигается дальше, пробуждая в себе *ручи* (вкус) к *ираванам*, *киртанам* и т.д. После *ручи* появляется *асакти* (глубокая привязанность), и когда *асакти* становится очень сильной, в сердце появляются первые признаки *прити* (любви). Когда это чувство усиливается, его называют *према*. Эта *према* является высшей целью жизни и обителью всего блаженства».

Тот, кто нарушает эту последовательность, не имеет шанса войти в обитель *бхакти*. Поэтому тех, кто хочет обрести *бхакти*, но при этом пренебрегает предписаниями *ваидхи-садхана-бхакти*, можно с уверенностью назвать людьми несдержанными и отклонившимися от заключений *шастр*. Они не имеют никакого отношения к *шуддха-бхакти*.

Шрила Бхактивинода Тхакур высказывал такое же мнение:

видхи-мāрга рото джоне свāдхйнатй ратна-дāне
рāга-мāрга корāна правей*

Если рассмотреть градации *садхья-васту* (целей), то станет ясно, что нет ничего выше *премы* Шримати Радхики к Кришне. Далее Шри Чайтанья Махапрабху объяснил, что *садхья* всех живых существ заключается в *радха-дасье*, служении Шримати Радхике в *паракия-бхаве*. Чтобы достичь эту *садхья-васту*, необходимо совершать *садхану*.

сāдхйа-васту сāдхан бинā кехо нāхи пāй
крпā кори кохо рāй пāбāра упāй

Ч.-ч., Мадхья, 8. 197

«Цели жизни (*садхья-васту*) достичь невозможно, если не принять соответствующий процесс (*садхана*). Будь милостив ко Мне, пожалуйста, объясни, каким образом можно достичь этой цели».

Рай Рамананда ответил:

рāдхā-криṇер лйлā эи ати гўдхатар
дāсйа-вāтсалйāди-бхāве нā хой гочар

сабе эка сакхй-ганер ихāн āдхикāр
сакхй хойте хой эи лйлāра вистāр

сакхй бина эи лйлā пушйта нāхи хой
сакхй лйлā вистāрийā сакхй āсвāдой

сакхй бинā эи лйлāй анйер нāхи гати
сакхй-бхāве дже тāйре коре анугати

* (Прим. перев.) Этот стих означает, что «тот, кто с верой следует по пути *ваидхи-бхакти*, постепенно освобождается от бремени правил и предписаний и обретает сокровище – право вступить на путь *рага-марга*, спонтанного преданного служения».

*rādhā-kṛiṇṇa kuṇḍja-sevā-sādhya sei nāi
sei sādhyā nāite āṇ nāhika upāi*

Ч.-ч., Мадхья, 8. 201–205

«Лилы Радхи и Кришны очень сокровенны, их невозможно постичь, находясь в настроении служения, дружбы или родительской любви. В действительности только *гопи* понимают эти трансцендентные *лилы*, и только благодаря им они происходят. Без *гопи* игры Радхи и Кришны лишены вкуса и разнообразия. Эти *лилы* происходят только благодаря участию *гопи*, их главное занятие – вкушать *расу*. Без помощи *гопи* невозможно войти в эти *лилы*. Только тот, кто совершает *бхаджан* в настроении *гопи*, следуя по их стопам, может совершать служение Шри Шри Радха-Кришне в *кунджах* Вриндавана. Любовь Радхи и Кришны можно понять, следуя по стопам *гопи*. Нет иного способа достичь этой цели».

*атаэва гопй-бхāва кори ангикар
ратри-дина чинте рādhā-криṇṇера вихар*

*сиддха-дехе чинти' коре таханни севан
сакхй-бхāве пайа рādhā-криṇṇера чараṇ*

Ч.-ч., Мадхья, 8. 228–229

«Поэтому необходимо принять настроение *гопи* в их служении Шри Шри Радхе и Кришне. В таком трансцендентном настроении нужно всегда размышлять о *лилах* Шри Радхи и Кришны. После долгого времени медитации на Радху и Кришну в своем духовном теле, которое *садхака* осознал в глубине сердца, он получает возможность служить лотосным стопам Радха-Кришны в качестве одной из *деви* Враджа».

Суть в том, что преисполненные любви *лилы* Радха-Кришны настолько сокровенны и таинственны, что остаются непостижимыми даже для тех, кто служит в настроении *дасы* и *ватсалы*. Участвовать в этих *лилах* достойны лишь *сакхи*. Поэтому никто не может обрести служение Шри-мат Радхике или *кунджа-сева* Божественной Чете Шри Радха-Кришне

только с помощью *садханы*, без *анугаты*, то есть без руководства *гопи*. Таким образом, единственный способ достичь этой высшей *садхы* — день и ночь медитировать на *лилы* Радха-Кришны в своем духовном теле (*сиддха-деха*) в настроении *сакхи*. Поэтому Шрила Рупа Госвами в книге «Бхакти-расамрита-синдху» дал следующее указание в разделе, посвященном *шри рагануга-бхакти-садхане*:

*криṇṇам смаран джанаш чāsya preṣṭhaṁ nidja-samīkṣitam
tat-tat-katḥa ratayā cāsaṁ kurīd vāsaṁ vradje sadā*

*sevā sādha-ka-rūpeṇa siddha-rūpeṇa cātra hi
tad-bhāva-lipsunā kāryā vradja-lokānusārataḥ*

*īraṇaṁ tkiṛtanādīni vaidhī-bhaktiḥ uditāni tu
īṇīṇānīni ca tānīatra vigīṇāni mānīṣibhiḥ*

Здесь Шрила Рупа Госвами упоминает два вида *садханы* в *рагануга-бхакти-сева*:

*sevā sādha-ka-rūpeṇa siddha-rūpeṇa cātra hi
tad bhāva lipsunā kāryā vradja-lokānusārataḥ*

Когда у преданного есть *лобха*, непреодолимое стремление к *рагатмика-бхакти*, он совершает *рагануга-бхакти* двумя способами: в *садхака-рупе*, то есть в материальном теле, в котором он находится, и в своей *сиддха-рупе*. Имея сильное желание обрести *рати* к Кришне, или *бхаву* (трансцендентные экстатические переживания) одного из спутников Кришны, он следует вечным слугам Господа на Враджалаке, таким, как Лалита, Вишакха, Рупа Манджари и их последователям, таким, как Шри Рупа Госвами и Санатана Госвами. Преданный должен совершать служение в своем нынешнем теле (*садхака-рупа*), следуя примеру великих *вайшнавов*, живших во Врадже, таких, как Шри Рупа и Санатана. В своей *сиддха-рупе* он должен совершать *манаси-сева*, идя по стопам таких *враджабаси*, как Шри Рупа Манджари и другие. Смысл вышеупомянутого стиха раскрывается в «Шри Чайтанья-чаритамрите»:

*bāhīa, антара — ихāра дуи то' сādхан
“bāhīe” сādхак-дехе коре ираваṇа-кīртан*

*“моне” ниджа-сиддха-деха корийā бхāван
рāтри-дине коре врадже кришṇера севан*

Ч.-ч., Мадхья, 22.156–157

«Такое *рагануга-бхакти* совершается внешне и внутренне. Внешне, в теле *садхаки*, преданный занимается *шраваной* и *киртаной* (слушанием и воспеванием). А в своем совершенном духовном теле, которое он осознал в сердце, преданный день и ночь служит Кришне во Врадже».

Таким образом, *рагануга-бхакти-садхаки* должны полностью следовать *бхава-самбандхи-садхане*, то есть совершать *шраванам*, *киртанам*, служить *туласи*, носить *тилак*, соблюдать обеты в дни *экадаши*, *Джанмаштами* и т.д. – все эти виды служения укрепляют *бхаву*, которую преданный желает обрести. Одновременно с этим необходимо совершать служение Радха-Кришне во Врадже, медитируя в сердце на свою *сиддха-деху**. (*Прим.перев. Это относится к тем преданным, которые уже достигли необходимой квалификации для *рагануга-бхакти*, получив соответствующие наставления от своего *дикша-* или *шикша-гуру*. См. дальнейшие объяснения.) Духовное тело *гопи*, в котором преданный может служить Радха-Говинде, называется *сиддха-деха*. Когда *джива* в своем *бхаджане* достигает совершенства, она оставляет свое брренное материальное тело и обретает тело *гопи*, которое соответствует ее вечному положению.

Шрила Нароттам Тхакур говорит:

*сādхане бхāвибо джāхā сиддха-дехе пāбе тāхā
рāга патхер эи се упāй*

«Шри Према-бхакти-чандрика», 5.8

«То, на что я постоянно медитирую, совершая *бхаджан*, станет главным предметом моих размышлений перед смертью, и именно это полностью поглотит мое сердце (*читту*)».

Положение, которое душа обретает после смерти, в точности соответствует тому, о чем человек думал перед уходом из этого мира. Раджарши Бхарата, думая перед смертью об олененке, оказался в теле оленя. Возможно ли сомневаться в том, что преданный, постоянно медитирующий на свою *сиддха-деху*, которую осознал в сердце, непременно обретет тело, подходящее для служения Божественной Чете?

В «Санат-кумара-самхите» говорится о *сиддха-дехе*:

*ātmānām чинтайет татра тāsām мадхйе манорамām
рūпайауванасампаннām кишорīm премодāкртим*

*рāдхикāнунчарī нитйām тат севана парāйāñām
криṇāд апй адхикам према рāдхикāйām пракурватīm*

Садашива наставляет Нараду в том, что касается *сиддха-дехи*, подходящей для служения Божественной Чете: «О Нарада! Медитируй на свою *сварупу*, которая находится там, в *апракрита* (трансцендентной) Вриндавана-дхаме, среди возлюбленных спутников Шри Кришны, наслаждающихся блаженством в отношениях со своим любимым: "Я – необыкновенно прекрасная, радостная *кишори* (юная девушка). Я вечная служанка Шримати Радхики, самой дорогой возлюбленной Кришны. Я всегда буду устраивать Их встречи, желая Им вечного счастья. Оставаясь неизменно занятой вечным служением Божественной Чете, пусть я всегда буду любить Шримати больше, чем Кришну».

Нужно заметить, что описания *сиддха-дехи*, которые дают *шастры* и *махаджаны*, предназначены для *садхаков* определенного уровня. Всякий раз при упоминании *сиддха-дехи* речь идет о *рагануга-бхакти*. Такие описания предназначены для тех исключительно удачливых *садхаков*, в чьих сердцах благодаря *самскарам* (особым впечатлениям) в этой и прошлых жизнях уже пробудилась *лобха*, страстное желание обрести *рагатмика-бхакти*.

Кроме того, следует принять во внимание следующий фактор. Одно дело – осознавать превосходство какой-то *расы* на основе описаний в *шастрах*, и совершенно другое дело – иметь *лобху* к этой *расе*. Присутствие *лоб-*

хи к определенной *расе* проявляется у *садхаки* в форме особых признаков. Когда появляется *лобха* на стадии *ручи*, начинается *рагануга-бхакти-садхана*. Этот уровень говорит о том, что *садхака* освободился от большей части *намапарадх*, *севапарадх* и других *анартх*. Он научился обуздывать шесть побуждений, упомянутых Шрилой Рупой Госвами в «Шри Упадешамрите» (стих 1); он фактически освободился от шести пороков (стих 2); он обрел шесть положительных качеств, начиная с *утсахан нишчаят* (энтузиазм и убежденность) (стих 3); он научился различать три категории *вайшнавов* и правильно общаться с преданными этих трех категорий (стих 5); кроме того, он утвердился в понимании стиха *тан нама руна чаритади* (стих 8). Другими словами, он живет в соответствии с наставлениями этого стиха.

На этом уровне *садхака* продолжает совершать *бхаджан*, и когда со стадии *ручи* он переходит на стадию *асакти*, в нем начинают появляться признаки, описанные Шрилой Рупой Госвами в стихе *киантир-авьяртха-калатвам*. На стадии *асакти* появляется отражение (*абхас*) *рати*, пробуждающейся на стадии *бхавы*, и чтобы проявить *рати* во всей полноте, *садхака* должен совершать *бхаджан* с медитацией на свою *сиддха-деху*. Когда *ратийабхас* (отражение *рати*) в процессе практики *бхаджана* переходит в *рати*, *садхака* полностью осознает свою истинную *сварупу*. Такова медитация на *сиддха-деху*, или процесс, который называется *вайшнава-бхека*. Тот, кто обладает качеством простоты и имеет неподдельную *лобху*, достоин поклонения всего мира.

Существует два способа принятия *бхеки*. *Садхака* может получить *бхеку* от достойного гуру или в случае истинной *вайраги*, как это было описано выше, может сам принять *бхеку*. Харидас Тхакур, Шесть Госвами, Локанатх Госвами и другие являются примером второго случая – они сами приняли *бхеку*. Именно таким образом принял *санньяса-вешу* и Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Госвами Прабхупад после ухода из этого мира Шрилы Гоуракишора Даса Бабаджи, у которого он ранее получил *дикшиа-мантру*. Это примеры принятия *бхеки* в полном соответствии с *шастрами*. Шри Рамануджа Ачарья тоже принял *триданда-санньясу* сам после ухода из этого мира своего гуру, Шрилы Ямуначарьи.

В любом случае медитация на свою *сиддха-деху* зависит от милости гуру. *Дикиша-гуру* или *шикиша-гуру*, который утвердился в понимании *раса-ви-*

чара и сам является *сварупа-сиддха* (то есть достиг осознания своей *сварупы*), может раскрыть *садхаке* подробности относительно его духовного тела. Если же *садхака* нарушает последовательность, о которой говорилось выше, он не сможет достичь совершенства. Более того, он утратит *бхакти* и вместе с тем бросит тень на истинные концепции *сампрадаи*. В настоящее время это происходит повсюду.

Некоторые невежественные люди заявляют, что в Гоудия Матхе нет *сиддха-пранали*. Это грязная и злонамеренная пропаганда, основанная на заблуждении. В подлинных вайшнавских писаниях, таких, как «Саткрия-сара-дипика» и «Самскара-дипика», составленных Шрилой Гопалом Бхаттой Госвами и являющихся дополнением к «Хари-бхакти-вилас», есть описание *триданда-санньяса самскар*. Оригинал этих манускриптов, написанных рукой Шри Гопалом Бхаттой Госвами, и поныне бережно хранится в Королевской Библиотеке в Джайпуре. Древнюю копию этих произведений также хранят *госвами* храма Шри Радха-Рамана во Вриндаване. Эти книги являются подлинным свидетельством. Согласно «Самскара-дипике», Гоудии принимают *триданда-санньяса-вешу*. Во время этой *санньяса-самскар* преданный получает *дор-каушину* (набедренную повязку), *бахирвасу* (фартук *санньяси*) и *санньяса-мантру*, которая позволяет обрести *гопи-бхаву*. Эта *гопи-бхава* содержит *экадаша-бхаву* (одиннадцать составляющих *гопи-бхавы*), а именно: *самбандха*, *ваяса*, *нама*, *руна*, *ютха*, *веша*, *агья*, *васа*, *сева*, *паракашита-сваса* и *палья-даси-бхава*. Шри Гуру дает *садхаке* наставления относительно его *сиддха-дехи* в соответствии с характером его *ручи*. *Нама*, *руна*, *ваяса*, *веша*, *самбандха*, *ютха*, *агья*, *васа*, *сева*, *паракашита-сваса* и *палья-даси-бхава*, которые гуру раскрывает ученику, и есть *сиддха-пранали*. *Садхака* продолжает свою *садхану*, и постепенно в его сердце пробуждается *шуддха-рати*, вместе с чем полностью раскрывается его *сварупа*.

Шрила Бхактивинода Тхакур описывает свою *сварупу* таким образом:

вараṇе тоḍит, vāsa tārāvalī,
 “kamala maṇḍjarī” nām
 cāḍe bāro varīṣa, vaiśa śatata,
 svānanda-sukha-dhām

*и́ри карпӯра севā, лалитāра гаṇ,
рāдхā джутхеи́варй хон
мамейи́варй-нāтха, и́ри нанда-нандан,
āмāра парāṇа дхон*

*и́ри рӯпа ма́нджарй, прабхр̥тира сама,
джугала севāйа ай̐
авай̐йа се-рӯпа, севā пāбо āми,
парāкāш̥тха су-ви́йвāс*

*кобе вā э дāсй, сам̐сиддхи лобхйе,
рāдхā-кунде вāса кори'
рāдхā-кри̇ṇа-севā, сатата кори́бе,
пӯрва см̐рти парихори'*

«Цвет моего тела напоминает яркие золотистые зарницы, а одежда украшена мерцающими звездами. Мое имя — Камала Манджари, а вечный возраст — двенадцать с половиной лет. Моя обитель — Свананда-сукхада-кунджа. Мое служение — подносить Божественной Чете камфору. Я служу в *гане* Лалиты, а Шри Радха — моя *ютхешвари*. Возлюбленный моей *свами́ни* (госпожи), сын Нанды Махараджа, — сокровище моего сердца. Я хочу служить Божественной Чете так же, как служит Рупа Манджари и другие, и лелею надежду, что когда-нибудь обрету это служение. Таково мое самое сокровенное желание. О, когда же эта служанка достигнет полного совершенства и, живя на берегах Шри Радха-кунды, будет служить Шри Радха-Кришне, окончательно забыв о своем прошлом?»

В заключение необходимо сказать, что обычай принятия *бхеки*, который можно наблюдать среди *бабаджи*, — это не пятый *аишрам*, а скорее разновидность четвертого *аишрама*, то есть *санньяса-аишрама*.

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ И ПРЕВОСХОДСТВО БХАГАВАТА-ПАРАМПАРЫ

Недавно вновь возникли сомнения относительно *ири-гуру-парампары* в *сампрадае* Гоудия-вайшнавов. Некоторые считают, что Шрила Баладев Видьябхушан получил посвящение в Мадхва-*сампрадае* и потому не является Гоудия-вайшнавом. Смысл их утверждения в том, что, несмотря на общение с Гоудия-вайшнавами, влияние Мадхва-*сампрадаи* на него было столь велико, что в своих книгах он отстаивал принадлежность Шри Чайтаньи Махапрабху и всей Гоудия-вайшнава-*сампрадаи* к Мадхва-*сампрадае*. Они считают, что Шрила Баладев Видьябхушан сделал это без каких-либо веских оснований, и делают вывод, что его нельзя считать *ачарьей* Гоудия-вайшнава-*сампрадаи*. Другие невежды считают, что *джагад-гуру* Шрила Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупад под видом *бхагавата-парампары* создал новую теорию и считает, что в этой *бхагавата-парампаре* Шрила Бхактивинод Тхакур является учеником Вайшнава-Сарвабхаумы Шрилы Джаганнатха Даса Бабаджи Махараджа, а Шрила Гоуракишор дас Бабаджи Махарадж является учеником Шрилы Бхактивиноды Тхакура. Некоторые *вайшнав-сахаджи* сомневаются, авторитетна ли последовательность учителей после Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати, поскольку он сам дал себе посвящение в *санньясу*, сидя перед изображением своего гуру. Мой почтенный духовный учитель разбил все эти обвинения с помощью непоколебимой логики и многочисленных свидетельств из писаний. В этой статье представлен его анализ поднятой темы.

Последователи Шри Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады первого и второго поколения проповедуют *шуддха-кришна-бхакти* и *ири-хари-*

наму по всему миру, как этому учил Шри Чайтанья Махапрабху. Благодаря их проповеди во всех больших городах мира, в каждом городе и деревне, на улицах и в парках звучит святое имя, и молодые юноши и девушки с большим воодушевлением вступают на путь *шуддха-бхакти*. Они встречаются с *вайшнавами* из Индии, вместе совершают *харинама-санкиртану* и проповедуют *шуддха-бхакти*. Обеспокоенные этим, некоторые невежественные представители *сахаджиев*, считающие себя *вайшнавами*, пытаются ввести в заблуждение людей, представляя ложные обвинения против Сарасват-Гоудия-вайшнавов. Наш Шри Гурудев в статье «Гоудия-Веданта-ачарья Шри Баладев» приводит разумные и совершенные доводы на эту тему. Вот несколько отрывков из этой статьи.

Гуру-парампара комментатора Шри Баладева Видьябхушана

Мы предлагаем читателям познакомиться с исторической истиной, которую мы раскрыли, изучая *гуру-парампару* комментатора Шри Баладева Видьябхушана. Прежде всего, он получил особые знания в науке *бхакти-шастри* от *виракта-широмани* («драгоценный камень среди *садху*») Питамбара Даса. После этого он получил *панчаратрика-дикишу* у *вайшнава* по имени Шри Радха-Дамодар Дас, который родился в династии *брахманов* из Каньякубджи. Радха-Дамодар Дас был внуком Расикананды Мурари. Он принял *дикишу* у другого *брахмана* из Каньякубджи по имени Шри Наянананда-дев Госвами. Расикананда Прабху, ученик Шри Шьямананды Прабху, был четвертым гуру до комментатора Шри Баладева Видьябхушана в *панчаратрика-гуру-парампаре*. Вышеупомянутый Наянананда-дев Госвами был сыном Шри Расикананды. Духовным учителем Шри Шьямананды был Шри Хридой Чайтанья, ученик Гоуридаса Пандита. Шриман Нитьянанда Прабху одарил Гоуридаса Пандита своей милостью. Хотя Шьямананда Прабху был учеником *ачарьи* Хридой Чайтаньи, он прошел обучение у Шрилы Дживы Госвами. Шри Джива Госвами был учеником Шри Рупы Госвами, который, в свою очередь, был учеником Шри Санатаны Госвами. Шри Санатана Госвами был последователем и близким спутником Шри Чайтаньи Махапрабху.

Шишья-парампара комментатора Шри Баладева Видьябхушана

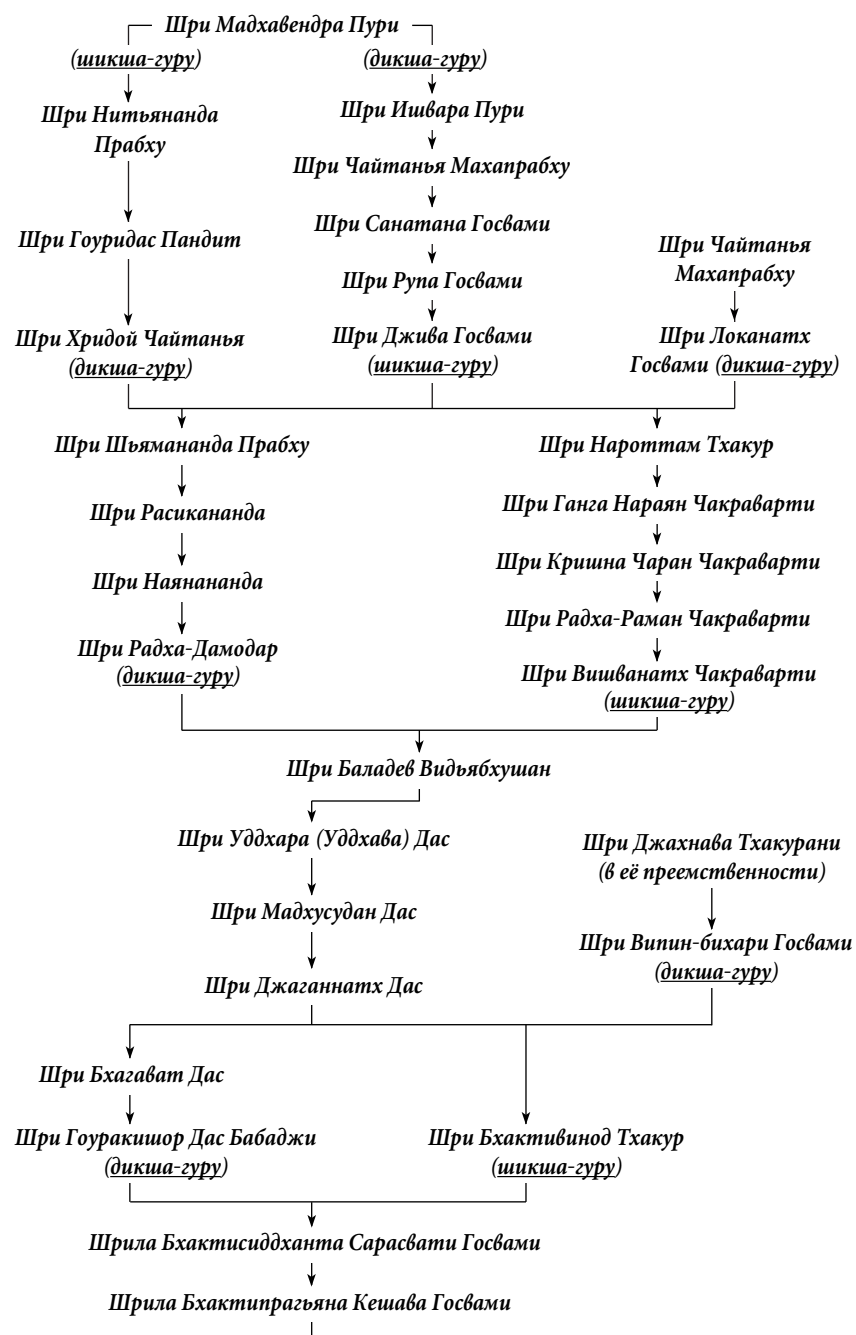
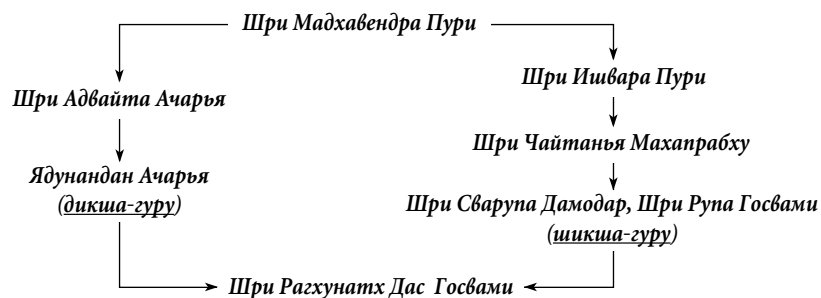
Теперь опишем *панчаратрика-парампару*, начиная со Шримана Махапрабху и до Шри Баладева Видьябхушана. Его *шишья-парампара* выглядит следующим образом: Шри Уддхара Дас, которого иногда называют Уддхава Дас, был учеником комментатора. Некоторые считают, что речь идет о двух разных людях, но как бы там ни было, Уддхава Дас был учеником Шри Мадхусудана Даса, у которого был еще один ученик по имени Джаганнатх Дас Бабаджи. Видный лидер общины *вайшнавов* в Матхура-мандале, Кшетра-мандале и Гоуда-мандале, он прославился под именем «Вайшнава-Сарвабхаума Сиддха Джаганнатх Дас». Шрила Бхактивинод Тхакур принял Джаганнатха Даса Бабаджи Махараджа своим *бхаджана-шикши-гуру* в системе *бхагавата-парампары*. Именно под руководством Вайшнава-Сарвабхаумы Шрилы Джаганнатха Даса Бабаджи Махараджа Шрила Бхактивинод Тхакур раскрыл место явления Шримана Махапрабху в Шридхам Маяпуре. Шрила Бхактивинод Тхакур был *шикши-гуру*, или *бхаджана-гуру*, Шрилы Гоуракишора Даса Бабаджи Махараджа. Шрила Гоуракишор Дас Бабаджи Махарадж дал *дикиша-мантру* и принял в ученики моего гуру, Шрилу Бхактисиддханту Сарасвати Тхакура. Тот, кто не принимает этой *парампары*, относится к одной из тринадцати *ана-сампрадай*, описанных Шри Тотарамой Бабаджи Махараджем, или является создателем четырнадцатой *ана-сампрадаи*.

Из описанной выше *гуру-парампары* можно понять, что Шри Баладев Видьябхушан был последователем Шримана Махапрабху из духовной семьи (*паривара*) Шри Шьямананды Прабху. Шри Шьямананда получал наставления Шри Дживы Госвами, и поскольку Джива Госвами был исключительно *рупанугой* (последователем Шри Рупы Госвами), значит, Шри Баладев Видьябхушан также был *рупануга-вайшнавом*. Некоторые, зная, что Шрила Баладев Видьябхушан пришел в преемственности Шри Шьямананды, не признают его *рупануга-вайшнавом*, который возвысился до служения в настроении *унната-уджвала-расы*. Несомненно, эти люди совершают оскорбление. Хотя Шри Баладев Видьябхушан получил *панчаратрика-дикишу* у Шри Радха-Дамодара Даса, он получил также *шикишу* (наставления) по «Шримад-Бхагаватам» и литературе Госвами.

Панчаратрика-парампара входит в бхагавата-парампару

Бхагавата-парампара превосходит панчаратрика-парампару, что связано с уровнем бхаджана (бхаджана-нишитха). Привлекательность и превосходство бхагавата-парампары очевидны уже потому, что панчаратрика-парампара входит в нее. Бхагавата-парампара не подвержена влиянию времени. С точки зрения шуддха-бхакти обе доктрины, панчаратрика и бхагавата, объясняют одно и то же учение, преследуя одну цель. В «Шри Чайтанья-чаритамрите» (Мадхья, 19.169) говорится: *пайчарйтра бхāгавате эи лакхон кой* — «Эти признаки описаны в ведической литературе, такой, как “Панчаратры” и “Шримад-Бхагаватам”.» *Пракрита-сахаджия-сампрадая*, которая выставляет себя последовательницей Шри Рупы Госвами, постоянно оскорбляет лотосные стопы Шри Дживы Госвами. Аналогично, в наши дни *джати-госвами* (кастовые *госвами*) и их последователи, а именно *сахаджи*, *картабхаджа*, *кишорибхаджа* и *бхаджанабхаджа сампрадаи*, гордо считают себя последователями Чакраварти Тхакура и в то же время выставляют клеветнические аргументы против комментатора Шри Баладева Видьябхушана. Тем самым они взращивают свою ненависть к этому *ачарье* и катятся в ад.

Панчаратрика-гуру-парампара и Бхагават-гуру-парампара



Из приведенной выше диаграммы *панчаратрика-гуру-парампары* и *бхагавата-гуру-парампары* читатель сможет получить представление о *ири-бхагавата-парампаре*, а также о том, как *панчаратрика-гуру-парампара* входит в *бхагавата-гуру-парампару*. Данная диаграмма показывает *панчаратрика-гуру-парампару* и *бхагават-парампару* Шри Шьямананды Прабху, Шри Нароттама Даса Тхакура, Шри Рагхунатха Даса Госвами, Шри Баладева Видьябхушана, Шрилы Бхактивинода Тхакура, Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура и других *вайшнавов-ачарьев*.

Шри Шьямананда Прабху: В *панчаратрика-гуру-парампаре* прямым учеником Шри Нитьяланды Прабху был Гоуридас Пандит, у которого был ученик Хридой Чайтанья, *дикша-гуру* Шри Шьямананды Прабху. В *бхагавата-парампаре* учеником Шри Чайтаньи Махапрабху был Шри Санатана Госвами, учеником которого стал Шри Рупа Госвами, у которого впоследствии учился Шри Джива Госвами. Шри Шьямананда Прабху стал *шикша-учеником* Шри Дживы Госвами. Не будет преувеличением сказать, что в понимании *таттвы*, *расы*, *бхаджана* и во всех других отношениях Шри Джива Госвами превосходил Шри Хридой Чайтанью. Поэтому Шри Хридой Чайтанья сам послал Шьямананду Прабху к Шри Дживе Госвами, чтобы тот наставил его в *бхаджане*. Шри Шьямананда Прабху принял *анугатью* (руководство) Шри Дживы Госвами. Поэтому возникает серьезный вопрос, заслуживающий нашего внимания: что выше – *панчаратрика-гуру-парампара* или *бхагавата-гуру-парампара*?

Шри Нароттам Тхакур: Таким же образом, согласно *панчаратрика-гуру-парампаре*, духовным учителем Шри Нароттама Тхакура был Шри Локанатх Дас Госвами. Однако мы нигде не найдем сведений о том, кто был *панчаратрика-дикша-гуру* Шри Локанатха Даса Госвами. В текстах «Шри Гоудия-вайшнава Абхидханы» есть утверждение о том, что его гуру был Шри Кришна Чайтанья Махапрабху. Однако всем хорошо известно, что Шриман Махапрабху не имел учеников согласно методу *панчаратрика-пранали*. Если Шриман Махапрабху является гуру Шри Локанатха Госвами, то это возможно лишь на основе *бхагавата-парампары*. С другой стороны, хотя Нароттам Тхакур был *панчаратрика-учеником* Шри Локанатха Госвами, он стал также учеником Шри Дживы Госвами в *бхагавата-парампаре*. Шри Нароттам дас Тхакур глубоко погрузился в *бхаджана-шикшу*

благодаря *анугатье* Шри Дживы Госвами.

Шри Рагхунатх Дас Госвами: В *панчаратрика-парампаре* Шри Рагхунатх Дас Госвами был учеником Шри Ядунандана Ачарьи, находившегося в *панчаратрика-шакхе* (ветви) Шри Адвайты Ачарьи. Однако если мы внимательнее ознакомимся с историей жизни Шри Рагхунатха Даса Госвами, мы явственно увидим, что *бхаджан-шикша* Шри Сварупы Дамодара и Шри Рупы Госвами оставила неизгладимый след в жизни Шри Рагхунатха Даса Госвами. Шри Сварупа Дамодар и Шри Рупа Госвами были его гуру в *бхагавата-парампаре*. На этом примере, сравнив *панчаратрика-парампару* и *бхагавата-парампару*, мы увидим превосходство *бхагавата-парампары*, сияющей, словно солнце.

Шри Баладев Видьябхушан: Согласно *панчаратрика-гуру-парампаре*, Шри Баладев Видьябхушан был *панчаратрика-учеником* Шри Радха-Дамодара в *парампаре* Шри Шьямананды Прабху. Однако с точки зрения *бхагавата-парампары* он был учеником Шри Вишванатха Чакраварти Тхакура, который обучал его «Шримад-Бхагаватам» и различным книгам Госвами, а также давал ему глубокие наставления в *бхаджане*. Особая роль Вишванатха Чакраварти Тхакура в жизни Шрилы Баладева Видьябхушана широко известна. Только благодаря руководству Шрилы Вишванатха Чакраварти Тхакура он сумел одержать победу в диспуте при царском дворе в Галте и совершать чистое служение и поклонение Шри Шри Радха-Говиндаджи. По милости Шри Говиндадева, которому поклонялся Шри Рупа Госвами, он составил «Шри Говинда-бхашью». Нет никаких сомнений в том, что Шри Вишванатх Чакраварти Тхакур был *рупануга-вайшнавом*, и поскольку Шри Баладев Видьябхушан находился под его руководством, не остается сомнений в том, что он был *рупануга-вайшнавом*. Кроме того, широко известен факт, что он продолжал служить этому особому Божеству, которым Рупа Госвами дорожил больше жизни. Если учесть, что Шри Баладев Видьябхушан обрел милость Шрилы Рупы Госвами и его *арадхядева* Шри Говиндаджи, возможно ли сомневаться в том, что он был *рупануга-вайшнавом*?

Шрила Бхактивинод Тхакур: Согласно *панчаратрика-гуру-парампаре*, *дикша-гуру* Шри Бхактивинода Тхакура был Шри Випин-бихари Госвами из *панчаратрика-гуру-парампары* Шри Джахнавы Тхакурани. Но в *бхагавата-парампаре* его *бхаджан-шикша-гуру* был Шрила Джаганнатх Дас Бабад-

жи, ученик знаменитого Мадхусудана Даса Бабаджи Махараджа в *парам-паре* Шри Баладева Видьябхушана. Очевидно, что в *таттва-гьяне*, *бхаджан-шикши* и т.д. Шрила Джаганнатх Дас Бабаджи намного превосходил Шри Випин-бихари Госвами. Невозможно отрицать, что наставления (*анугатья*) Шрилы Джаганнатха Даса Бабаджи оставили глубокий след в жизни Шри Бхактивинода Тхакура.

Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур: Согласно *панчаратрика-гуру-парампаре*, его *дикша-гуру* был Шри Гоуракишор Дас Бабаджи Махарадж, который находился в ветви Шри Джахнавы Тхакурани. Шрила Бабаджи Махарадж получил одежду *санньяси* (*вешу*) из рук Шри Бхагавата Даса Бабаджи, ученика Шри Джаганнатха Даса Бабаджи. Поэтому Шрила Сарасвати Тхакур находится в *панчаратрика-парампаре* Шри Джахнавы Тхакурани и связан со Шрилой Джаганнатхом Дасом Бабаджи в *бхагавата-парампаре*.

Если изучить историю его жизни, станет ясно, что практика, наставления, *бхаджан-пранали* и воплощение идей Шрилы Бхактивинода Тхакура были единственной целью всей его жизни. Поэтому в *бхагават-парампаре* его гуру был Шри Бхактивинод Тхакур, ученик Шрилы Джаганнатха Даса Бабаджи. Это лишает наших оппонентов последней возможности выступать против *гуру-парампары* Шрилы Сарасвати Тхакура, *ачарьи*-основателя Гоудия Матха.

Несколько дополнительных сведений о панчаратрика-гуру-парампаре и бхагавата-парампаре

1. Гуру, не находящийся в более высшей расе

Если *панчаратрика-дикша-гуру* в своей *сиддха-сварупе* (изначальном духовном облике) находится в более низкой *расе*, чем его ученик, каким образом он может дать *бхаджан-шикшу*, относящуюся к более возвышенной *расе*? В таком случае человеку следует принять прибежище у *вайшнава*, который способен дать ему необходимые наставления. Например, Хридой Чайтанья в *кришна-лиле* был спутником Господа в *сакхья-расе*, тогда как его ученик Шри Шьямананда Прабху (Дукхи Кришнадас) был спутником Господа в *мадхурья-расе*. Поэтому Шри Хридой Чайтанья послал его к Шриле Дживе Госвами

получить более возвышенную *бхаджан-шикшу* в *мадхурья-расе*.

2. Менее квалифицированный гуру

Гуру и ученик в *панчаратрика-гуру-парампаре* могут находиться в одной и той же расе, однако гуру может быть менее квалифицирован, чем его ученик. В таком случае ученик ради более возвышенной *бхаджан-шикши* должен принять прибежище *уттама-вайшнава*, который станет его гуру в *бхагавата-парампаре*.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что процессу *панчаратрика* присущи недостатки, тогда как *бхагавата-парампара*, полностью свободная от недостатков, безупречна во всех отношениях.

3. Шриман Махапрабху не был панчаратрика-гуру

Все члены Гоудия-*сампрадаи* считают себя последователями Чайтаньи Махапрабху, принимая Его как *джагад-гуру*. На основе чего они считают себя Его последователями? Шриман Махапрабху не имел учеников в *панчаратрика-гуру-парампаре*, хотя Сам был прямым учеником Шри Ишвары Пури. Нигде не отмечен тот факт, что Шриман Махапрабху кому-либо давал *дикша-мантру*. Если община Гоудия-*вайшнавов* принимает *анугатью* и учится у Чайтаньи Махапрабху, то это возможно только на одной основе — *бхагавата-парампары*.

4. Все Гоудия-вайшнав являются рупанугами лишь на основе бхагавата-парампары

Каждый Гоудия-*вайшнав* с гордостью называет себя *рупанугой*. Но давайте рассмотрим этот факт: много ли учеников было у Шри Рупы Госвами по методу *панчаратрика*? Его единственным учеником был Шри Джива Госвами. На каком основании Гоудия-*вайшнав*ы считают Шри Рупу Госвами своим гуру? Сам Шри Рупа Госвами не был *дикша*-учеником Шри Чайтаньи Махапрабху. Как же Гоудия-*вайшнав*ы считают себя последователями Шри Рупы Госвами и в то же время Шри Чайтаньи Махапрабху? Даже Шри Санатана Госвами, *шикша-гуру* Шри Рупы Госвами, не называл себя *рупанугой*. Основой для всех этих примеров является лишь *бхагавата-парампара*. Шри Рупа Госвами был учеником Шри Чайтаньи Махапрабху, и община Гоудия-

вайшнавов считает его своим гуру лишь на основе *бхагавата-парампary*.

Кто был *панчаратрика-дикша-гуру* Шрилы Кришнадаса Кавираджа Госвами? Ни в одном из своих произведений он не называет своего *панчаратрика-дикша-гуру*. В «Чайтанья-чаритамрите» (Ади, 1.37) он называет имена своих *шикша-гуру*:

*эи чхой гуру — шикхā-гуру дже āmār
tān' sabāra pāda-pādme koṭi namaskār*

«Эти шесть гуру (Шесть Госвами Вриндавана) являются моими *шикша-гуру*, и я отдаю бесчисленные поклоны их лотосным стопам».

И в конце каждой главы «Чайтанья-чаритамриты» он пишет:

*īrī-rūpa-raḡhunāṭha-pāde dajāra āi,
chaitānīa cārītāmṛta koṣe kriṣṇa dās*

Согласно этим утверждениям, он принимает Шри Рупу и Шри Рагхунатха Даса Госвами своими основными *шикша-гуру* и делает это на основе *бхагавата-парампary*.

Отсюда становится ясно, что *бхагавата-парампара*, которая включает *панчаратрика-парампару*, всегда сияет неизменно ярко. Тот, кто пренебрегает этими фактами и клеветает на *гуру-пранали* Шри Баладева Видьябхушана, Шрилы Бхактивинода Тхакура и Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, кто сомневается в том, что они были *рупанугами*, является противником Шри Чайтаньи Махапрабху и тайным агентом Кали.

Таким образом, то, что написал мой почтенный Шрила Гурудев относительно *гуру-пранали* Шри Баладева Видьябхушана, *панчаратрика-гуру-парампary* и *бхагавата-парампary*, логично и находится в полном согласии с заключениями писаний (*шастра-сиддханта*).

— ПРИЛОЖЕНИЕ —

ШРИ ГУРУДЕВ И СВАРУПА ДУШИ (ДЖИВЫ)

В этой статье Шрилы Бхактиведанты Нараяны Махараджа (из его книги «Жизнь и учение Ачарьи Кешари Шри Шримад Бхактипрагьяны Кешавы Госвами») обсуждается еще один вопрос, в котором Сарасват-Гоудия-сампрадая не согласна с оппонентами из различных групп сахаджия-бабаджи, считающими, будто у дживы нет изначально определенной сварупы.

В 1955 году в конце *картик-враты* (*ния-м-сева*) была успешно завершена Враджа-мандала-*парикрама*, которая проводилась под началом «Шри Гоудия Веданта Самити» по восьмидесяти четырем *крошам* Враджа. В конце *парикрамы* в Кешавджи Гоудия Матх (Матхура) пришла группа возвышенных *санньяси* из других Гоудия Матхов, учеников Шрилы Прабхупады Сарасвати Тхакура. Они пришли встретиться с нашим Гурудевом, Шрилой Бхактипрагьяной Кешавой Госвами Махараджем. Некоторые из блистательных *санньяси* и *брахмачари* Шрилы Прабхупады принимали участие в этой *парикраме* вместе с нашим Шрилой Гурудевом. Поскольку в тот день собралось много духовных братьев, среди них состоялось особое *ишта-гоштхи*.

На этом *ишта-гоштхи* помимо Шри Гурудева было много выдающихся *санньяси* и *брахмачари*: Прапуджьячаран Шри Шримад Бхакти Ракшак Шридхар Махарадж, Шри Шримад Бхакти Бхудев Шроти Махарадж, Шри Шримад Бхакти Вичар Джаджавар Махарадж, Шри Шримад Бхакти Дайита Мадхава Махарадж, Шри Нароттамананда Брахмачари (Шри Шримад Бхакти Камал Мадхусудан Махарадж), Шри Махананда Брахмачари (Шри Шримад Бхакти Алок Парамахамса Махарадж), Шри Шримад Бхак-

ти Викаш Хришикеш Махарадж, Шри Шримад Бхакти Вигьяна Ашрам Махарадж, Шри Шримад Бхакти Прапана Дамодар Махарадж и Шри Шримад Бхакти Дживан Джанардан Махарадж. Среди них Шрипад Бхакти Викаш Хришикеш Махарадж был самым молодым. Он имел сильное желание глубже познать *таттву*. Преисполненный смирения, он сложил ладони и вежливо сказал: «Я давно имею сомнение относительно *сварупы дживы*. Я тщательно просмотрел многие книги Госвами (*грантхи*) и спрашивал также моих старших духовных братьев, однако сомнения мои не развеялись. В “Шри Чайтанья-чаритамрите”, в наставлениях Санатане, есть утверждение о том, что *джива* является *нитья-дасом*, вечным слугой Кришны, появившимся из Его *татастха-шакти*.

*джйвера сваруп хой кришнер нитйа-дас
кришнер татастх-шакти бхед-абхед пракай*

Ч.-ч., Мадхья, 20.108

Когда читаешь этот стих, кажется, что способность служить Кришне вечно заложена в самом положении *дживы*. Соответственно, ее служение, имя, облик и т.д. должны проявиться в той или иной форме согласно ее изначальной природе, которая в данный момент сокрыта *майей*. С другой стороны, *джива* представляет собой проявление *татастха-шакти*, поэтому ее *сварупа* также должна быть *татастха* (промежуточной): *гуру-кришна прасāде нāйа бхакти-латā бйджа* (Ч.-ч., Мадхья, 19.151). Прочитав эту строку, кажется, что *сварупа дживы* — это бесконечно малая частица сознания, которая обретает *бхакти-лата-биджу* (семя лианы преданного служения) по милости гуру и Кришны. В таком случае природа ее совершенства будет соответствовать природе *биджи*, которую она получила. Шрила Нароттам Дас Тхакур в “Према-бхакти-чандрике” выражает ту же идею:

*сāдхане бхāвибе джāхā, сиддха-дехе нāибе тāхā
рāга-патхер эи се упāй*

“Согласно настроению, развивающемуся в процессе практики, человек обретает соответствующую *сиддха-деху*. Таков путь спонтанной преданности”.

В этом стихе говорится о том, что совершенство, к которому мы стремимся, соответствует практикуемому нами типу *садханы*. Обычным людям эти утверждения кажутся противоречивыми. Заложена ли в вечной *нитья-сварупе дживы* склонность к какому-то определенному служению и находится ли обретаемое *дживой* совершенство в согласии с этой заложенной склонностью? Или достигаемый уровень совершенства зависит от практикуемого метода преданного служения? Пожалуйста, развеите мои сомнения».

Услышав этот вопрос, Прапуджьячаран Джаджавар Махарадж преисполнился радости и смиренно попросил дать ответ на него Пуджьяпад Шри Шримад Бхакти Ракшак Шридхара Махараджа, величайшего знатока *вайшнава-шастра* и глубокого философа. Шрила Шридхар Махарадж дал следующий ответ на этот важный вопрос:

«Природа *дживы* — это атомарная, наделенная сознанием частица духовного солнца, Шри Кришны. В *госвами-грантах* душа описывается как *вибхинна-маттва* Брахмана. Смысл *вибхинна-маттвы* состоит в том, что Бхагаван обладает *агхатана-гхатана-пратияси-шакти*, способностью творить невозможное. Когда в Бхагаване преобладает только Его *джива-шакти*, наделенная атомарным сознанием, все Его экспансии (*ам-ша*) в этот момент называются *вибхинна-маттва-джива*. Но когда в том же Бхагаване преобладают все остальные энергии, Его экспансии в этот момент называются *сва-маттва*. Таким образом, *вибхинна-маттва-дживы* вечны. И, несомненно, в них уже заложены присущие им методы *бхагавата-севы*, их имена, формы и т.д. Сокрытые *майей*, трансцендентные облик и качества *дживы* не раскрываются. По милости Бхагавана — в процессе *бхаджана* в обществе *садху* — душа освобождается от влияния *майи*, и присущая ей *сварупа* проявляется.

Конечно, без *садху-санги* невозможно освободиться от *майи* и осознать свою *сварупу*. Поэтому *садху-санга* является необходимым условием. Но было бы непоследовательным утверждать, что *сварупа дживы* проявляется согласно типу *садху-санги*. Например, даже общение со Шри Чайтаньей Махапрабху или Его близкими спутниками не изменило сердца Анупама Госвами и Мурари Гупты. Мурари Гупта считается *парикаром* Шри Рамачандры, Хануманом. Шриман Махапрабху говорил ему, что в сравнении

со Шри Рамачандрой Шри Кришна обладает большей сладостью и более того: Кришна — *аватар*, источник всех *аватар*. Услышав это от Махапрабху, Мурари Гупта решил оставить Шри Рамачандру и предаться *кришна-бхаджану*. Но уже на следующий день он пришел к Махапрабху и плача сказал: “Я дал перед Тобой обет совершать *шири-кришна-бхаджан*, но всю ночь я не мог спать. Я отдал свое сердце стопам Шри Рамачандраджи и не могу оставить Его. С другой стороны, я не могу нарушить Твою волю. Поэтому мне лучше всего расстаться с жизнью!”

С этими словами он припал к стопам Шри Махапрабху. Господь поднял его и, обняв, сказал: “Ты счастливый человек. Ты вечный спутник Шри Рамачандры. Найденный тобой путь служения Ему более всего благоприятен для тебя. Я преисполняюсь радости, видя твои экстатические чувства”.

Но в то же время Шри Чайтанья Махапрабху во время путешествия по Южной Индии повстречался в Шри Рангаме со Шри Вьенкатой Бхаттой, его сыном Гопалом и двумя его братьями – Шри Трималлой Бхаттой и Шри Прабодханандой Сарасвати. В беседах с ними Шриман Махапрабху доказал превосходство Враджендра-нандана Шри Кришны, описав сладостную красоту Шри Кришны, Его качества и т.д. словами “Шримад-Бхагаватам” и других писаний, и это повлияло на сердца Его слушателей. Они получили посвящение (*дикишу*) в *кришна-мантру* и посвятили себя *кришна-севе*, следуя по стопам *враджаваси*.

Заметим, что, по мнению Госвами, Шри Прабодхананда Сарасвати является Тунгавидьей-сакхи во Враджа-лиле, а Гопала Бхатта Госвами — Шри Гуной Манджари. Ради этой *лилы* оба они появились в Южной Индии и совершали свой *садхана-бхаджан*, получив *дикишу* в Шри-сампрадае. Изначально они являются *гопи* Враджа, поэтому, хотя принадлежали к Шри-сампрадае, благодаря общению со Шриманом Махапрабху обратились к *шири-кришна-севе*.

Таким же образом Шри Рупа и Санатана рассказывали своему брату Шри Валлабхе (Анупаму) о красоте и сладости облика Шри Кришны, а также о том, что нет ничего выше Его любовных развлечений (*према-вилас*). Они тоже посоветовали ему совершать *кришна-бхаджан*. Слова братьев произвели на Анупама огромное впечатление. Он получил посвящение

(*дикишу*) в *кришна-мантру* и выразил желание совершать *кришна-бхаджан*. Однако на следующее утро он припал к стопам своих старших братьев и со слезами сказал: “Я отдал свою голову стопам Шри Рагхунатхаджи (Рамачандры). Пожалуйста, благословите меня, чтобы я служил Его лотосным стопам жизнь за жизнью. Сердце мое разрывается при одной мысли о расставании с Его лотосными стопами”.

рагхунāтхер nāda-падма чхāḍāна на джāй
чхāḍивār мон хойле прāн пхāти джāй

Ч.-ч., Антья, 4.42

Шри Рупа и Санатана были счастливы, слушая своего младшего брата. Они поздравили его и обняли. Этот случай говорит о том, что *садху-санга* помогает *дживе* осознать свою *сварупу*, но *садху-санга* не может изменить эту *сварупу*.

Закончив, Прапуджъячаран Шридхар Махарадж попросил нашего Гурупад-падму Шри Шримад Бхактипрагьяну Кешаву Госвами Махараджа сказать что-нибудь на эту тему. Шрила Гурудев сказал: «Я глубоко размышлял над этим вопросом и, согласно своим выводам и тому, что мы читаем в книгах Гоудия-вайшнавов, могу со всей определенностью поддержать Ваши заключения. *Джива* обладает своей *сиддха-сварупой*. Присущие ей имя, облик и т.д. — вечны. Сколько бы ни было различных индивидуальных душ, каждая из них имеет свою *сварупу*, но покрытая *майей*, *джива* забывает о своей подлинной природе. Если ей посчастливится и она обретет *садху-сангу*, то по милости гуру *майа* постепенно исчезнет, и *сварупа дживы* проявится. Это можно проиллюстрировать на следующем примере. Если в одном и том же месте на берегу реки посадить семена манго, хлебного дерева и т.д., несмотря на то, что всех их питает одна вода из реки, всех освещает одно солнце и овеивает один ветер, из разных семян вырастут разные деревья, которые дадут разные плоды. Хотя все деревья выросли на одной почве, воде, воздухе и солнце, они не могли вырасти одинаковыми растениями и дать одинаковые плоды, потому что семена были разными.

С другой стороны, без воды, воздуха, солнца и т.д. семена плодовых деревьев не могли бы до конца проявить заложенных в них форм. Но исти-

ной также является то, что, несмотря на одинаковые природные условия, разные семена по-разному проявили свою внутреннюю природу и выросли в разные деревья – каждое со своими плодами и цветами. Хотя эти качества не проявлены в самом семечке, тем не менее, саженец, дерево, его листья, плоды, цветы, возраст, аромат и другие характеристики заложены в семечке. Это неизменное положение, из которого не бывает исключений.

Подобным же образом изначальные имя, облик и все остальное скрытым образом заложены в *дживе*. Благодаря общению с *сад-гуру* и *вайшнавами* в *дживе* согласно ее *сварупе* проявляются энергия *хладини* (блаженство) и *самвит* (вечность), и постепенно в ней раскрывается присущий ей изначальный облик.

Можно привести другой материальный пример. Если дождь идет, когда в небе стоит созвездие *свати-акшатра*, то попадание дождевых капель на пять различных предметов — устрицу, банановое дерево, змею, слона или копыто коровы — приносит разные результаты. В створках устрицы появляется жемчужина, в банановом дереве — камфора, на змее — драгоценный камень, в голове слона — *гаджамукта* (особая слоновья жемчужина), а в копыте коровы — *горочана** [*красящее вещество, обладающее особыми качествами, которое иногда используют для *пуджи*]. Подобно тому, как вода порождает различные субстанции в зависимости от того, куда попадает, разные ученики благодаря общению с гуру или *вайшнавом* проявляют склонность служить в разных *расах* и достигают разные формы духовного совершенства.

В “Джайва-дхарме” Шри Ваджанатх и Виджой Кумар слушали одного гуру, Рагхунатха Даса Бабаджи. Тем не менее, они проявили разные присущие им вкусы. Хотя оба достигли совершенства, Ваджанатх обрел его в *сакхья-расе*, а Виджой Кумар — в *мадхурья-расе*.

Согласно “Брихад-Бхагаватамрите”, Шри Нарада Госвами и Шри Уддхава, увидев Гопа-кумара, сразу заключили, что он был *парикаром* (вечным духовным спутником) в *сакхья-расе*. Присущая ему *сакхья-бхава* не изменилась под влиянием общения даже со Шри Нарадой Госвами, Уддхавой, Хануманом и другими. Если присущее душе служение может измениться под влиянием общения, то почему же *сварупа* Уддхавы не изменилась благодаря общению с *гопи*?

Шримати Яшода тоже общалась с *гопи*, но ее *сварупа* от этого не изменилась. Сокровенный смысл состоит в том, что до тех пор, пока *садхака* в процессе практики не осознал свою *сварупу*, он совершает свой *садхана-бхаджан* согласно общению. Однако когда он освобождается от *анартх*, в нем постепенно в форме одного из вкусов (*ручи*) проступает изначально присущее ему настроение, и его внутренняя природа раскрывается. Заметив, к какому вкусу и т.д. склонен ученик, Шри Гурудев просто называет вид его взаимоотношений и одиннадцать типов *бхавы*, давая ему возможность совершенствоваться в *бхаджане*.

Иногда *садхака*, наделенный более высокой *расой*, из-за общения с преданными, находящимися в *дасья*- или *сакхья-расах*, совершает служение или поклоняется в более низкой *расе*. Со временем он начинает чувствовать неудовлетворенность. Обретя более возвышенное общение, он оставляет прежнее настроение и проявляет естественную для себя *бхаву*.

Мнение Шрилы Бхактивинода Тхакура, Седьмого Госвами, в этом вопросе довольно ясно. Объясняя стих *чето дарпана марджанам* (“Шри Шикшаштака”, 1), он пишет:

чето дарпана мърджанам итйăдинă джйвасйа сварупа таттвам виврттам. татхă ирймаджджйвачараñăх джйвăкхйа-самаста-йакти виийиштасйа парама-таттвасйа кхалвамйа экоджйвах. татхă ирймадведанта бхăййакăро ’пи — вибху-читанийам ййваро ’нучаитанийам джйвах, нитйам гйăнăдигунакатвам амад артхатвам чобхайатра гйăнасйăпи гйăрттвам пракййасйа равех пракййакатвавадавидруддхам. етена джйвасйă нутвам чит-сварупатвам йуддхăхайкăра йуддх-читта — йуддх-деха-виийиштаттвам ча гйăпитам. парейа ваимукхйăт бахирăнга-бхăвйиштаттвайча йуддхăхайкăрагата йуддх-читтасйăвидйăмала душаñам апи ийчитам.

“Истинная концепция *сварупа-таттвы* *дживы* дана в стихе *чето дарпана марджанам*. Сиддхант Шрилы Дживы Госвами в этом вопросе следующая: когда в Верховной Абсолютной Истине всецело преобладает только энергия *джива-шакти*, все Его мельчайшие экспансии в этот момент называются *дживами*. Баладев Видьябхушан, автор “Шри Говинда Бхашьи”, комментария к Веданта-сутре, выражает аналогичное мнение: *ишвара* — это Высшее живое существо, которое обладает сознанием в наивысшей

степени, тогда как *джива* — живое существо, наделенное ограниченным сознанием. *Ишвара* вечно сияет всеми благоприятными, безграничными, трансцендентными качествами. Он обладает абсолютно чистой *аханкарой* (эго). Он одновременно олицетворение знания и обладатель знания. Подобным же образом *джива* имеет свою собственную чистую *сварупу*. Большинство качеств *ишвары* частично присутствуют в *дживе*. Эта концепция не противоречит логике, потому что в атомарных частицах солнечного света можно увидеть все качества солнца. Точно так же *дживы* частично обладают качествами *параматмвы*. *Джива* также имеет чистую *аханкару*. Но когда *джива* отворачивается от Парамешвары, *майя* скрывает ее чистую *сварупу*. И наоборот, когда *джива* обращается к Парамешваре, занавес *майи*, скрывающей энергии, спадает, и раскрываются чистая *сварупа* и качества *дживы*. В тот же момент она непосредственно осознает свою *сварупу*.

Из этой *сиддханты* становится ясно, что *джива* является бесконечно малой, атомарной частицей сознания. Ее внутренняя природа духовна, *чинмайя-сварупа*. Ее чистая *аханкара*, чистое сознание, чистый облик, форма служения и т.д. непосредственно заложены в ее *сварупе*.

шравана-кīртана-дī-сāдхана самайе йадā шуддхā-бхактир удети тадā свасйā 'видйатвам̐ парихртйā видйайā чидетара витриṇāджананис āпи джйвайййа стхūлилам̐ гамайасаупāдхика-деха-двайам̐ видйайййа тасйа сварūпа-гата шуддх-чид-дехам адхдикāра бхедена мадхура-расāсвāданā йа-танам̐. гопикā дехам апи пракаṭайати.

Если *садхака-джива* продолжает слушать и повторять святое имя, в его сердце проявляется чистое *бхакти*, и под действием *хладини* и *самвит*, или, другими словами, *бхакти-деви*, он освобождается от всех желаний и устремлений помимо служения Бхагавану. Как только *джива* избавляется от *авидьи* (невежества), ее грубая и тонкая оболочки разрушаются благодаря действию *видья-вритти*, энергии знания. И в тот же момент проявляется изначально чистое трансцендентное тело *дживы*. Если *джива* достойна вкусить *мадхурья-расу*, то проявляется ее чистое, духовное тело *гопи*.

Теперь необходимо примирить два утверждения. В “Према-бхакти-чандрике” сказано: *сāдхане бхāвибе джāхā сиддх-дехе пāибе тāхā*. “О чём человек медитирует совершая преданное служение на стадии *садханы*, такое духовное тело он и получит на стадии совершенства”.

В “Хари-бхакти-судходайе” (8.51) можно найти такое утверждение: *йасйа йат сангатиḥ пуṁсо маṇиват сйāt са тад гунах*. [“Подобно тому, как бриллиант отражает качества предметов, *джива* принимает соответствующие качества согласно типу общения”.] Это не означает, что *сварупа дживы* подобна совершенно прозрачному кристаллу и её *сиддх-сварупа* проявляется в зависимости от типа общения. Следует понимать так, что когда обусловленная душа совершает действия, которые называются *ангами* (составляющими) *шуддх-бхакти*, такие, как слушание и воспевание о Кришне в обществе чистого преданного (*сад-гуру*) и *вайшнавов*, в это время благодаря влиянию *сварупа-сиддх-бхакти* она избавляется от всего нечистого — *авидьи*, *анартх* и проч., и в ней начинает проявляться подобие (*абхас*) качеств, вечно присущих *дживе*. Именно для таких *садхаков* Шрила Рупа Госвами дал наставление: *сваджāтййāsайа снигдха* (“Бхакти-расамрита-синдху”, 1.2.91). “Следует общаться с теми *вайшнавами*, которые проявляют к нам любовь и внимание (*снигдха*) и имеют то же настроение в любовном служении Кришне, к которому мы стремимся”. В это время *дикиша-гуру*, *шраван-гуру* или *шикиша-гуру*, видя внутренние качества *садхаки*, раскрывает ему *экадаша-бхаву* (одиннадцать составляющих *сварупы*), как это предписывается на пути *шири рагануга-марга* для продвижения в *бхаджане*. Таким образом, *садхака* в этой духовной *сиддх-дехе* совершает *бхав-бхаджан* с тем, чтобы проявилась его *сиддх-сварупа*. Следующая шлока из “Шримад-Бхагаватам” хорошо иллюстрирует этот момент:

*китаḥ пейаскртā руддхаḥ
кудйайām таманусмаран
самрамбха бхайа йогена
виндате тат сварūпатām*

“Оса силой удерживает гусеницу в своей норке. В страхе и беспокойстве постоянно думая об осе, гусеница со временем сама становится осой” (Бхаг., 7.1.27).

Этот же принцип применим в отношении *садхаков*, следующих пути *рагануга-бхакти*. В процессе *садханы* постоянно думая о служении Шри Кришне и Его играх, медитируя на свое внутреннее духовное тело, полно-

стью поглощенный этим, *садхака* оставляет свои грубое и тонкое материальные тела, рождается во Врадже согласно своей *сиддха-дехе* и посвящает себя служению, которое прежде было предметом его размышлений.

Итак, изначальные и вечные имя, облик и настроение *дживы* в непроявленной форме присутствуют даже в обусловленном состоянии души. Эта вечная *сварупа* начинает проступать по милости *сварупа-шакти*, особенно под действием энергий *хладини* и *самвит*. Шрила Рупа Госвами написал в “Бхакти-расамрита-синдху” (1.2.2):

*нитйа сиддхасйа бхāвасйа
прāкатйам хрди сādхйатā*

“Нельзя сказать, что *садхана* рождает нечто совершенно новое. *Садхану* совершают только ради того, чтобы проявилась вечно совершенная *бхава*, присущая *сварупе дживы*”.

Собравшиеся *вайшнавы* были счастливы услышать такое глубокое, подробное объяснение, особенно Шрипад Бхакти Викаш Хришикеш Махарадж. Он сказал: «Я перед Вами в вечном долгу, потому что сегодня я избавился от сомнений, так долго мучавших меня».

АРАТИ ШРИЛЕ ПРАБХУПАДЕ САРАСВАТИ ТХАКУРУ, написанное Шри Шримад Бхактипрагьяной Кешавой Госвами Махараджем

(с объяснениями Шрилы Бхактиведанты Нараяны Махараджа)

Парамарадхьятама Шрила Гурудев (Шри Шримад Бхактипрагьяна Кешава Госвами Махарадж) написал прекрасную молитву *арати-киртана* в честь своего божественного учителя, Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады. Когда ее впервые опубликовали в «Шри Гоудия-патрике» (в 1949 г.), все ученики Шрилы Прабхупады первого и второго поколения встретили ее с огромной радостью и воодушевлением. Шрилу Гурудева благодарили за этот *киртан* лично и через письма. Некоторые *ачарьи* тоже напечатали этот *арати-киртан* в журналах своих Матхов. С тех пор все преданные Гоудия Матха поют его во время *арати* Шриле Прабхупаде Сарасвати Тхакуру.



*джайа джайа прабхупāдер āрати нехāри
йога-мāйāпура-нитйа-севā-дāнакāри (1)*

*сарватра прачāра-дхуна соурабха манохар
баддха-мукта аликула мугдха чарāчар (2)*

*бхакати-сиддхāнта-дйāна джāлийā джагате
пайча-раса-севā-йикхā прадйāпта тāхāте (3)*

*пайча махādйāна джотхā пайча махāджйоти
трилока-тимира-нāййе авидйā дурмати (4)*

*бхакативинода-дхārā джала-ианкха-дхār
ниравадхи бахе тāхā родха нāхи āр (5)*

*сарва-бādйа-майй гхантā бādже сарва-кāl
брхат-мрданга-бādйа парама расāl (6)*

*виийāла лалāте иобхе тилака удджвал
гала-деийе туласй-мālā коре джхаламал (7)*

*āджāну-ламбита бāху дйргха калевар
тапта-кāйчана-вараṇа парама сундар (8)*

*лалита-лāваṇйа мукхе снеха-бхарā хāси
анга кāнти иобхе джоичхе нитйа пūrṇа иий (9)*

*джоти-дхарме поридхāне аруṇа васан
мукта койло мегхāврта гоудййа-гаган (10)*

*бхакати-кусуме кото кунджа вирочита
соундарйе-соурабхе тāра виийва āмохита (11)*

*севāдарйе нарахари чāмара дхūlāй
кейāва ати āнанде нирāджана гāй (12)*

«(1) Слава, слава церемонии *арати* в честь Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады! Это *арати* дарует всем, кто его совершает, вечное служение в Йога-питхе, в Маяпуре.

(2) Словно чарующий аромат благовоний, проповедь Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады проникла повсюду, повергнув в изумление всех преданных – и освобожденных, и обусловленных, а также все движущиеся и неподвижные живые существа.

(3) Он озарил весь мир лампадой *бхакти-сиддханты*, совершенной философии чистой преданности. Пять ярких языков пламени этой лампы олицетворяют преданное служение в пяти основных *расах*.

(4) Эти пять огней жертвенной лампы, точно яркие факелы, рассеивают тьму невежества и испепеляют порочный образ мыслей во всех трех мирах.

(5) Вода в жертвенной раковине (*ианкха*) – это учение Шрилы Бхактивинода Тхакура, которое распространяется по всему миру, не зная преград.

(6) *Кришна-киртан* в сопровождении *каратал*, колоколов и других инструментов будет звучать во все времена, но его главный инструмент – это *брихад-мриданга*, печатный станок, дарующий высшую *расу*.

(7) Широкий лоб Шрилы Прабхупады Сарасвати Тхакура украшает прекрасный яркий *тилак*, а его шею – бусы из *туласи*.

(8) Его изящные длинные руки достигают колен, и все его золотистое тело неопишимо прекрасно.

(9) На его светлом добром лице сияет ласковая улыбка, и весь его облик напоминает яркую полную луну.

(10) Облаченный в одежды цвета восходящего солнца, которые являются символом религиозных обетов *санньяси*, он разгромил все лжеучения, что словно тучи покрывали ясное небо Гоудии, и утвердил учение чистого *бхакти*.

(11) Ступени чистого *бхакти* (*бхава*, *према*, *снеха* и т.д.) подобны благоухающим цветам в неопишимо прекрасной *кундже*. Эти красота и аромат очаровывают всю вселенную.

(12) Шри Нарахари Прабху, верный слуга Шрилы Прабхупады, обмахивает его *чамарой*, а Кешава Дас (Шри Шримад Бхактипрагьяна Кешава Махарадж) с огромной радостью поет эту молитву».

Среди *триданди-санньяси*, принявших прибежище у Джагад-гуру Шрилы Прабхупады, Пуджяпад Тридандисвами Шримад Бхактибхудев Шроти Махарадж был одним из самых выдающихся. Он хорошо знал писания, такие, как Веды, Упанишады, Пураны, «Шримад-Бхагаватам» и «Гиту», и потому пользовался уважением преданных всей Сарасват-Гоудия-вайшнава-сампрадаи. Прочитав этот *арати-киртан*, он тотчас же приехал из своего *матха* в Джараграме (Миднапур) в Шридхам Навадвипу и поздравил нашего Шрилу Гурудева: «Махарадж! Удивительно, что до настоящего дня мы не смогли

по-настоящему оценить вас, несмотря на то, что долгое время вместе жили в *гуру-грихе* [в *ашраме* Гурудева]. Ваше сердце исполнено чистого *бхакти* и *гуру-ништитхи* (глубокой и непоколебимой веры в Гурудева), но мы тогда не замечали в вас этих качеств. Мы думали, что вы можете только управлять *мат-хом* и решать материальные вопросы, но как мы ошиблись! Сегодня по великой удаче Шрила Прабхупада, несомненно, очень доволен вашей несравненной *гуру-ништитхой* и беспримерным *бхакти*. Я думаю, он лично находится в вашем сердце и проявляет через вас удивительные настроения чистого *бхакти*, исполненные прекрасных истин (*сиддханты*). Вы достойны прославления. Мы надеемся, что вы и дальше будете одаривать мир безграничным благом, сочиняя непревзойденные молитвы, стихи, статьи и эссе».

Теперь я хотел бы объяснить некоторые глубокие настроения, выраженные в стихах этого *арати*.

Стих 1. *Йога-мāйāпура-нитāйа-севā-дāнакārī*. Высшая часть Голоки известна под названием Врадж, Вриндаван или Гокула, и рядом с ней находится Шветадвипа, или Навадвипа. В сердце этой Навадвипа-дхамы находится Шридам Маяпур. Здесь Враджендра-нандан Шри Кришна в образе Шри Шачинандана Гаурахари наслаждается различными *бхавами* Своих вечных спутников, переняв цвет тела и настроение Шримати Радхики. Обычным *дживам* редко выпадает великая удача войти в исполненную высшей милости Шри Гоура-лилу. Наяна Манджари в *кришна-лиле* является Шри Бхактисиддхантой Сарасвати Госвами Тхакур в Шри Гоура-лиле. Его вечный образ описан в его *пранама-мантре*:

*īrī-vāṛṣābhānavī-devī-dāyitāya kṛpādbhāye
kṛṣṇa-sambandha-vigīṇa-dāyīne prabhāve namaḥ*

Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур (Шри Наяна Манджари) – это самая дорогая *сакхи* Вришабхану-нандини Шримати Радхики, возлюбленной Шри Кришны, олицетворения *уннатоджвала-мадхура-расы*. Тем, кто примет у него прибежище, он дарует редкий дар вечного служения Шри Шачинандану Гоурахари, исполненному безграничного, как океан, сострадания. Тем, кто совершает это *арати* или наблюдает его, Шрила Прабхупада, лучший среди последователей Шри Рупы Госвами, милости-

во дарует редко обретаемое служение Шри Гоурахари. Это *арати* трансцендентно, ему нет равных. Среди других *арати*, посвященных Прабхупаде, оно обладает уникальными особенностями.

Стих 2. *Сарватра прачāра-дхūна соурабха манохар*. Шрила Прабхупада проповедовал *шуддха-бхакти* и основал храмы и центры Шри Гоудия Матха по всему миру, посылая своих *брахмачари, санньяси*, учеников и прачари по всем девяти островам Навадвипы, во все крупные города и даже в леса и горы по всей Индии и по всей планете. *Баддха-мукта аликула мугдха чарачар*. Обусловленные и освобожденные души, привлеченные нектарным благоуханием его проповеди, вступали на путь *шуддха-бхакти*. *Арчана* Божеству (*ири виграхе*) начинается с предложения благоговения (*дхуна*). Аромат благоговения заполняет пространство храма, а благоухание проповеди *шуддха-бхакти* радует и привлекает весь мир. Такова трансцендентная особенность «благоговения» проповеди чистого *бхакти*. Если бы Шрила Сарасвати Прабхупада так широко не проповедовал *шуддха-бхакти*, мир не познал бы аромата этого благословения и остался бы во тьме невежества. Люди Западной Бенгалии и других провинций Индии тоже не имели бы *шуддха-бхакти, рагануга-бхакти* и особенно *рупануга-бхакти*. Методы его проповеди, заключавшиеся в издании и широком распространении литературы о *бхакти*, беспрецедентны; никто прежде не слышал о таких способах проповеди. Он начал новую волну *бхакти*, произведя революцию во всем мире. Теперь можно увидеть, что в странах всего мира – в больших и маленьких, находящихся близко и далеко от Индии – молодые юноши и девушки, мужчины и женщины, старики и дети живут согласно ведической культуре. В руках они держат четки *джапа-малы*, носят *тилак* и *шикху*, одевают *дхоти* и *сари*. Танцуя под звуки *мриданг* и *карнатал*, они совершают *нама-санкиртану* дома, в храмах и на улицах городов. По всему миру открыты большие храмы Шри Шри Радха-Кришны, Шри Гоура-Нитьянанды, Шри Джаганнатха-Баладева-Субхадры и других образов *ири-виграхи*. Все это свершилось благодаря проповеди *маха-пуруши* Шрилы Бхактисиддханта Сарасвати Прабхупады.

Стих 3. *Бхакати-сиддхāнта-дйāна джāлийā джагате*. В *арчане ири-виграхе* после благоговения Божеству предлагают *дипу* (лампаду с фитилями из

ghi). Но в этой особой *арчане* фитилями являются *сиддханты бхакти*. Существует десять основных концепций *бхакти*, т.е. *даша-мула-таттва*:

- 1) Писания, такие как «Шримад-Бхагаватам», признанные *ири-гуру-парам-парой*, являются высшей *праманой* (подлинным доказательством).
- 2) Враджендра-нандан Шри Кришна – это Абсолютная Истина.
- 3) Он – *сарва-иактиман*, обладатель и повелитель всех энергий.
- 4) Он – вместилище всех *рас*.
- 5) Обусловленные и освобожденные души являются Его *вибхиннамиш-таттвой*, т. е. Его отделенными неотъемлемыми частицами.
- 6) Обусловленные души находятся во власти *майи* (иллюзорной энергии Господа).
- 7) Освобожденные души не подвержены влиянию *майи*.
- 8) Духовный и материальный миры являются проявлениями Шри Хари. Непостижимым образом они одновременно едины с Ним и отличны от Него.
- 9) *Бхакти* – это единственный истинный путь (*садхана*) для достижения Шри Хари.
- 10) Любовь к Кришне (Хари) – это единственная цель (*садхья*).

Эти десять концепций *бхакти* подобны целебным кореньям и травам, сок которых — это *ghi*, горящее в фитилях лампы. *Пайча-раса-севā-иикхā прадйпта тāхāте*. Пять фитилей – это пять видов *стхаи-бхавы*, а пять их ярких огней – это пять *рас* (*шанта, дасья, сакхья, ватсалья* и *мадхурья*).

Стих 4. *Пайча махāдйа джотхā пайча махāджйоти*. Лучи, исходящие от этого яркого пламени, — это составляющие *бхакти-расы*, а именно: *вибхава, анубхава, саттваика* и *вябхичари*. Могуущественное сияние этой лампы с пятью трансцендентными огнями разгоняет тьму невежества, пронизывающую все три мира. *Трилока-тимира-нāйие авидйā дурмати*. Когда обусловленные души видят этот свет, тьма их мирского разума и враждебности к Кришне исчезает. Таким образом, свет этой лампы полностью разгоняет тьму *авидьи* (невежества). Кто в нашу эпоху зажжет эту лампаду *бхакти-сиддханты*? Шри Шрила Прабхупада Сарасвати Тхакур.

Стих 5. *Бхактивинода-дхāрā джала-иāнкха-дхāр*. После благовоения и лампы Божеству предлагается раковина с водой (*шанкха*). В данном случае раковиной является *бхакти-винода*, трансцендентное наслаждение (*винодана*) *бхакти*. (Другими словами, эта раковина представляет Шрилу Бхактивинода Тхакура.) Вода в раковине – это чистый, ароматный поток *ири-рупануга-бхакти*, открытый Бхакти-Бхагиратхой Шрилой Бхактивинодом Тхакуром. *Ниравадхи бахе тāхā родха нāхи āр*. Поток *бхакти* из этой раковины течет вечно и непрерывно, как сплошная струя масла. Раковина Бхактивинода и в будущем будет проливать потоки любви к Богу на удачливые души этого мира, затопляя их *бхагавад-расой*.

Стих 6. *Сарва-бāдйа-майй гхантā бāдже сарва-кāl*. Колокол (или колокольчик) имеет важное значение в процессе *арчаны ири-виграхе*. Предлагая благовоения, лампаду и другие предметы, нужно звенеть в колокольчик, который является *сарва-бāдья-майи* (т.е. включает в себя все музыкальные инструменты). Колокол, постоянно звенящий в этом необычном *арати*, также уникален, поскольку представляет собой могущественную *хари-катху*. Вся жизнь Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура была наполнена ею; по сути, он является живым олицетворением *хари-катхи*. Его *хари-катха* не прекращалась даже на мгновение. Она начинала изливаться сама собой, даже когда его слушателями были маленькие дети или растения и пчелы. Его *хари-катха* обладала такой силой, что всякий, кто слышал ее, тотчас обретал вдохновение в *бхакти*.

Киртан также очень важен во время *арчаны*. Шрила Джива Госвами написал в своей «Бхакти-сандарбхе»: *йадйанй аниā бхакти калау картавйā тадā кйртанāкхйā бхакти самйогенайва* — «Все процессы (*анги*) *бхакти* нужно совершать в сопровождении *харинама-санкиртана*. В Кали-югу *садхана*, лишенная *санкиртана*, не принесет результатов». Таким образом, во время *арчаны* очень важно совершать *киртан*. *Санкиртан* бывает разных видов: *нама-киртан, руна-киртан, гуна-киртан* и *лила-киртан*. Среди них *нама-киртан* считается наилучшим: *тāра мадхйе сарва йрешитха нāма-сайкйртан*.

Брахат-мрданга-бāдйа парам расāl. *Мриданга* (*кхол*) играет существенную роль в *санкиртане*. А *брихад-мриданга* («огромная, или великая, *мриданга*»), то есть печатный станок, имеет первостепенное значение в *арати*,

которое совершает сам Шрила Прабхупада. Звучание обычной глиняной *мриданги* слышно лишь в окрестности, а книги и журналы о *бхакти*, которые производит печатный станок *брихад-мриданги*, достигают самых отдаленных уголков мира. Они проникают в сердца преданных-*садхаков* и заставляют их радостно петь и танцевать в *харинама-санкиртане*. Эта *брихад-мриданга* никогда не замолкает, ее звучание проявляется в сердцах преданных и постоянно их вдохновляет. Слава и победа *арати* Шриле Прабхупаде, который положил начало этой *брихад-мриданге*!

Стихи 7 и 8. Парамарадхьятама Шрила Гурудев описывает в своем *арати-киртане* божественную красоту трансцендентного облика Ом Вишнупад Шри Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады: «Мой почитаемый Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Прабхупада очень дорог Шри-матери Радхике в образе Наяны Манджари. Но из смирения он принял в этом мире имя Шри Шримад Бхактисиддхант Сарасвати Госвами, сокрыв свое истинное имя, образ и т.д. Тем самым он показал идеальный пример *тринад-апи-суничена*: *вайшнава* – смиреннее травинки.

Вишйāла лалāте йобхе тилака уджджвал / гала-деийе туласй-мāлā коре джхаламал. Его широкий лоб украшен великолепным *урдхва-пундра-тилаком* (две прямые вертикальные линии), а шея — тремя рядами трансцендентно сияющих бус из *туласи*. *Адждāну-ламбита бāху дйрghа калевар / тапта-кйчана-вараṇа парама сундар.* Его длинные руки достигают колен, он высок и прекрасно сложен, сияние, исходящее от него, затмевает сияние чистого золота. Все эти признаки *махануруши* провозглашают всему миру, что это величайшая личность.

Стихи 9–12. *Лалита-лāваṇйа мукхе снeха-бхарā хāси.* На его красивых губах всегда играет милостивая улыбка. *Джоти-дхарме поридхāне аруṇа васан / мукта койло мeгхāврта гоудййа-гаган.* Он надел шафрановые одежды *санньяса-дхармы* – *дор-каушину*, *бахирвасу*, *уттарию*. Эти одежды, излучая яркое сияние, рассеивают темные облака на небе Гоудии, появившиеся после ухода Шрилы Вишванатха Чакраварти Тхакура и Баладева Видьябхушана Прабху.

Бхакати-кусуме кото куйджа вирочита / соундарйе-соурабхе тāра вишйива āмохита. Прабхупада Сарасвати Тхакур основал *матхи* и проповедничес-

кие центры *шуддха-бхакти* по всей Индии и за ее пределами. Они подобны *виласа-кунджам** Радха-кунды, искусно украшенным цветами *бхакти-лата*. Их великолепная красота и благоухание радуют и очаровывают весь мир.

Это *арати* Шриле Прабхупаде вечно звучит в Маяпур Дхаме. Дорогой слуга Шрилы Прабхупады, Шри Нарахари Сева-виграха Прабху, обмахивает его *чамарой*, а Шри Кешава в блаженстве поет этот *арати-киртан*».

Нынешние Гоудия-*вайшнавы* повсюду с любовью поют эту прекрасную молитву *арати-киртана*, сочиненную Шрилой Гурудевом в прославление Прабхупады Сарасвати Тхакура.



Прославленные проповедники *шуддха-бхакти*, выдающиеся ученики Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Госвами Прабхупады (слева направо): Шрила Бхактипрамод Пури Госвами Махарадж, Шрила Бхактиракшак Шридхар Госвами Махарадж, Шрила Бхактисарвасва Гири Махарадж, Шрила Бхактипрагьяна Кешава Госвами Махарадж, Шрила Бхактивичар Джаджавар Махарадж, и справа — автор книги, ученик Шрилы Кешавы Госвами Махараджа, Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. Открытие Шри Девананда Гоудия Матха в Навадвипе, март 1963 г.

* *виласа-кунджи* – беседки из лиан и цветов, где проходят *лилы* Божественной Четы, Шри Шри Радха-Кришны.

ГЛОССАРИЙ

Абхидея — средство достижения высшей цели; практика преданного служения.

Ананда — блаженство.

Анартхи (в ед. ч. анартха) — порочные желания в сердце, которые препятствуют прогрессу на пути бхакти. Анартхи бывают четырех типов: 1) душ-крита-уттха — возникшие в результате прошлых грехов; 2) сукрита-уттха — возникшие в результате прошлых благочестивых поступков; 3) апарадха-уттха — возникающие в результате оскорблений и 4) бхакти-уттха — возникающие в процессе практики бхакти.

Анги (в ед. ч. анга) — 1) части тела, разделы, составные части; 2) различные виды практики преданного служения, такие, как слушание и повторение.

Апарадха — оскорбление по отношению к Святому Имени, вайшнавам, гуру, священным писаниям, святым местам, Божествам и т.д. Слово радха означает «доставлять удовольствие», а апа — «забирать». Таким образом, совершать апарадху — значит вызывать неудовольствие Господа и Его преданных.

Апарадхи — тот, кто совершает апарадху.

Апасиддханта - ложные философские заключения.

Арчана — поклонение Божеству в храме.

Асакти — привязанность. Обычно это слово обозначает привязанность к Господу и Его вечным преданным. Асакти возникает тогда, когда привязанность к поклонению Господу перерастает в сильную привязанность к Нему Самому. Это шестая ступень развития лианы преданности, и наступает она тогда, когда вкус (ручи) к бхаджане становится зрелым.

Атма-ниведана — полное предание себя Богу.

Ачарья — духовный наставник; тот, кто учит своим примером.

Ашта-калия-лила — лилы, которые Шри Кришна совершает со Своими преданными в каждой из восьми частей суток. Те, кто практикует смарану, созерцают эти лилы в медитации. Лилы делятся на восемь частей следующим образом (время дано условно): 1) нишанта-лила — лилы в конце ночи (3:36 – 6:00), 2) пратах-лила — лилы рано утром (6:00 – 8:24),

3) пурвахна-лила — лилы до полудня (8:24 – 10:48), 4) мадхьяхна-лила — полуденные лилы (10:48 – 15:36), 5) апарахна-лила — лилы после полудня (15:36 – 18:00), 6) шаяхна-лила — вечерние лилы (18:00 – 20:24), 7) прадоша-лила — лилы до полуночи (20:24 – 22:48) и 8) накта-лила — ночные лилы (22:48 – 3:36).

Б

Брахма или **Брахман** — безличный, всепроникающий аспект Господа, лишенный формы и качеств.

Брахманы (в ед. ч. брахман) — представители сословия разумных людей и священнослужителей; первый общественный уклад в ведической социальной системе (варнашраме).

Бхава — духовные чувства, любовь.

Бхава-бхакти — начальная стадия совершенства в преданном служении. Ступень бхакти, на которой сущность внутренней энергии Господа, вишуддха-саттва, состоящая из духовного знания и блаженства, переходит из сердца вечных спутников Господа в сердце садхаки. Это приводит к тому, что сердце смягчается, ощущая различные вкусы (расы). Бхава-бхакти — первый росток чистой любви к Богу (премы).

Бхагавад-анушилана — слово анаушилана означает постоянную практику, изучение или развитие. Связанные с преданным служением Господу, эти действия именуются бхагавад-анушиланой.

Бхагаван — Верховный Господь, в полной мере обладающий шестью совершенствами: богатством, силой, славой, красотой, знанием и отрешенностью.

Бхагават-према — высочайшая любовь к Шри Кришне, которая способна растопить сердце и вызвать сильное чувство обладания (мамата) по отношению к Кришне.

Бхаджан — это слово является производным от глагольного корня бхадж, значение которого объясняется в «Гаруда-пуране» (Пурва-кханда, 231.3) так: «Глагольный корень бхадж главным образом обозначает служение (сева). Поэтому деятельность в преданном служении Господу именуют бхакти». Таким образом, бхакти — это любовное преданное служение Шри Кришне. Оно составляет неотъемлемую часть бхаджана. Обычно бхаджаном называют духовную практику, прежде всего слушание, повторение и медитацию, обращенные на Святое Имя, образ, качества и развлечения Шри Кришны.

В

Вайдхи — преданное служение, основанное на предписаниях шастр.

Вайшнав — преданный Вишну (Кришны).

Вайшнава-ачарья — выдающийся **Вайшнав**, обладающий неоспоримым авторитетом.

Варнашрама — ведическая система деления общества на четыре сословия (варны) и четыре духовных уклада (ашрама).

Ватсалья-раса — один из пяти главных видов отношений со Шри Кришной, которые устанавливаются в сердце преданного на уровне совершенства, бхавы или премы. В этих отношениях любовь преданного к Господу выражается в родительских чувствах к Нему.

Випраламбха — чувство разлуки с объектом любви.

Врадж — самая сокровенная обитель духовного мира, где Кришна вечно проводит свои игры. В Индии — древний священный город, где проходили земные игры Кришны.

Враджабаси — вечные жители Вриндавана.

Враджа-парикары — преданные Шри Кришны в трансцендентной обители Врадже, или Вриндаване.

Враджа-раса — настроение, с которым преданные Шри Кришны служат Ему в вечной обители Врадже, Вриндаване.

Вриндаван — священный город в Индии (в области Враджа), где Шри Кришна проводил Свои игры пять тысяч лет назад. Соответствует Вриндавану духовного мира.

Г

Го-дас — буквально «слуга чувств». Тот, кто находится в рабском подчинении у своих материальных органов чувств.

Голока Вриндаван — духовная обитель Кришны, где Его преданные вечно заняты сокровенным служением Ему.

Гопи — девушки Враджи, возглавляемые Шримати Радхикой, которые служат Шри Кришне в настроении Его возлюбленных. Есть также старшие гопи, возглавляемые Яшодой-деви, которые служат Кришне в ватсалья-расе.

Госвами — господин своих чувств; титул тех, кто дал обет отречения от мира.

Гоудии — см. **Гоудия-вайшнавы**.

Гоудия-вайшнав — последователь Господа Чайтаньи.

Гоудия-вайшнава-сампрадая — духовная преемственность, идущая от Господа Чайтаньи (см. Чайтанья Махапрабху).

Гуна — качества; божественные качества Шри Кришны, о которых слушают, рассказывают и помнят преданные, делая это как часть своей практики преданного служения.

Гуру(дев) — духовный наставник.

Гурупад-падма — почтительное обращение к своему духовному учителю.

Гуру-парампара — цепь ученической преемственности, состоящая из учителей, без искажения передающих духовное знание.

Гуру-рупа-сакхи — духовный учитель в своем вечном духовном облике служанки Шри Радхи и Кришны.

Гьяна — философский путь познания Абсолюта, цель которого — слияние с безличным аспектом Господа.

Д

Дасья-раса — один из пяти главных видов отношений со Шри Кришной, которые устанавливаются в сердце преданного на совершенном уровне бхавы или премы. В этих отношениях любовь преданного к Господу выражается в настроении слуги.

Деваты (в ед. ч. девата) — полубоги на райских планетах, которые наделены особым могуществом и властью для управления вселенной.

Джагад-гуру — **Гуру** для всей вселенной.

Джаганнатха Пури — священный город, где провел последние годы земной жизни Господь **Чайтанья**, находясь в настроении глубокой разлуки с Кришной.

Дживы (в ед. ч. джива) — вечные индивидуальные живые существа, которые, находясь в обусловленном состоянии, воплощаются в материальных телах, принадлежащих к той или иной из бесчисленных форм жизни.

Дикша-гуру — учитель, дающий духовное посвящение.

Дхама — святое место, где проходят игры Господа и Его преданных.

Дхарма — религия; религиозные обязанности.

К

Каништха-адхикари — тот, кто находится на низшем уровне преданного служения; начинающий преданный.

Карма — 1) деятельность тех, кто ведет материальное существование; 2) корыстная деятельность; благочестивая деятельность, приносящая материальные блага в этой жизни или на райских планетах после смерти; 3) судьба; предыдущая деятельность, которая приносит неизбежные последствия.

Кришна-катха (Хари-катха) — повествования о Святых Именах, образе, качествах и развлечениях Шри Кришны.

Кунда — пруд

Кунджа — рощица или лесная беседка; естественное укрытие, стены и крыша которого созданы деревьями и вьющимися растениями.

Л

Лилы (в ед. ч. лила) — божественные развлечения. Деяния Господа, которые Он совершает при сотворении материального мира, либо в трансцендентных любовных отношениях со Своими преданными и которые никогда не попадают под влияние материальной природы. Эти развлечения суть проявления Его духовной энергии. Преданные слушают повествования об этих лилах, описывают и помнят их, делая это как часть практики преданного служения.

М

Майя — иллюзия; материальная энергия.

Мадхурья-раса — высший из пяти главных видов отношений со Шри Кришной, которые устанавливаются в сердце преданного на совершенном уровне бхавы или премы. В этих отношениях любовь преданного к Господу выражается в настроении Его возлюбленной.

Мадхьяма-адхикари — тот, кто находится на среднем уровне преданного служения.

Майявада — учение об иллюзорности бытия; теория, выдвигаемая имперсоналистами, последователями Шанкарачарьи, согласно которой образ Господа, материальный мир и индивидуальное существование живого существа суть майя, иллюзия.

Манаса-сева — мысленное служение Господу.

Манджари — **Гопи**, самые близкие спутницы Шримати Радхарани в духовном мире.

Мантра — священные звуки, способные пробудить духовное сознание; ведическая молитва.

Матх — монастырь или храм.

Махабхава — высшая стадия божественной любви.

Махаджаны (в ед. ч. махаджан) — великие преданные, которые своим примером учат высшему идеалу.

Маха-мантра (харинама) - высшая из всех *мантр* (молитв); Гоудия-вайшнавцы повторяют ее на четках много раз в день и совместно поют. *Маха-мантра* состоит из святых Имен Господа Кришны: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе/ Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе.

Маха-прасад — остатки пищи, предложенной Божеству; это также могут быть предметы, использованные для поклонения Божеству, такие, как благовония, цветы, гирлянды и одежды.

Н

Навадвипа — священное место игр Господа Чайтаньи в детстве и юности, находится в Бенгалии (Индия) и соответствует духовной обители Навадвипы.

Нама (харинама) — Святое Имя Господа, повторение которого составляет часть практики преданного служения.

Нама-апарадха — оскорбления Святого Имени, которых насчитывается десять.

Нирвишеша-вади — сторонники учения, согласно которому Господь в Своем высшем проявлении лишен личностных качеств и слияние с безличным Брахманом есть высшее духовное совершенство для живого существа.

Нишкинчана — уровень полного отречения от материальной собственности.

Ништха — твердая вера, дающая стойкость в практике преданного служения; четвертая стадия развития лианы преданности, которая наступает после избавления от значительной части анартх.

П

Палья-даси — служанка Шримати Радхарани. Слово *палья* буквально означает «вскормленная», «оберегаемая» и «защищаемая», а *даси* означает «служанка». Таким образом, *палья-даси* — это служанки Шримати Радхарани, пребывающие под Ее дружеским покровительством.

Паракия-бхава — служение Кришне в настроении «незаконных» супружеских отношений.

Парамахамса — преданный высшего уровня, способный видеть разницу между духом и материей. Его сравнивают с лебедем, который может отделить молоко от воды.

Прайоджана — высшая цель жизни преданного, чистая любовь к Шри Кришне.

Пракрита-сахаджи — сторонники еретического направления в Гоудия-вайшнавизме, считающие отношения с Кришной материальными и выбирающие материальные методы обретения этих отношений.

Пранама — выражение почтения, поклон.

Прананатх — дословно означает «господин жизни», то есть тот, кто дорожит самой жизнью.

Прасад — освященная пища, предложенная Господу.

Према-аватара — воплощение божественной любви, Шри Чайтанья Махапрабху.

Према-бхакти — высшая стадия преданности, на которой пробуждается божественная любовь, према. Восьмая и заключительная стадия развития лианы преданности.

Према-дхарма — религия божественной любви, которую исповедовал и проповедовал Шри Чайтанья Махапрабху.

Пури — см. Джаганнатха Пури.

Р

Рага-марг — путь развития спонтанной привязанности (раги) к Кришне.

Рагануга-бхакти — практика следования настроению рагатмика-бхакт.

Рагатмика-бхакти — спонтанная преданность, которая живет в сердцах вечных преданных Шри Кришны в духовном мире (рагатмика-бхакт).

Рагхунатх Дас Госвами (?-1586) — близкий спутник Господа Чайтанья,

один из Шести Госвами. В играх Кришны — Рати манджари. Автор произведений о **Бхакти-расе**.

Радха-дасья — сокровенное служение Шримати Радхике.

Раса — вкус определенных отношений с Господом, приносящий блаженство.

Раса-лила — танец Кришны со множеством **Гопи**.

Расика — тот, кто в сердце ощущает расу.

Рати — влечение, вкус.

Рупа — образ, форма, внешность; когда используется в отношении Шри Кришны, указывает на Его трансцендентный вечный образ, о котором слушают, рассказывают и помнят преданные, делая это как часть своей практики преданного служения.

Рупа Госвами (1489 – 1568) — один из самых близких спутников Господа Чайтанья. Один из Шести Госвами, в играх Кришны — Рупа манджари. Известен своими произведениями о **Бхакти-расе**.

Ручи — вкус. Пробуждение вкуса к слушанию, повторению и другим видам практики преданного служения означает, что эти виды деятельности начинают привлекать преданного больше, чем любая материальная деятельность. На этой ступени привязанность к духовному становится сильнее, чем привязанность к материальному. Это пятая стадия развития лианы преданности. Она наступает после ништы, стойкости в практике преданного служения.

С

Садхака — тот, кто занимается духовной практикой, стремясь развить чистую преданность Шри Кришне.

Садхана-бхакти — стадия преданного служения, на которой преданный следует духовной дисциплине, стремясь развить бхаву, чистую экстаическую любовь к Шри Кришне.

Садху — святой.

Садху-санга — общение с возвышенными, чистыми, преданными. Это первая стадия развития лианы преданности, которая наступает после того, как появляется ее росток в форме веры (шраддхи).

Сакхи — **Гопи**, подруги Шримати Радхики.

Сакхья-раса — один из пяти главных видов отношений со Шри Кришной, которые устанавливаются в сердце преданного на совершенном уровне бхавы или преми. В этих отношениях любовь преданного к Господу выражается в дружеских чувствах.

Санатана Госвами (1482-1564) — один из Шести Госвами, близкий спутник Господа **Чайтаньи**. В играх Кришны — Лаванга манджари. Известен своими произведениями о правилах и образе жизни **Вайшнавов**.

Сварупа Дамодар — один из саамых близких спутников Господа **Чайтаньи**, в играх Кришны — Лалита-сакхи.

Сварупа-шакти — внутренняя, духовная энергия Господа.

Самбандха — принцип взаимоотношений между Господом, живыми существами и материальной природой.

Самбандха-гьяна — знание *самбандха-таттвы*, отношений между Господом, живыми существами и материальной энергией. Слово *самбандха* означает «связь», «отношения». Живые существа связаны с Верховным Господом вечными нерушимыми отношениями. Поэтому Он — истинный объект любви. Обычно говорят, что живые существа — слуги Господа. Однако на совершенной стадии бхакти живое существо устанавливает определенные отношения с Господом. Оно может выступать в качестве Его слуги, друга, родителя или возлюбленной.

Сампрадая — цепь духовных учителей, по которой передается ведическое знание; духовная преемственность.

Санкиртан - совместное воспевание святых Имен Кришны.

Санньяса — жизнь в отречении от мира; четвертый этап жизни в рамках ведической социальной системы (варнашрамы).

Сат-гуру — достигший совершенства духовный учитель.

Сахаджия — тот, кто считает, что высшие ступени преданного служения легко достижимы, и поэтому подражает внешним проявлениям духовного экстаза.

Сварупа-шакти — божественная энергия Бхагавана. Ее так называют потому, что она берет начало в Его теле (сварупе). Эта энергия в полной мере наделена сознанием (чинмайя) и таким образом представляет собой противоположность материи. Поэтому ее также называют чит-шакти, энергией, обладающей сознанием. Поскольку эта энергия очень тесно связана с Господом, ее называют антаранга-шакти, внутренней энергией, а

поскольку она во всех отношениях выше пограничной и внешней энергии Господа, ее называют пара-шакти, высшей энергией.

Сиддха-бхакта — преданный, достигший духовного совершенства. В «Бхакти-расамрита-синдху» (2.1.180) дается следующее определение сиддха-бхакты: «Тот, кто всегда поглощен деятельностью, связанной со Шри Кришной, и постоянно наслаждается блаженством божественной любви (преми) и кому неведомы материальные страдания, называется сиддха-бхактой».

Сиддханта - философские заключения на основе священных писаний.

Смарана — памятование (медитация) имени, образа, качеств и развлечений Шри Кришны.

Сукрити — последствия благочестивой деятельности, которые, накопившись в достаточной степени, могут привести к появлению веры в слова священных писаний и святых, а также в путь преданного служения.

Т

Таттва — философское заключение на основе священных писаний.

Тика — комментарий.

Туласи(-деви) — священное деревце, которому **Вайшнав**ы поклоняются для обретения настроения **Враджа-васи**.

Туласи-мала — четки из древесины священного растения туласи, на которых преданные Кришны повторяют Его святые Имена.

У

Уттама- или **маха-бхагавата** — преданный высшего уровня, достигший совершенства преданности Шри Кришне.

Х

Хари-киртан — воспевание святых имен Бога.

Харинама — святое Имя Господа Хари (Кришны); см. *маха-мантра*.

Ч

Чайтанья Махапрабху (1486-1534) — воплощение Господа. Кришна, стремящийся понять настроение Шримати Радхики и раздающий настроение **Манджари**.

Чатурмасья — четыре священных месяца вайшнавского календаря, особенно благоприятных для совершения духовной практики и следования религиозным обетам.

Чатурмасья-врата — религиозные обеты, принимаемые во время **Чатурмасья**.

Ш

Шанкар (Шанкарачарья) - основоположник философии *майявады* (имперсонализма), родившийся в Индии в 8 веке н.э..

Шаранагати — путь предания себя Богу.

Шанта-раса — первый из пяти главных видов отношений со Шри Кришной, которые устанавливаются в сердце преданного на совершенном уровне бхавы или премы. В этих отношениях любовь преданного к Господу выражается в нейтральном настроении.

Шаранагати — безраздельное вручение себя Шри Кришне и Его представителю, духовному учителю.

Шастры (в ед. ч. шастра) — ведические богооткровенные писания.

Шикша-гуру — наставляющий духовный учитель.

Шлока — стих из священного писания.

Шраддха — вера в слова священных писаний, которая пробуждается под влиянием бхакти-унмукха-сукрити, благочестивых поступков, связанных с преданным служением и совершенных в течение многих жизней. Такая вера пробуждается в результате общения со святыми и является внешним проявлением семени лианы бхакти.

Шрингара-раса — одно из названий мадхурья-расы, в которой любовь к Шри Кришне выражается через настроение Его возлюбленной.

Шуддха-бхакти — чистая преданность Кришне; преданное служение, лишенное примесей *кармы* и *гьяны* и свободное от любых желаний, помимо желания доставлять удовольствие Шри Кришне.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От издателей	3
Предисловие (к изданию на хинди)	6
1. ШРИ ГОУДИЯ-ВАЙШНАВА-САМПРАДАЯ ОТНОСИТСЯ К ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ШРИ МАДХВЫ	9
2. ШРИ ГОУДИЯ-ВАЙШНАВА-САМПРАДАЯ И САННЬЯСА	30
3. ОПРОВЕРЖЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ САХАДЖИЕВ	73
4. БАБАДЖИ-ВЕША (БХЕКА-ДХАРАНА) И СИДДХА-ПРАНАЛИ	78
5. ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ И ПРЕВОСХОДСТВО БХАГАВАТА-ПАРАМПАРЫ	93
ПРИЛОЖЕНИЕ	103
ШРИ ГУРУДЕВ И СВАРУПА ДУШИ (ДЖИВЫ)	103
АРАТИ ШРИЛЕ ПРАБХУПАДЕ САРАСВАТИ ТХАКУРУ	113
ГЛОССАРИЙ	123