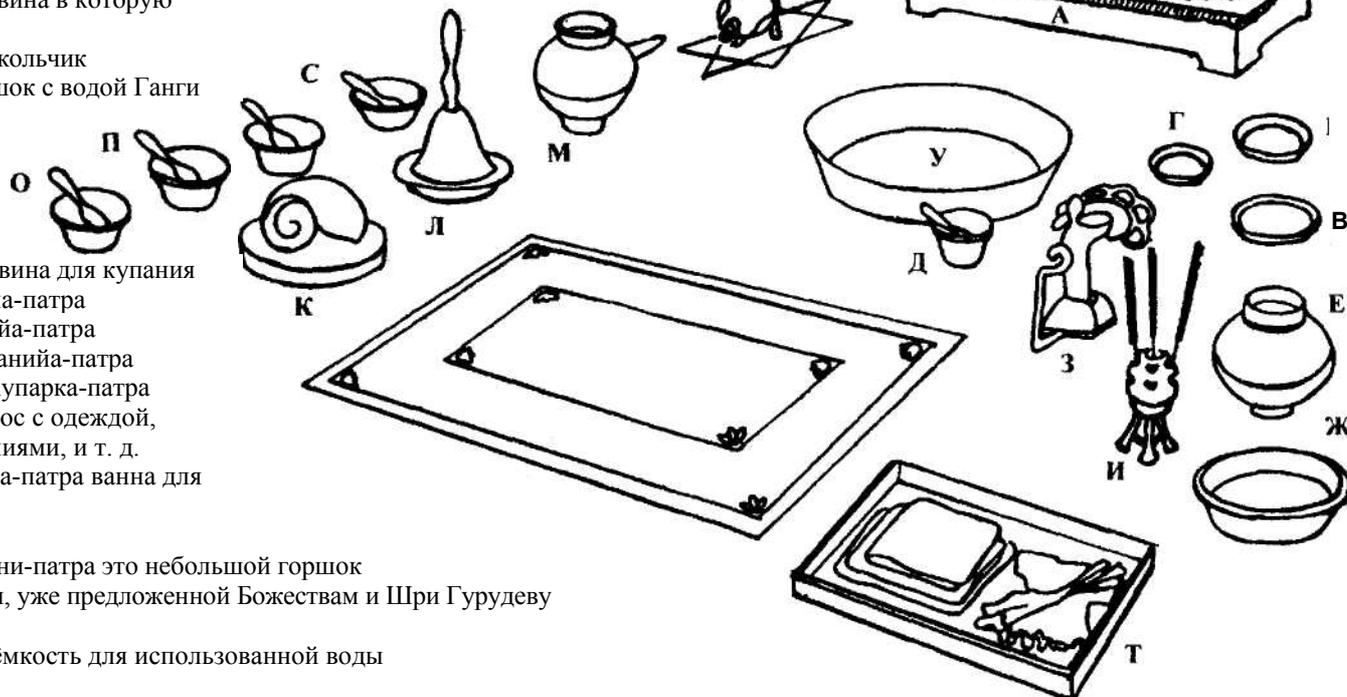


Патры и Упачары

- (А) асана Божеств
- (Б) пушпа-патра
- (В) туласи-патра
- (Г) чандана-патра
- (Д) панчапатра (без воды)
- (Е) висарджанья-патра (сливной горшок)
- (Ж) арчана-патра (тарелка для слива)
- (З) панча-прадипа (пятифитильковая лампа гхи)
- (И) держатель для благовоний
- (К) раковина в которую



- трубят
- (Л) колокольчик
- (М) горшок с водой Ганги



- (Н) раковина для купания
- (О) падья-патра
- (П) аргхья-патра
- (Р) ачаманья-патра
- (С) мадхупарка-патра
- (Т) поднос с одеждой, украшениями, и т. д.
- (У) снана-патра ванна для купания

Прокшани-патра это небольшой горшок для воды, уже предложенной Божествам и Шри Гурудеву

Дабара ёмкость для использованной воды

Шри Шри Гुरु Гауранга Джайатах

Арчана-дипика

Свет Который Освещает Процесс Поклонения Божествам



Гаудийа Веданта Самити

Перевод с Хинди

**Шрила Бхактиведанта Нараиана Махарадж
и Шрила Бхактиведанта
Вамана Махарадж**

Содержание

Введение	5
Мангалачарана	17
Глава первая	
Шри Арча и Арчана.....	25
Панчанга-арчана	29
Глава вторая	
Обязанности в Брахма-мухурту.	31
Глава третья	
Шри-бхагават-прабодхана (Пробуждение Господа).....	39
Глава четвёртая	
Пурвахна-критва (Обязанности до полудня).....	51
Глава пятая	
Шри Гуру-пуджа.....	63
Глава шестая	
Шри-шалаграма-мурти арчана	71
Глава седьмая	
Арчана Шри Шри Радха Кришны.....	83
Глава восьмая	
Мадхьяна-бхога и арати	93
Глава девятая	
Особые наставления для следования	99
Дополнение	105

Английский перевод

Амала Кришна Прабху
Према вилас Прабху

Дополнение, примечания, корректировка

Йашода Кумар Прабху

Русский перевод

Сундарананда дас

Введение

В *шастрах* говорится, *сампрадаёй-вихина йе мантрасте випхала матах: мантры*, которые не получены в *гуру-парампаре*, в истинной ученической преемственности, не принесут плода. Повторение таких не авторитетных *мантр* не приведёт к совершенству. Поэтому, Шри Бхагаван, воплощение всех благ, проявил Своё безграничное сострадание к *дживам* Кали-йуги. Он Сам ввёл их в самый возвышенный процесс *садхана-бхаджана*. В этот век Кали наш единственный предмет исследования, это процесс поклонения. Особенно правила и предписания, данные Самим Свайам Бхагаваном Шри Чаитаньей Махапрабху. Его учение представлено для нас в форме авторитетных *шастр* которые проявлены Рупой Госвами, Санатаной Госвами, Дживой Госвами, и другими Ваишнава-ача/шалш .

Единственным объектом поклонения для Ваишнавов является Сам Шри Бхагаван. Ваишнавами называются только те, кто получили посвящение в *вишну-мантры*, и заняты поклонением Шри Вишну. Поэтому принятие *вишну-дикши*, и последующее поклонение Вишну, является главным признаком Ваишнавизма. Это позволяет посвященным принять и почувствовать вкус предписанных обязанностей Ваишнавов, которые были представлены Ваишнава-ачармалш, по милости Шри Чаитаньи Махапрабху, которые подобны нежному маслу, взбитому из океана *шастр*. Во многих *шастрах* говорится, что все люди, принадлежащие к четырём *варнам* и *аишрамам*, имеют право стать Ваишнавами, получить *вишну—мантры* и затем погрузиться в поклонение Вишну.

Все плодотворные усилия не посвященных людей незначительны. Такие люди, в силу того, что они не получили *вишну-дикши*, не имеют связи со Шри Бхагаваном, и поэтому не могут быть признаны как настоящие Ваишnavы. Только когда их *самбандха-гйина* проснулась от получения *дикша-самскар*ы и получения *вишну-мантр*, согласно предписаниям *шастр*, они по настоящему становятся Ваишнавами. Повторение *маха-мантры* не зависит от каких-либо правил и предписаний, связанных с формальным принятием посвящения. Тогда зачем принимать формальное посвящение, если мы можем достичь совершенства, просто повторяя имена Шри Бхагавана? Очень много людей находятся в таком заблуждении.

Процесс *дикши* пробуждает особые отношения со Шри Бхагаваном в сердце *дживы*. Под влиянием этих отношений *авидья*, или невежество о нашем истинном положении, и другие *анартхи* исчезают. Без прохождения *упанайана*, *самскар*ы получения священного шнура, сын *брахмана* не имел права изучать Веды. Только после получения этой *упанайана-самскар*ы он получал это право. Под влиянием *дикши* в его сердце пробуждалось трансцендентное знание, и

тогда он мог считаться по настоящему человеческим существом. *Дикша*—*самскара* просвещает сердце и уничтожает бесчисленные грехи, накопленные с прошлых жизней. Поэтому *таттва-гйани*, или те, кто знают истину, называют этот процесс "*дикша*". Как посредством химической реакции бронза превращается в золото, так и человек, получивший *дикшу*, достигает уровня *двиджатва*, или статуса дважды рожденного. С этого момента, человек, получивший посвящение, устанавливает особые отношения со Шри Бхагаваном. Уничтожая грехи и страдания человека, очищая и просвещая его, процесс *дикши* сначала поднимает его в *саттва*—*гуру*, а затем приводит его на трансцендентный уровень.

Гуру-падаширайа тасмат кришна-дикшади шикшианам, первостепенная обязанность человека, заключается в принятии прибежища лотосных стоп *сад-гуру*, который полностью утвердился в истинной ученической преемственности, и принять у него посвящение. Гуру не отличен от проявления Шри Хари. Сам Бхагаван Шри Хари является *гуру* для всех *джив*. Если *гуру* доволен кем-либо, то и Шри Бхагаван будет удовлетворён таким человеком. Даже если Бхагаван не доволен кем-то, то такой человек всё равно остаётся под покровительством *сад-гуру*. Но, если *гуру* не доволен этим человеком, то даже Шри Бхагаван не может защитить его. *Гуру-крипа*, или милость *гуру*, это единственная надежда для того, кто принял у него прибежище. *Гуру* могут быть трёх категорий: *шравана-гуру*, *дикша-гуру*, и *шикша-гуру*. Шри Гуру, Божество (Бхагаван), и *мантра* служат одной цели. Тот кто считает, что они отличны друг от друга, не сможет достичь совершенства. В *шастрах* говорится, что человек, осознавший истину о *гуру*—*таттве*, и со всем пониманием принимающий прибежище лотосных стоп *гуру*, такой человек, несомненно, освобождается от рабства материального существования. Только принимая прибежище лотосных стоп *сад*—*гуру*, *дж:ива* достигает высшей цели (*парама-пурушартхи*).

Те, кто приняли прибежище лотосных стоп *сад-гуру*, и получили от него *дикшу*, понимают, что Божество это Сам Шри Бхагаван Верховный Господь, являющийся объектом поклонения для каждого. Среди шестидесяти четырех составляющих *бхакти*, *арчана* является пятой (*панчанга*—*бхакти*). Хотя преданность, которая сопровождается *киртанои* (*киртанакхйа*—*бхакти*), описана как наивысшая. "*Йадйапй анйа-бхактих калау картавйа, тада киртанакхйа бхакти-санйогенаива*"- это утверждение доказывает превосходство *киртанакхйа-бхакти* в век Кали. Но, чтобы удалить слабость сердца и мирское понимание *каништха-адхикари*, (того, кто посвящен в *вишну*—*мантру*) *арчана* особенно необходима. Поэтому "Арчана-Дипика" была опубликована для удобства и помощи преданным, которые заняты в *арчана*. Она рассматривает различия и особые характеристики видов рождений, известных как *шаукра* (рождение от семени), *савитрийа* (получение священного шнура от брахмана) и *дикшайа* (посвящение в *вишну-мантры* истинным *гуру*). В *шастрах* говорится, что только тот, кто посвящен в *вишну-мантры*, имеет право

проводить *арчану* Бхагавану, и, что эта *арчана* становится полной, только тогда когда сопровождается проведением *киртаны маха-мантры*.

Джива никогда не сможет освободиться от пут материальной энергии, если она не выражает почтения *бхагават-сева*, любовному преданному служению Бхагавану. Поэтому процесс проведения *арчаны* Шри Бхагавану был установлен на основе Шри Нарада-панчаратры и других *смрити*. Шримад-Бхагаватам рекомендует, что после получения *вишну-мантр* от *сад-гуру*, и обучения процедуре *арчаны* от него, человек должен поклоняться его любимому Божеству Бхагавану Шри Хари. Сознание обусловленной души находится в постоянном в беспокойстве и потому подобно сознанию невежественного ребёнка. И только по милости *ачарйев* он развивает почтительное отношение к трансцендентному Божеству и становится достойным получить наставления по поклонению не двойственному (*адвана*) Вишну. Но те кто не совершают *хари-сева*, и не почитают путь *арчаны*, то такие люди заняты только в кармических действиях и развитии *гйаны*.

Тот, кто выполняет *арчану*, согласно правилам *панчаратрики*, известен как *бхакти-йог*, и он занимает наивысшее положение. Но, деятельность не направлена на поклонение Бхагавану всегда остаётся нечистой. Из-за отсутствия правильного понимания положения Бхагавана, человек склонен, поклоняться множеству полубогов. В таком сознании он не может должным образом проводить *арчану* Шри Хари. Те, кто привязан к семейной жизни, имеют завистливую натуру и беспокойный ум. Из-за этого они запутываются в разных видах выдуманной деятельности, и не почитают процесс *арчаны*. Когда человек становится свободным от влияния материального эго и понимает своё, вечное положение, тогда Шри Бхагаван, которому он поклоняется, проявляется перед ним в форме Божества и принимает его служение. *Йена джанмайашатаих пурва васудевах самарчиттах, танмукхе харинамани сада тиштханти бхарата. Махаджанан, возвышенные преданные* Шри Бхагавана, прокомментировали эту *шлокх'* следующим образом: "Чтобы получить право войти в *нама*—*бхаджан*, человек должен сначала возвыситься до уровня *мадхйама*—*адхикари*, выполняя служение Божеству Бхагавана, *арчаватаре*". О процессе поклонения Божествам говорится в Панчаратре и Бхагаватам. Свайам Бхагаван Шри Чайтанья Махапрабху сказал:

кришна-мантра хайте хабе самсара—*мочана*
кришна-нама хайте пабе кришнера чарана

Чайтанья—*чаритамрита, Ади*—*глава 7.73*

Человек может обрести свободу от материального существования, просто повторяя *кришна-мантру*. Но, повторяя *кришна-наму*, он достигает лотосных стоп Кришны.

Пока преданный остаётся на уровне *канишитха-адхикари*, он не может понять трансцендентного положения вечных спутников Бхагавана. Поклоняясь с полной верой Божеству Васудевы, с помощью различных предметов, он постепенно понимает *сварупу* трансцендентного имени и *мантры*, которые ослабляют его мирскую концепцию. Но тот, кто не поклоняется *арча-виграхе* Шри Бхагавана, поддерживает в себе сильную тенденцию к наслаждению объектами материального мира. Поэтому, чтобы усилить уважительное отношение к Шри Бхагавану, преданным неопитам рекомендовано выполнять все действия только для удовольствия Бхагавана, и, в это же время избегать других действий. В то время, когда выполняется *арчана*, человек должен сосредоточить всё своё внимание на *арча-виграхе* и на самом процессе *арчаны*. Продвигаясь в процессе *арчаны*, он входит в царство *бхаджана*. Хотя процесс *арчаны* не имеет приоритета в *бхаджане*, *бхаджан* не противоречит почтительному настроению служения, необходимому при *арчанах*.

Фактически, *арча-виграха* является особой инкарнацией Бхагавана. Инкарнация Бхагавана проявляются в этом мире только в определённое время, но *антарйями* или Сверхдуша и *арча-виграха* присутствуют здесь всегда, благодаря любовному преданному служению. Существует основное различие между *арчаной* и *бхаджаной*. *Арчана* это деятельность, выполняемая с почтительным настроением, тогда как *бхаджана* может совершаться с настроением, которое иногда выходит за рамки почтения. *Бхаджана* сама по себе является полным, законченным процессом исключительного преданного служения Бхагавану, но только в том случае, если человек принимает полное прибежище в повторении *хари-намы*.

Выполняя *арчану* Бхагавану, человек вскоре чувствует блаженство в себе самом, которое является причиной всех видов совершенств и всего благоприятного. Без выполнения *арчаны* человеку, привязанному к материальному наслаждению, невозможно выйти из под влияния дурного общения, поэтому Сам Шри Бхагаван наставляет нас в процессе *арчаны* через указания данные в *шастрах*.

Более того, великие святые, такие как Брахма, Шива, Нарада, Вйаса и другие рекомендовали этот процесс как самый полезный, для блага тех, кто находится в системе *варнашрамы*, включая женщин и *шудр*. *Арчана* разделяется на три категории: ведическая, тантрическая и смешанная. Алтарь, арена жертвоприношений, огонь, солнце, вода и сердце всё это места подходящие для *арчаны*, или для объекта *арчаны*. Божества бывают восьми видов: вырезанные из камня, дерева, сделанные из глины, нарисованные, сделанные из песка, драгоценных камней, золота, или могут быть созданы в уме. Далее, Божества могут быть передвижные (*кала*) и стационарные (*акала*). Составные *арчаны* это: Омование Божеств с *мантрами*, поклонение Божествам в различные *сандхьи*, очищение Божеств, смена одежды, украшение, окропление очищенной водой

разных инструментов и составляющих, используемых в *арчанах*, предложение *падйи* (для омовения ног), *архйи-ачаманийи* (для полоскания рта), благовоний, духов, лампы, цветов и пищи. Поклонение вечным спутникам Божеств в *гуру-парампаре*, повторение *мула-мантры*, чтение гимнов. Предложение поклонов в распростёртом состоянии, чтение молитв. Почитание гирлянд, *чанданы* (сандаловой пасты), цветов и других предметов, предложенных Божеству. Всё это составные *арчаны*. Сооружения храмов для установки Божеств, организация процессий и проведение фестивалей, связанных с Божествами, тоже составные *арчаны*.

Так, выполняя *арчану* Шри Хари с чистой преданностью, человек достигает непосредственного преданного служения Его лотосным стопам.

Будучи особой *аватарой* Бхагавана, Божество наполняет верой *арчака*, того, кто совершает *арчану*, и дарует ему все блага. Тот, кто считает *арча-виграху* сделанной из каких-либо материальных ингредиентов и поддерживает умонастроение наслаждающегося, такой человек не имеет веры в Бхагавана Шри Вишну. Если кто-то считает, что Бхагаван это объект его наслаждения, и считает себя очень возвышенным, то, несомненно, такой человек обладает очень слабой верой, или не имеет её вообще. С великой верой человек должен совершать поклонение Божеству Бхагавана, используя шестнадцать различных парфюмерий. Искренний преданный домохозяин должен поклоняться Шри Бхагавану используя лучшие ингредиенты. *Уттама-адхикари* или *према-бхакта*, который развил великую любовь к Бхагавану, находится за пределами правил и предписаний *варнашрамы*. Погружённый в настроение чистой преданности, он выполняет *бхава-сева*, и его поклонение наполнено экстагическими эмоциями. Он использует только легко доступные ингредиенты. Богатый преданный домохозяин должен поклоняться с самыми лучшими ингредиентами, и соблюдать различные фестивали, согласно его возможностям. Скупость в отношении к этому делает его нечистым, и как следствие, его отношение к служению начинает ухудшаться. В *Хари-бхакти-виласе* говорится:

*критйанйетани ту прайо грихинам дханани сатам
ликхитани на ту тйактапариграха-махатманах*

^Упомянутые здесь^обязаци^_богатых, добродетельных домохозяев. Они не имеют отношение к полностью отречённым святым.

В заключении, я хотел бы сказать, что хотя я совсем не достоин, но я представлен как редактор этой книги. Но на самом деле, это издание на хинди, опубликованное Шри Гаудийа Веданта Самити, было подготовлено к печати только из-за настойчивости и серьёзного отношения к служению моих духовных братьев. Таких как Пуджйапад Триданди Свами Шримад Бхактиведанта Нарайана

Арчана-дипика

Махараджа. Для корректуры и другой практической деятельности послужили Триданди Свами Шримад Бхактиведанта Падманабха Махарадж, Шриман Субхананда Брахмачари, Шриман Навин-Кришна брахмачари и другие преданные. Здесь могут быть допущены какие-либо ошибки, из-за того, что всё было опубликовано в очень короткий срок.

Мы будем счастливы, если уважаемые Ваишnavы изучат содержание этой книги с единственной целью, понять суть.

День основания Шри Гаудийа Веданта Самити Акшайа Тритийа, 18 Мадхусудана, 500 Гаурабха, 28 Ваишакха, 1908 Бхаратийабда, 12 Мая 1986.

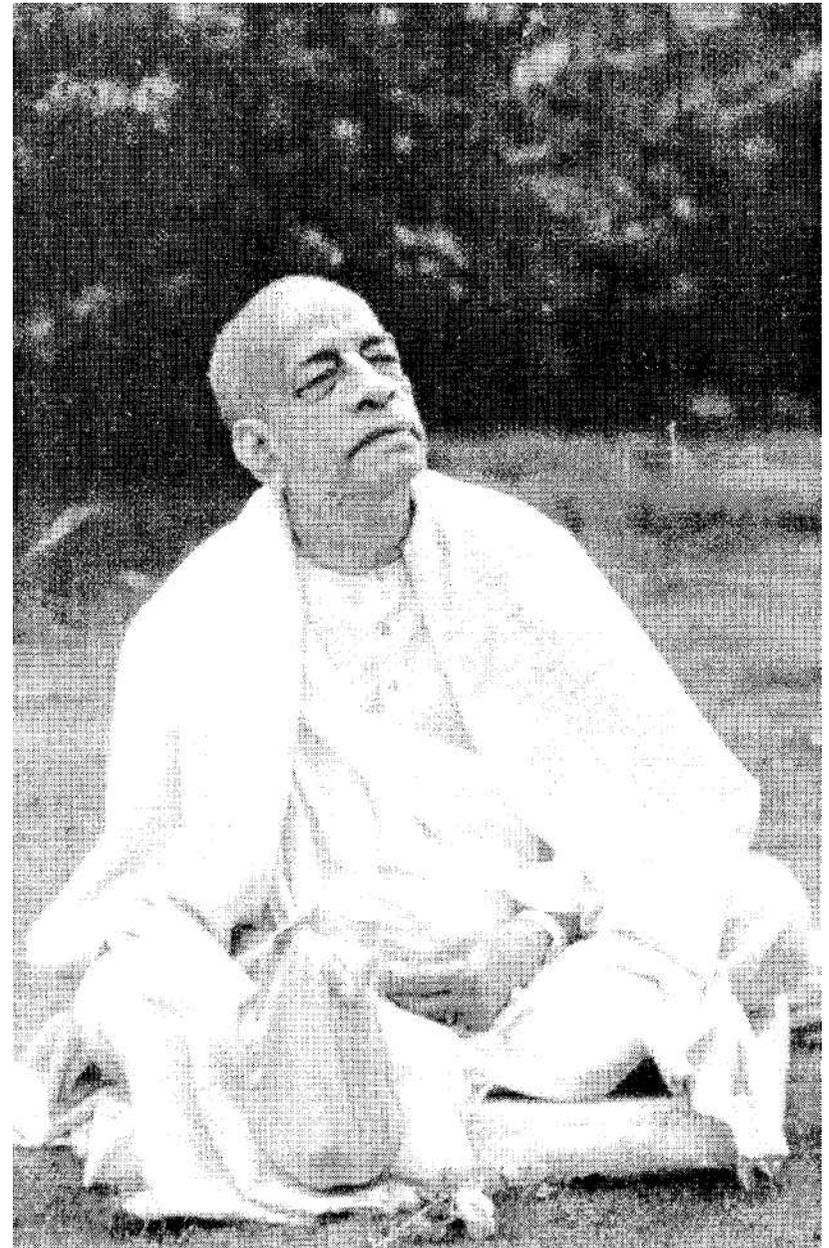
Шри Гуру-ваишнава-дасанудаса (Триданди-бхикшу) Шри Бхактиведанта Вамана



Шрила Бхактиведанта Нарайана Махарадж



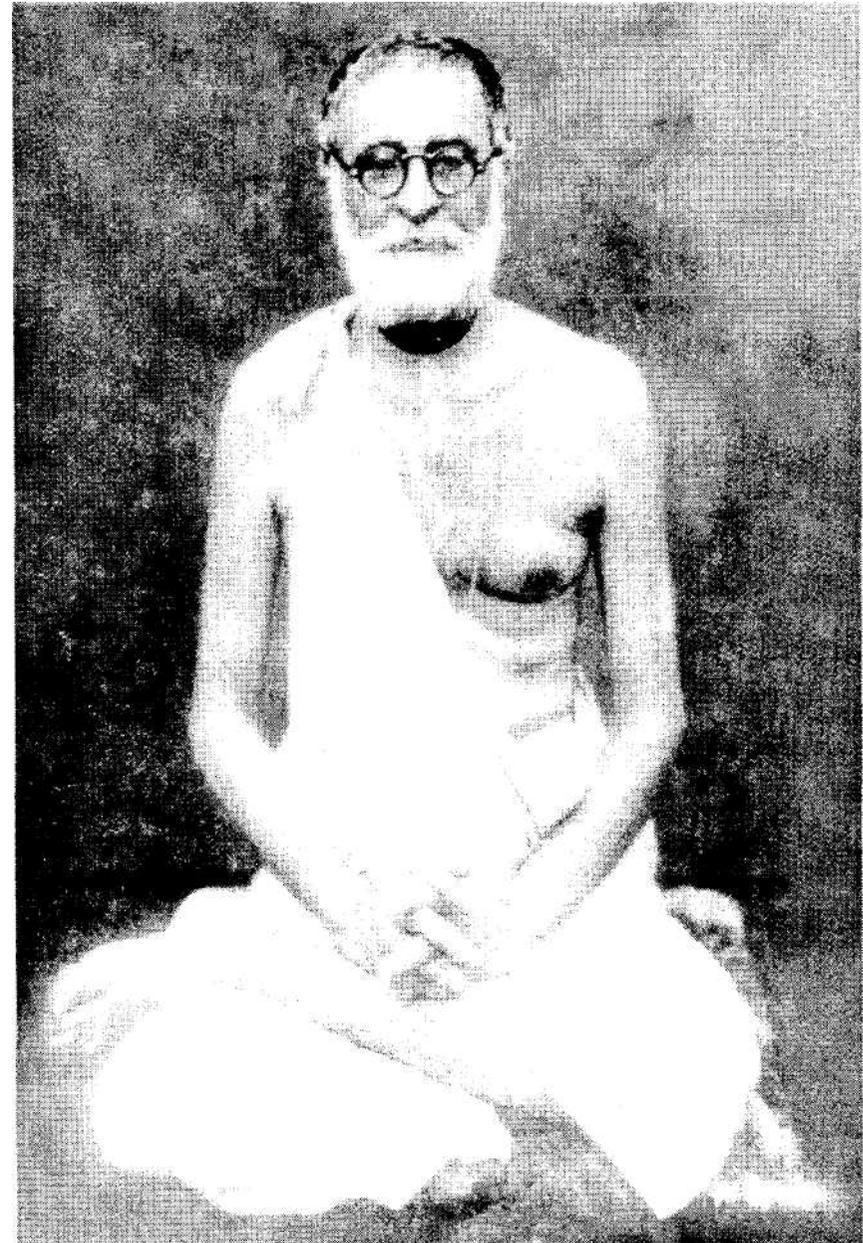
Шрила Бхакти веданта Вamana Махарадж



Шрила Бхактиведанта С вам и Махарадж



ШрилаБхакти Прагйана Кешава Махарадж



ШрилаБхактисиддхантасарасвати Тхакур



Шри Шри Гауранга-Радха-Винод-бихари

Арчана-дипика

Мангалачаранам

*ванде 'хам шри-гурох шри-йута-пада-камалам шри-гурун ваишнавами на
шри-рупам саграджатам саха-гана-рагхунатханвитам там са-дживам
садваитам савадхутам парджана-сахитам кришна-чаитанья-девам
шри-радха-кришна-падан саха-гана-лалита-шри-вишакханвитами ча*

Я в почтении склоняюсь к лотосным стопам Шри Гурудевы(ш/« дикша-гуру и бхаджши-шикша-гуру), гуру-варги и всех Ваишнавов, а также к лотосным стонам Шри Рупы Госвами, его старшего брата Шри Санатана Госвами, Шри Рагхунатхи даса Госвами, Шри Дживы Госвами и их приближённых. Я отдаю поклоны Шри Лдваите Прабху, Шри Нитйананде Прабху, Шри Кришне Чаитанье Махапрабху и Его спутникам, и наконец я склоняюсь к лотосным стопам Шри Радхи и Кришны и всех Их сакхи во главе со Шри Лалитой и Вишакхой.

Шри Гуру-пранама

*ом агйана-timiрандхасйа
гйананджана-шалакайа
чакиур унмплтам йена
тасмаи шри-гураве намах*

О Гурудева, ты очень милостив. Я смиренно склоняюсь перед тобой и всем сердцем молю тебя о том, чтобы светом божественного знания ты рассеял тьму неведения и даровал мне прозрение.

*намах ом вишнупадайа
ачарйа- симха-рупине
шри-шримад-бхакти пргйана
кешава ити намине*

Я выражаю глубокое почтение ачарйе-льву, джагад-гуру ом вишну-пада Шри Шримад Бхактипрагйане Кешаве Махараджу Госвами.

гаура -шикти-сварупайа рупануга -варайа те

Шрила Прабхупада-вандана

*намах ом вишнупадайя кришна-прешгпхайа бхутале
шрпмате бхактисиддханта-сарасватипти наmine*

*шрп-варшабханави-деви-дайитайя крпабдхайе
кришна-самбандха-вигйана-дайине прабхаве намах*

Я отдаю поклоны ом вишнупад Шри Шримад Бхактисиддханте Сарасвати Госвами Прабхупаде. Он необычайно дорог Шри Кришне и Шри Варшабханави-деви, Шримати Радхике. Исполненный безграничного милосердия, он дарует нам осознание наших вечных отношений со Шри Радхой и Кришной.

*мадхурйоджджвала -премадхйа -шрп -ру пану га -бхактида -
шрп-гаура-каруна-шакти-виграхайа намо 'ану те*

Снова и снова я кланяюсь Шриле Сарасвати Тхакуру, олицетворению милости Шри Гауранги Махапрабху, нисшедшего на землю, чтобы дать миру уджвала-расу, божественную мадхурья-прему, и путь шри рупануга-бхакти.

*намаете гаура-ванп шрп-муртайе дпна-тарине ру
пану га -вируддха 'расиддханта -дхванта -хйрине*

Я выражаю тебе почтение, о Шрила Сарасвати Тхакур, воплотивший в себе учение Шри Гауранги Махапрабху. Ты спасаешь падшие души и рассеиваешь тьму апасиддханты, противоречащей наставлениям Шрилы Рупы Госвами.

Шрила Гауракишора-вандана

*намо гауракишорайя сакищад-ваирагйа муртайе
випрламбха-расамбходе! падамбуджайя те намах*

Я в почтении склоняюсь к лотосным стопам Шрилы Гауракишоры даса Бабаджи Махараджа. Он олицетворение самоотречения и океан випраламбха-расы, ибо он глубоко погружен в настроение божественной разлуки Шри Радхи и Кришны.

Шрила Бхактивинода-вандана

намо бхактивинодайя саччидананда-наmine

Я отдаю поклоны Саччидананде Шриле Бхактивиноде Тхакуру, величайшему из рупануг. Он воплощение шакти Шри Гауранги Махапрабху (Гададхара Пандита).

Шрила Джаганнатха-вандана

*гауравпрбхава-бхумес твам нирдецта саджджана-прийах
ваишнава-сарвабхаума-шрп-джаганнатхайа те намах*

Я отдаю поклоны величайшему из Ваишнавов, Шриле Джаганнатха дасу Бабаджи Махараджу. Он безмерно дорог всем чистым преданным, обнаружил место рождения Шри Гаурасундара.

Шри Ваишнава-вандана

*ванча-калтатарубхйаши ча крпа- синдхубхйа эва ча
патитанам паванебхйо ваишнавебхйо намо намах*

Я в почтении склоняюсь иеред Ваишнавами, ибо они подобны древу желаний. Исполненные безграничного милосердия, они спасают падшие души.

Шри Нитйананда-пранама

*санкаршанах карана -топа -шайп
гарбхода-шайп ча пайобдхи-шайп
шешаш ча йаейамша-калах са нитйа-
нандакхйа-рамах шаранам мамасту*

Санкаршана, Шеша-нага и три Вишну - Каранадокашайи, Гарбхадокашайи и Кширадокашайи - полные или частичные воплощения Шри Нитйананда-Рамы. Пусть же Он дарует мне Своё покровительство.

Шри Гауранга-пранама

*намо маха-ваданйайя кришна-према-прадайя те
крищнайя кришна-чаитанйа-намне гаура-твише намах*

Я выражаю почтение Шри Читанье Махапрабху, ибо Он Сам Кришна. Тело Его золотистого цвета, как у Шримати Радхики, и Он щедро раздаст чистую любовь к Кришне.

Кришна-пранама

*хе кришна! каруна-синдхо! дпна-бандхо! джагат-пате!
гопеш! гопика-канта! радха-канта! нами 'сту те*

О кришна! Я отдаю бесчисленные поклоны Тебе, океану милости, другу страждущих и владыке творения. Ты предводитель пастухов, Ты *Гопи-канта*, возлюбленный *гопи*, но, что превыше всего, Ты *Радха-канта*, возлюбленный Шримати Радхики.

Шри Радха-пранама

*тапта-канчана-гауранги! радхе! врндаванешвари!
вришабхану-суте! дев! пранамами хари-прие!*

О гауранги, Твоё тело цветом подобно расплавленному золоту. О Радха, царица Вриндаваны! О дочь Махараджи Вришабхану! О Дев! О самая дорогая возлюбленная Хари, я снова и снова склоняюсь перед Тобой.

Шри Самбандхабхидева-пранама

*джайатам суратау пангор мама манда-матер гатп
мат -сарвасва -падамбходжау радха -мадана-мохану*

Слава всемилостивым Шри Радхе-Мадана-Мохане! Хотя я глуп, невежественен, я ищу прибежища только у Ваших лотосных стоп, ибо они всё для меня.

Шри Абхидхейадхидева-пранама

*двйад-врндаранья-калпа-друмадхах
ирпмад-ратнагара -симхасана -стхау
ирп -ирп -радха -ирпла -говинда -девау
прецтхалтбхих севйаману смарами*

Я мысленно созерцаю Шри Шри Радху-Говиндадэву, сидящих под деревом желаний на сияющем драгоценном троне в неопишимо прекрасных рощах Вриндаваны. Там Им неустанно служат Их дороге *сакхи* во главе с Лалитой и Вишакхой.

Шри Прайоджанадхидева-пранама

*ырпман раса-расарамбхи вамшпвата-тата-стхитах
карицан вену-сванаир гоптр гопнатхах ирийе 'сту нах*

Шри Гопинатха, источник божественной сладости танца *раса*, стоит под деревом Вамши-вата, привлекая звуками Своей флейты всех юных гопи. Пусть же Он одарит меня благословлениями

Шри Туласи-пранама

*врндайаи туласп девйаи прийайаи кешаваейа ча кришна-
бхакти-праде дев! сатйаватйаи намо намах*

Снова и снова я кланяюсь дорогой сердцу Шри Кришны Туласи-деви. Её другие имена - Вринда-деви и Сатйавати. О Дев! Ты даруешь *кришна-бхакти* всем и каждому.

*бхактйа вихпна апарадха-лакшцах
кицпташ ча камади-таранга-мадхйе
крпамайи! твам таранам прапанна
врнде! нумасте чаранаравиндам*

У меня нет ни капли преданности. Закоснелый оскорбитель и грешник, я упалв океан материального бытия и тону в бурных волнах вожделения, гнева, жадности и других пороков. О милостивая Вринда-деви! Я ищу у тебя прибежища и припадаю к твоим лотосным стопам.

Шри Панча-таттва-пранама

*панча-таттватмакам кринам бхакта-рупа-сварупакам
бхактаватарам бхактакхйам намами бхакта-шактикам*

Я выражаю почтение Шри Читанйе Махапрабху, являющему Себя в пяти ипостасях: *бхакта*, *вахакта-рупа*, *бхакта-сварупа*, *бхакта-аватара* и *бхакта-*

Панча-таттва Маха-мантра

ирп-кришна-читанйа прабху нитйанандаирп-

адваита гададхара шривасади-гаура-бхакта-врнда

Самашгш ата-пранама

*гураве гаурачандрайа радхикайаи тадалаие крицнайа
крична-бхактайа тад-бхактайа намо намах*

Я приношу поклоны Шри Гурудеву, Шри Гаурачандре, Шримати Радхике и Её спутницам, Шри Кришне и Его преданным, и всем Ваишнавам.

Маха-мантра

*харе крична харе крична крична крична харе харе
харе рама харе рама рама рама харе харе*

Джайа-двани

*шри шри гуру-гауранга-гандхарвика-гиридхарп-радха-винода-
бхарпдж кп джайа!*

тадийа шубха

*ом вицнупад прамахамса париврадждакачарйа ацтоттара-шата шри
шримад бхактиведанта нарайана госвамн махарадж кп джайа!*

*ом вицнупад прамахамса париврадждакачарйа ацтоттара-шата шри
шримад бхактиведанта вamana госвамн махарадж кп джайа!*

*нитйа-лпла правицта ом вицнупад ацтоттара-шата шри шримад
бхактиведанта свами махарадж кп джайа!*

*нитйа-лпла правицта ом вицнупад ацтоттара-шата шри шримад
бхакти прагйана кешава госвамн махарадж кп джайа!*

*нитйа-лпла-правицта ом вицнупад ацтоттара-шата шри шрила
бхактисиддханта сарватн госвамн прабхупада кп джйа!*

*нитйа-лпла-правицта ом вицнупад парамахамса бабадж кп шри шрила
гауракишора дас госвамн махарадж кп джайа!*

*нитйа-лпла правицта ом вицнупад саччидананда шрила
бхактивинода тхакур кп джайа!*

*нитйа-лпла правицта ом вицнупад ваишнава-сарвабхаума шрила
джганнатха дас бабадж кп махарадж кп джайа!*

*шри-гаудпйа-ведантачйри шрила баладева видйабхуцана прабху кп
джайа!*

шрила вишванатха чакравартн тхакур кп джайа!

шрила нароттама-шрипниваса-шйамананда прабхутрайа кп джайа!

шрила кричнадас кавирадж говамн прабху кп джайа!

шри рупа, санатана, бхатта рагхунатха, шри джшва, гопала-бхатта, даса

рагхунатха шад-госвамн-прабху кп джайа!

*шри сварупа дамодара-райа раманандади шри-гаура-парцпада-врнда кп
джайа!*

намачарйа шрила харидас тхакур кп джайа!

*према-се кахо шри крична чаитанйа прабху нитйананда шри адваита
гададхара шривасади шри-гаура -бхакта-врнда кп джайа!*

*шри антардвппа майапура, спмантадвппа, годрумadvппа,
мадхйadvппа, коладвппа, ртудвппа, джанхуadvппа, моладрумadvппа,*

рудрадвппатмика шри навадвппа-дхама кп джайа!

*шри шри радха-кришна гоп-гоп-го-говардхана-двадаша ванатмика
шри враджа-мандала кп джайа!*

двадаша-упавана кп джайа!

*шри шйама-кунда -радха -кунда -йамуна -ганга -туласп -бхактидеви кп
джайа!*

шри джжганнатха-баладева-субхадраджд кп джайа!

сарва-вишна-винашакарп шри нрсимхадева кп джайа!

бхакта-правара шри прахлада махараджд кп джайа!

чаро дхама кп джайа!

чаро сампрадайа кп джайа!

чаро ачарйа кп джайа!

акара матх-раджд шри чаитанйа матх кп джайа!

шри гаудпйа веданта самити кп джайа!

*шри девананда гаудпйа матх аура анйанйа шакха матх самуха кп
джайа!*

шри кешаваджи гаудпйа матх кп джайа!

шри-харинама-санкпртана кп джайа!

ананта-коти ваишнава-врнда кп джайа!

самагата бхакта-врнда кп джайа!

шри-гаура-премананде! хари хари бол!

Глава первая

Шри Арча и Арчана

Проливая беспричинную милость на *дживы*, в высшей степени сострадательный Свайам Бхагаван Шри Кришна, постоянно проявляется в этом иллюзорном мире в двух формах, как *шри-арча-виграха* и *шри-харинама*. Божество Бхагавана не отлично от Его вечной формы. Это упоминается в *Шри Чaitанья-чаритамрите*, *праптима наха шуми*, *сакшат враджендра-нандана*, *арча-виграха* Шри Кришны это ни кто иной, как Враджендра-нандана, Сам Шри Кришна. Хотя Он не отличен, все же здесь существуют некоторые различия, основанные на Его любовных развлечениях. В Амала-Пуране и Шримад-Бхагаватам (11.27.12) упоминаются восемь видов *арча—виграхи*:

*шаили дарумайи лаухи лепйа лекхйа ча шаикати
маномайи манимайи пратимашта-видха смрита*

Божества Бхагавана бывают восьми видов. 1. Вырезанные из мрамора или камня. 2. Вырезанные из дерева. 3. Сделанные из железа. 4. Сделанные из глины. 5. Нарисованные. 6. Сделанные из песка. 7. Созданные в уме. 8. Сделанные из драгоценных камней, жемчуга или других драгоценностей.

Огромное оскорбление считать Божество Шри Бхагавана мирским идолом или куклой. Тот, кто думает, что Божество сделано из камня, дерева или другого материала, или что Абсолютная Истина явилась в материальной форме является атеистом. И если кто-то полагает, что материальная форма преобразовалась в трансцендентный объект, то он вступает на дорогу, ведущую в ад. *Шастры* описывают, что те, кто поддерживает такие идеи, подобны *наракам*, или тем, кому предназначено жить в аду.

*арчйе вишнау шила-дхтир гурушу нара-матир ваишнавe джати-буддхир
вишиор ва ваишнавам кали-мала-матхане пада-тиртхе 'мбу—буддхих
шри—вишиор намни мантре сакала—калушахе шабда—саманйа—буддхир
вишнау сарнешвареше тад-итара-самадхирйаея ва нараки сах*
(Падма Пурана)

Нарака это тот кто считает: Что Божество сделано из дерева, камня или чего-либо подобного. Что *гуру*, вечный спутник Бхагавана, обычный человек, который подвержен смерти. Что Ваишnavы относятся к какой-либо касте или вероучению.

Что *чаранамрита*, вода, которой омывали стопы Шри Вишну и Ваишнавов, обычная вода, хотя она уничтожает зло века Кали. Что Святое Имя и *мантры* Шри Вишну, которые уничтожают все виды грехов, обычный материальный звук. И что Верховный контролирующий Шри Вишну равен множеству полубогов.

Поклонение, выполняемое с почтительным настроением к *шири-арча-виграхе*, с различными предметами, сопшеноуказанием Панчаратры, называется [^]р'

Хотя, *арчана*, выполняемая *каништха-адхикари*, и *бхава-сева* Божеству, выполняемая такими преданными как Шри Рагхунатха дас Госвами, внешне выглядит одинаково, но их внутренние чувства имеют ог^омну^ю разницу. В *арчана* *каништха-адхикари* присутствует концепция «Я» и «Моё» по отношению к его грубому и тонкому телу, *Ехдеи-сеиц иц>иц&инопт*,^следующего путём *рагануга-бхакти*, это прямое служение .чистой души, *прапанчатита-адхокиадже^* трансцендентному Бхагавану.

Джива изначально является вечной слугой Бхагавана, но, благодаря тому, что она отвернулась от Бхагавана, она принимает себя за это материальное тело. С незапамятных времён она блуждает по всей вселенной, испытывая тройственные страдания в высших или низших видах жизни. До тех пор, пока *джива* остаётся равнодушной к Бхагавану, она не может достичь понимания о Нём и остаётся заключённой в тюрьме иллюзорной энергии.

Только когда в сердце такой удачливой *дживы* появляется склонность служить Бхагавану, только тогда она в состоянии достичь вечного общения с Шри Кришной. Поэтому склонность служить Бхагавану, выполняя *бхагавад-бхакти*, является единственным процессом достижения Бхагавана.

Это неопровержимое заключение единогласно принято *шрути*, *смрити*, Упанишадами, Пуранами, Панчаратрой и всеми другими *шастрами*. *Арчана* эта одна из девяти видов *бхакти*, упомянутых в Шримад-Бхагаватам:

*шраванам киртанам вишнох смаранам пада-
севанам арчанам ванданам даейам сакхийам атма-
ниведанам*

(Шримад-Бхагаватам 7.5.23)

Девять видов деятельности: слушание, повторение, памятование трансцендентного имени, формы, качеств и развлечений Шри Вишну, служение Его лотосным стопам, поклонение Ему, предложение молитв, стать Его слугой, считать Его своим лучшим другом, и предание Ему всей душой, считается чистым преданным служением.

Арчана также одна из пяти составляющих *бхакти*, упомянутая в *Бхакти-расамрита-синдху* и *Чайтанья-чаритамрите*:

*шраддха нишешатах прити шри—муртер ангхри—Севане
шримад-бхагаватартханама свадо расикаих саха
сиджатийашайе снигдхе садхау сангах свато варе
нама—санкиртанам шриман-матхура-миндале стхитих*

(*Бхакти-расамрита-синдху* 2.86.61)

Человек должен поклоняться лотосным стопам Божества с любовью и полной верой. Он должен наслаждаться нектаром *шлок* Шримад—Бхагаватам в обществе *расика* Ваишнавов. Он должен находиться в обществе преданных, которые более продвинуты, чем он, и которые обладают схожими чувствами к Бхагавану. Избавиться от материальных привязанностей, и повторять *хари-наму* в обществе преданных. И жить в округе Шри Матхуры.

*садху-санга, нама-киртана, бхагават—шравана
матхура-васа, шри-муртира шраддхайа Севана
сакала садхана-шреиттха эй панча анга кришна-
према джанмайа эй панчера алпа—санга*

(*Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила* 2.128,129)

Человек всегда должен оставаться в обществе продвинутых преданных, повторять *хари-наму* в их обществе, слушать от них Шримад-Бхагаватам, жить в Мадхурсе, и поклоняться Божеству с верой и преданностью. Эти пять составляющих *бхакти* являются высшими, и поэтому, даже частично выполняя их, человек может пробудить в себе *кришни-прему*.

Шри нама-санкиртана является *йуга-дхармой*. Человек может достичь высшего совершенства, *кришна-премы*, только через *шири нама-бхаджан*. Практика *нома—бхаджана* даже не требует формального посвящения в *мантры*, и так далее. Чтобы свести к минимуму тенденцию к деградации людей, для тех, кто обладает завистливой природой и беспокойным умом, Шри Нарада и другие великие мудрецы, предписали в разных *шастрах* принятие *дикши*, описав особые наставления для *арчаны*.

Там также содержатся правила для искупления вины, в случае, когда посвященные преданные не уважают, или нарушают обеты, данные во время принятия *дикши*. Во всех Ваишнавских *сампрадаях* предусмотрено искоренение завистливой природы и беспокойного ума преданных, которые получили посвящение. Это позволяет получить квалификацию для проведения *арчаны*. Это условие специально разработано для тех, кто получил посвящение в *шири маха—мантру* и *дикшу*, чтобы они могли проводить *арчану*.

Во время проведения *арчаны* Святое Имя всегда занимает первостепенное положение. *Бхагаван-нама-киртана* является жизнью и душой *арчаны*. *Арчана*, которая отвергает *нама-санкиртану*, не принесёт плода. Особенно это предписано для Кали-йуги - человек должен выполнять не только *арчану*, но и все составляющие *бхакти*, сопровождая их *киртаной*. Поэтому, начиная с того, как мы пробуждаем Божества и, заканчивая предложением цветов перед тем как укладывать Божества спать, всё это сопровождается *шири нама-санкиртаной*.

Все *шастры* и *Махаджаны* единодушно провозглашают, что человек, получивший *панчаратрика—дики* от *сад—гуру*, кем бы он ни был, *брахманом*, *кшатрием*, *вайшей*, *шудрой*, или даже из *сакара* и *аптайаджа каст* (неприкасаемые, как мужчины, так и женщины), получает право выполнять *арчану* *шири-шалаграма-шилы* и всех других форм Божеств Бхагавана.

Не посвященные же не имеют права на выполнение *арчаны*. При принятии *панчаратрика-дики* от *сад-гуру*, достигается духовная квалификация (*б^ахманатва*), для поклонения трансцендентному Брахману. Это единое заключение всех *шастр*. Такой посвященный человек фактически становится квалифицированным сам поклоняться и служить Шри Вишну. Это обязанность посвященного *грихастхи*, с полной верой проводить *арчану* *шири-виграхе*. Иначе остаётся большая вероятность сойти с духовного пути, из-за зависти и жадности.

Арчана бывает двух видов: *джанганга-арчана* и *бхактианга-арчана*. *Арчана*, совершаемая с целью достичь совершенства в повторении *мантр*, называется *джанганга-арчана*. Этот вид *арчаны* входит в категорию *кармы*, плодотворной деятельности. Такая *арчана* совершается *смартами*, которые желают наслаждаться плодами их деятельности, такая *арчана* не может быть составляющей *бхакти*. *Арчана*, выполняемая с любовью, исключительно для удовольствия Бхагавана и увеличения преданности к Нему, является составляющей *бхакти* и прямым служением Бхагавану.

Бхактианга-арчана это *арчана*, выполняемая чистым преданным в линии Рупы Госвами. Неуместно использовать процессы *джанганга-арчаны*, *пранайамы* (задержки дыхания), *ниайи* (аналитического изучения), *мудры* (жестов рук), и так далее, в *арчанах* Бхагавану. Потому что Божество, которому поклоняется чистый преданный, Сам Бхагаван, и Он проявлен постоянно.

Бхактианга—арчана также бывает двух видов:

1. Поклонение *шири-шалаграма-шиле*, *шири-говардхана-шиле*, или любой другой форме Бхагавана, которое совершают *грихастхи* в их домах.
2. Поклонение официально установленным Божествам Бхагавана, древним или современным, в храмах, с целью проповеди *бхагават-севы*.

Первый тип это простое поклонение, где количество парфеналий зависит от серьёзности поклоняющегося. Второй тип это *раджа—сева*, царское поклонение. В царском стандарте, поклонение проводится ежедневно и без ошибок. Любая не регулярность в поклонении служит источником ошибок и оскорблений. Поклонение должно совершаться исключительно для удовольствия Бхагавана. Проведение *арчаны* является обязанностью для преданного неопита. В *раджа-сева* он должен учиться выносить различные трудности, во время исполнения правил и предписаний для *арчаны*.

С непоколебимой решительностью он должен следовать правилам и предписаниям, согласно времени, месту и обстоятельствам, и не допускать отклонений в исполнении его верного служения. Как в храмовом, так и в домашнем поклонении, количество *бхоги*, предлагаемой Божествам, может варьироваться, в зависимости от потребности семьи, Ваишнавов, гостей и посетителей. Даже в постные дни Божествам должны предлагаться зерновые. Этот *прасад* можно принять на следующий день, или отдать тому, кто не постится. Пища так же должна предлагаться по сезону. Необходимо оставаться крайне осторожными и не совершать *сева-апарадхи*.

Панчанга-арчана

В целом здесь пять составляющих *арчаны*. Это также известно как *панчанга вишну-йагья*, жертвоприношение, выполняемое для удовлетворения Вишну. Это включает в себя различные действия, начиная с пробуждения Божества в *брахма-мухурту*, и до Его *сайана-пушпанджали*, предложения цветов, во время того, как Божество укладывается спать на ночь. Эти пять составляющих: *абхигамана*, *упадана*, *йога*, *свадхйайа* и *иджйа*.

1. Абхигамана: чистить храм Божества, наносить на Божество краски и *чандану*, менять гирлянды, цветы и т.д., предложенные Божеству.

2. Упадана: сбор цветов, листьев Туласи, благовоний, различных предметов необходимых для поклонения.

3. Йога-Бхута-шуддхи: медитация на то, что мы вечно духовные слуги Шри Кришны в трансцендентной обители Враджа, которая находится за пределами , тела и ума и этого мира.

4. Свадхйайа: медитация на значения *хари-нама нмантр*, полученных во время *дики* во время их повторения, совершение *киртаны*, чтение *шлок* и молитв, проведение собраний для повторения и изучения писаний, таких как Шримад-Бхагаватам и *Чайтанья-чаритамрита*, которые способствуют развитию *бхакти* и пониманию заключений, которые дал Шри Чайтаньи Махапрабху.

3.Иджйа: служение Божеству различными способами.

Панчанга-арчана это не временная мирская деятельность, а вечная, в высшей степени чистая часть *бхакти*, которая помогает достичь лотосных стоп Шри Бхагавана. На благо всех Ваишнавов, которые приняли заключения Шримад-Бхагаватам, эта «Арчана-дипика», полностью соответствует учению последователей Шрилы Рупы Госвами (*Рупануг*), была составлена на основе таких *ваишнава-смрити* как *Шри Хари-бхакти-виласа*, Шрилы Санатаны Госвами, и литературы, статей и научных трудов различных *Махаджан*.

Глава вторая

Обязанности во время Браhma-мухурты

Брахма-мухурта—крийя

Брахма-мухурта

Одна *данда* состоит из двадцати четырёх минут. Две *данды*, или сорок восемь минут, составляют одну мухурту. Последняя часть ночи, или отрезок времени, состоящий из двух мухурт или одного часа и тридцати шести минут, до восхода солнца, называется *арунодайя* или рассвет. Вторая из этих двух мухурт, называется *брахма-мухурта*. Эта *брахма-мухурта* самое благоприятное время в течение всего дня, для занятия духовной практикой.

Общее описание обязанностей во время Браhma-мухурты

В эту *мухурту* человек должен покинуть постель, произнося: «Шри Шри Гуру-Гауранга Шри Шри Радха-Винода-бихари Ки Джайа!». Повторить *паича-таттва-мантру* и *маха-мантру*. Затем почистить зубы, ополоснуть рот, лицо, руки, стопы и совершить омовение после опорожнения кишечника. В особом случае, если по причине болезни, нет возможности совершить омовение, то, по крайней мере, необходимо надеть свежую одежду. После этого следует медитировать на лотосные стопы Шри Гурудевы, и прославить Его пением Шри Гуру-ванданы и Шри Гурваштаки. После этого, с преданностью в сердце повторять кришна-наму и читать утренние молитвы.

1. Пробуждение ото сна.

2. Повторить имена Божеств, которым вы поклоняетесь.

3. Повторить *Паича-таттва мантру* и *Харе Кришна маха-мантру*, в то время как поднимаетесь с постели.

4. Умыть глаза.

5. Почистить зубы.

6. Опорожнить кишечник и мочевого пузыря.

7. Принять омовение (*снапа*).

8. Завязать *шикху* (*шикха—бандхана*).
9. Одеться.
10. Нанести *тилак* (*тилака-дхарана*).
11. Медитировать на Лотосные стопы Шри Гуру, прославляя его Гуру-ванданой и Шри Гурваштакой.
12. Повторять *кришна-наму* и утренние молитвы с преданностью в сердце.
13. Совершить *ачаман*.
14. Выполнить *с'ндх'я-упасану*.

Подробное описание

Чистка зубов

Зубы должны быть почищены до восхода солнца. *Датуна*, или веточка дерева с колючками считается чистой. Веточка с млечным соком увеличивает продолжительность жизни, а горечь и острые колючки с острым вкусом увеличивают счастье и процветание. Веточка должна быть толщиной со средний палец, а по длине в двенадцать пальцев, и с корой. Держаться надо за тот конец веточки, который был ближе к корню, а чистить зубы другим, разжевав его. Тот, кто выполняет *арчану*, должен правильно чистить зубы, даже в дни поста.

Омовение (снана)

Тот, кто может, тот должен омываться холодной водой ранним утром. Кто не может омываться холодной водой, может использовать чуть тёплую воду. Перед омовением следует опорожнить кишечник и мочевой пузырь. Для омовения хорошо подходит холодная вода из пруда, но ещё лучше вода из реки. Высшей формой омовения считается *кришна-нама-киртана* и памятование Шри Кришны. Это известно как *манаса-снана*, омовение ума. После омовения водой нужно совершить *манаса-снану*. Превосходство *манаса-снаны* приводится в Гаруда Пуране:

*апавитрах павитро ва сарвавастхам гато 'пи ва пах
смарет пундарикашам са бах'йабх'янтара-шучих.*

Осквернён ли он или чист, прошёл ли он через все условия и стадии жизни или нет, но если он помнит лотосоокого Шри Бхагавана, он чист как изнутри, так и снаружи.

Завязывание шикхи (шикха-бандхана)

После омовения нужно собрать волосы и завязать *шикху*, памятуя *гайатри-мантру* с *пранавой*, или слог *ом*.

Одевание

После омовения нужно надеть чистую одежду. Во время *арчаны* не может использоваться следующая одежда: которая была постирана много дней назад, которая была постирана прачкой, грязная одежда (например, одежда в которой вы вкушали *прасад*), влажная, в которой вы опорожнялись кишечник или мочевой пузырь. Нельзя использовать шерстяную одежду во время *арчаны*, так как шерстяные волоски могут попасть на парферналии.

Нанесение тилака (тилака-дхарана)

После того, как вы сели на чистую *асану*, налейте воду из Ганги в *панчапатру*, и положите туда лист Туласи. Налейте немного этой воды в левую ладонь, и натрите в ней пасту из земли от основания деревца Туласи. Если нет воды из Ганги, то налейте свежей воды в *панчапатру*, и добавьте лист Туласи. Потом, медитируя на Гангу и другие священные реки, дотроньтесь до воды и повторите следующую *тиртха-авахана мантру*, призывая святые реки в *панчапатру*:

*ганге ча памуне чаива годавари сарасвати
нармаде синдхо кавери джале 'смин саннидхим куру*

О! Ганга. О! Йамуна. О! Годавари. О! Сарасвати. О! Нармада. О! Синдху. О! Кавери, пожалуйста, войдите в эту воду.

Смешайте эту воду и *гопи-чандан* в пасту в левой ладони. Затем, с двенадцатью *мантрами*, начиная с *ом кешавайа номах*, нанесите тилак в форме *урдхва-пундры* (две направленные вверх линии), на двенадцать частей тела, начиная со лба. По середине *урдхва-пундры* должно быть чистое пространство. Место, от центра межбровья до трёх четвертей носа, называется *насамула*. Начинаясь с *насамулы*, форма *урдхва-пундры* достигает границы волос. В то время как вы замешиваете пасту для тилака в левой ладони, повторяйте *мантру*:

палате кешавам дх'яйен

*нарайанам атходаре
вакшах-стхале мадхавам ту
говиндам кантха-купаке*

*вишнум ча дакишине кукшау
баху ча мадхусуданам
тривикрамам кандхаре ту
ваманам вама-париваке*

*шрипдхарам вамабаху ту
хрипкешам ча кандхаре
припте ту падманабхам ча
катийам дамодарам нйасет*

*тат пракишалана-тойам ту
васудевайа мурдхани*

Когда *тилак* наносится на лоб, нужно помнить Кешаву. Когда *тилак* ставится на низ живота, Нарайану. На грудь, Мадхаву. На ямку на шее, Говинду. Вишну, когда наносите на правую сторону живота. Мадхусудану, когда ставите *тилак* на правую руку. Тривикраму, когда ставите на правое плечо. Ваману, когда ставите на левую сторону живота. Помните Шридхару, когда наносите *тилак* на левую руку. Хришикешу, когда ставите на левое плечо. Помните Падманабху, когда ставите *тилак* наверх спины и Дамодару, когда ставите на низ спины.

Нанесите *тилак* на разные части тела, повторяя следующие *мантры*:

На лоб: *ом
кешавайа намах*

На живот: *ом
нарайанайа намах*

На грудь: *ом
мадхавайа намах*

На ямку на шее: *ом
говиндайа намах*

На правую сторону живота:
ом вишинаве намах

На правую руку: *ом
мадхусуданайа намах*

На правое плечо: *ом
тривикрамайа намах*

На левую сторону живота:
ом ваманайа намах

На левую руку: *ом
шрипдхарайа намах*

На левое плечо: *ом
хрипкешайа намах*

На верх спины: *ом
падманабхайа намах*

На низ спины: *ом
дамодарайа намах*

В конце, остатки *гопи-чанданы* с водой, наносятся на *шикху*, и повторяется:

ом васудевайа намах

Утренние молитвы

1.

*джйати джана-ниवासо देваки-джанма-вадо
йаду-вара-паришад сваих дорбхир асйанн адхармам
стхира -чара -врджи -гхнах сусмита -шри -мухсена
враджа-пура-ванитанам вардхайам камадевам*

Здесь существует сомнение относительно Его рождения из лона Деваки. Вся слава Йашода-нандане, который живёт в сердце каждого! Его окружение украшено возвышенными Йаду. Своей силой Он уничтожает безбожие и помогает своим преданным. Не смотря на спор, относительно Его рождения, повторение Его имени удаляет всё дурное во всех живых существах, как подвижных, так и неподвижных. Вся слава Враджендра-нандане Шри Кришне, чьё улыбающееся лотоное лицо увеличивает трансцендентное вожеление враджа-гопи.

2

Арчана-диника

*видадха -гопала -виласиннам
самбхога -чихнанкита -сарва -гатрам
навитрам амнайа гирам агамйам
брахма прападиё навинпта-чаурам*

Я принимаю прибежище в том, кто наслаждается высшей *расой*. В Верховной Абсолютной Истине, Гопале Шри Кришне, который на разных частях Своего тела носит следы от любовных встреч с прекрасными гопи. Который ворует масло и который не постижим через утверждения Вед.

3.

*удгайатпнам аравинда-лочананам
враджангананам дивам асприад дхваних
дагхнаш ча нирмантхана-шабда-мишрито
нираейате йена дишам аманганам*

Когда звук от взбивания йогурта смешивается с громким пением сладкой и мелодичной песни ваджа-гопи, которая прославляет имя, форму, качества и развлечения лотосоокого Шри Кришны, то он наполняет всю атмосферу блаженством и уничтожает всё неблагоприятное во всех направлениях.

Также нужно читать другие подходящие *шлоки* и молитвы в это время. После этого нужно предложить распростертые поклоны Шри Шри Гуру Гауранге и Шри Шри Радха Винода-бихариджи.

Ачаман

После нанесения *тилака* нужно совершить *ачаман*. Ваишнавский *ачаман* бывает двух видов: *садхарана*, простой, и *вишеша*, особый. Перед любой деятельностью в преданном служении можно совершать простой *ачаман*. Но перед купанием Божеств или перед *пуджей*, необходимо сделать *вишеша-ачаман*.

1. *Садхарана-ачаман*: поместите три ложечки воды (*гандуша*) в ладонь правой руки (которая ещё известна как *брахма-тиртха*) и после повторения *ом кешавайа намах*, прихлебните немного воды, а остаток отбросьте в сторону. После очищения руки, повторите этот же процесс, повторяя *ом нарайна намах*, и в третий раз, сделав всё точно также, повторите *ом мадхавайа намах*.

2. *Вишеша-ачамана*: После очищения руки, выполните *садхарана-ачаман*, и потом продолжайте в следующей последовательности:

Глава вторая: Обязанности в Брахма-мухурту

Очистить водой правую руку, повторяя:
ом говиндайа намах

Очистить левую руку, повторяя:
ом вшинаве намах

Очистить водой рот: *ом мадхусуданайа намах ом тривикрамайа намах*

Очистить верхнюю губу:
ом ваманайа намах

Очистить нижнюю губу:
ом шрпдхарайа намах

Очистить правую руку:
ом хрипкешайа намах

Очистить обе стопы: *ом падманабхайа намах*

Очистить лоб: *ом дамодарайа намах*

Прикоснуться ко рту:
ом васудевайа нвмах

Прикоснуться к правой ноздре правым большим пальцем, повторяя:
ом санкарищанайа намах

Прикоснуться к левой ноздре правым большим пальцем:
ом прадйумнайа намах

Прикоснуться к правому глазу правым большим пальцем:
ом анируддхайа намах

Прикоснуться к левому глазу правым большим пальцем:
ом пурушоттамайа намах

Прикоснуться к правому уху правым большим пальцем:
ом адхокшаджайа намах

Прикоснуться к левому уху правым большим пальцем:

Арчана-дипика

ом нрсимхайа намах

Дотронуться до пупка правым большим пальцем:
ом ачйутайа намах

Прикоснуться к сердцу правым большим пальцем:
ом джанарданайа намах

Прикоснуться ко лбу правым большим пальцем:
ом упендрайа намах

Прикоснуться к правой руке правым большим пальцем:
ом харайе намах

Прикоснуться к левой руке правым большим пальцем: *ом*
крицнайа намах

В конце, прочитайте следующую мантру:

ом тад вицнох парамам падам сада
пашиаити сурайах дивтва чакишур ататам

Как солнечные лучи в небе открывают видение мира, также и мудрые преданные всегда видят верховную обитель Шри Вишну.

Если в какой-либо ситуации нет возможности выполнить *вишеша-ачаман*, то выполните простой.

Сандхйа-упасана

После *ачамана* нужно выполнить утреннюю *сандхйа-упасану*, повторение мантр, полученных от Гуру. Период начинается с сорока восьми минут до восхода и до момента, когда солнце взошло на половину диска. Это утренняя *сандхйа*. Период, начиная с заката и до появления звезд, называется вечерней *сандхйей*. *Сандхйа* выполняется лицом на восток утром, и лицом на север вечером.

Глава третья

Шри-Бхагават-прабодхана (Пробуадение Господа)

Мула-мантры

Для каждого Божества существует *мула-мантра* или источник *мантры*. Эти *мула-мантры* часто используются в течение всего дня в различном служении Господу.

Гуру
аим гураве намах

Парамагуру
ом парама-гураве намах

Господь Чаитанья *клм*
гаурайа намах

Господь Нитйананда *ом*
нитйананда намах

Гададхара
ирйм гададхарайа намах

Шалаграма-ш ила
ом намо бхагавате васудевайа намах

Говардхана-шила
клм говардханайа намах

Кришна
клм крицнайа намах

Радха
ирйм рам радхикайа намах

Радха и Кришна

шрпм клпм радха-кришнабхйам намах

примечание: мула—мантры могут произносить только дикшд-иницированные преданные, и они произносятся молча. Мантра предложения предмета произносится вслух (например, *идам ачаманийам, идам наиведйам, идам вастрам* и пр.), а следующая за ней *мула-мантра* произносится молча, про себя. О квалификации для поклонения установленным Божествам см. дополнения в конце книги.

Молитвы для пробуждения Господа-Шрути-става

Зайти в храм, не заходя в комнату Божеств. Попросить Господа проснуться, прочитав всю шрути-ставу. (Шримад-Бхагаватам 10.87.14-41)

*со 'сав адабхра-каруно бхагаван виврddха-
према-смитена найанамбурухам виджрмбхам
уттхайа вишйва-виджйайа ча но вишиадам
мадхвйа гирапанайатат пурущах пуринах*

Шри Бхагаван, это Всевышний Господь и начало всего, Он бесконечно милостив. Я молюсь чтобы Он благословил меня улыбающимся взглядом, открыв Свои лотосные глаза. Он может поднять всё космическое творение и избавить нас от горя и страданий сладкими наставлениями, исходящими с Его лотосных уст.

*дева прапаннарттихара прасадам куру кешава
авалокана-данена бхуйо мам парайачйута*

О! Кешава! О! Непогрешимый! О! Избавитель от страданий предавшейся тебе души! Милостиво ниспошли милость на меня, снова награждая меня Своим трансцендентным взглядом.

*джайа джайа крмамайа джагatera натха сарва
джагatera кара шубха дрититат*

О! Бхагаван! Вся слава тебе, милостивому Господу вселенной! Пожалуйста брось Свой благодатный взгляд на все миры.

Процесс пробуждения Господа

Прочитав эти молитвы, хлопните в ладоши три раза и войдите в комнату Божества, неся следующие предметы:

- Вода для *ачамана* в чашке с ложкой.
- Веточки (нима или эвкалипта) для чистки зубов Господа, (*данта-каиттах*) (предложите их в металлической тарелочке)
- Чистая ткань для вытирания рук, рта, и стоп Господа.

1. После зажжения масляной лампы (или свечей), сядьте на *асану*.

2. Сделайте обычный *ачаман*.

3. Звоня в колокольчик, войдите туда, где отдыхают Божества, и: Сначала

дотроньтесь до стоп Шри Гурудева и разбудите Его, повторяя:

уттицтхоттииттха шрп гуро тйаджа нидрам крмамайа

О самый милостивый Гурудева, пожалуйста поднимись, пожалуйста поднимись и оставь свой сон.

Затем дотроньтесь до стоп Шри Гаурангадева, пробуждая Его, повторите:

*уттицтхоттииттха гауранга джахи шидрам махапрабхо
шубха-дрипти праданена траилокйа-мангалам куру*

О Гауранга Махапрабху, пожалуйста, встань, пожалуйста встань и отбрось свой сон. Пожалуйста благослови три мира Своим всеблагим взглядом.

Затем коснитесь стоп Шри Шри Радха Говинды, пробуждая их, повторите:

*го-гопа-гокулананда йашодананда вардхана
уттицтхоттииттха радхайа сарддхам пратар асидж джагат-пате*

О радость Гокулы, пастушков и коров! О увеличивающий блаженство мамы Йашоды! О, Господь вселенной! Пожалуйста, вставайте вместе с Шри Радхой, уже почти утро!

Затем медитируйте, что они находятся на алтаре.

4. Омовение рта (*мукха—пракишалана*)

Предложение ачамана

Молотый мускатный орех и гвоздику добавьте в воду *ачамана* для полоскания рта Господа. Поместите это в чашечку, называемую *ачаманья-патра*, и предложите Господу с ложечкой.

Ложечка должна держаться перед ртом Господа, пока *пуджари* медитирует, что он предлагает эту воду Господу для полоскания Его рта. Вода затем сбрасывается в сливную чашку. Это делается три раза. До начала этого действия повторяется *мантра*:

идам ачаманпйам
(и мула-мантра)

5. Предложить Гуру и Божествам *ачаман* для полоскания рта, повторяя следующие *мантры* по три раза для каждого Божества:

идам ачаманпйам (и мула-мантра)
для каждого Божества)

6. Предложите *данта-каитху*, положив веточку на маленький поднос перед Господом, повторив следующие *мантры*:

эца данта-каитхах
(и мула-мантра)

7. Теперь снова предложите *ачаман*:

идам ачаманпйам
(и мула-мантра)

8. Затем оботрите лицо, руки и стопы каждого Божества чистой тканью.

9. Протрите алтарь, уберите старые гирлянды, листья Туласи и цветы (*Нирмалйапасарана*)

10. Вымойте руки.

11. Предложите по одному листику Туласи к стопам каждого Божества (*вишну-таттва*), повторяя:

этам туласи-патрам
(и мула-мантра)

12. Украсьте каждое Божество подходящими предметами, коронами, флейтой, украшениями и т.д. Затем проведите *мангала-арати*.

Проведение мангала-арати

Приготовления для *арати*:

Пуджари должен принести к алтарю следующие предметы:

- Благовония в подставке
- Камфару в камфорной лампе (только для *бхога—арати*)
- *Панчапрадипу*, пяти фитильковую лампу гхи
- Раковину на *трипади*, трёхногий подставке
- Изящную одежду
- Цветы с запахом на маленькой тарелочке

Предметы, которые уже должны быть на алтаре: колокольчик, веер из павлиньих перьев, *чамара*, *панчапатра* и раковина, в которую трубят. Предложение *арати*:

1. Сесть на асану и совершить *ачаман*.
2. Звоня в колокольчик, предложить цветы (*пушпанджали*) стопам каждого Божества, повторяя Их *мула—мантры*.
3. Продолжая звенеть в колокольчик, *пуджари* должен открыть двери в комнату Божеств.
4. Каждый предмет предлагается правой рукой. Перед предложением каждого предмета правая рука должна очищаться тремя каплями из *панчапатры*, и потом уже сам предмет.
5. Во время *арати*, должны повторяться *мула-мантры* для каждого Божества перед предложением им разных предметов.

6.Благовония предлагаются в подставке, четыре раза лотосным стопам, дважды на уровне пупка (не выше), и семь раз, всем частям тела, делая круг вокруг тела Божества.

эша дхупа
(мула-мантра)

Дхупа-дана-мантра {мантра для предложения благовоний)

ванаспати расотпанно
гандхадхйо гандха уттамах
агхрейах сарва-деванам
дхупо 'йам пратигрхйатам

О Бхагаван, эти благовония были получены из расы, сока царя деревьев, наделенного лучшими ароматами. Пожалуйста, прими эти ароматные благовония, которые так сладко пахнут для всех полубогов.

7.Камфару предлагают только на *бхога-арати*. Лампу вращают четыре раза у стоп Божества, два раза на уровне пупка, один раз перед лицом и семь раз вокруг тела.

8.Панчапрадипа предлагается, так же как и камфорная лампа, на каждом полном *арати*.

эша дппа
(мула-мантра)

Дипа-дана-мантра {мантра для предложения лампы гхи}

свапракашо маха-теджах
сарватастимирапахах
са бахйабхйантара-джйотир
дппо 'йам пратигрхйатам

О Бхагаван, эта лампа наполнена великолепным сиянием. Она удаляет всю тьму и освещает как внутри, так и снаружи. Пожалуйста, прими эту лампу.

9.Раковина с водой должна вращаться три раза над головами Божеств.

идам пани шанкхам
(мула-мантра)

В завершении *арати* вода разбрызгивается на присутствующих преданных и гостей.

Замечание: здесь нет установленного числа предложений оставшихся предметов. Можете предложить оставшиеся предметы в такой последовательности:

10.Одежду.

идам
вастрам
(мула-мантра)

11.Цветы предлагаются вращением только вокруг стоп.

идам пуцпам
(мула-мантра)

М.Чамара вращается по часовой стрелке.

эша чамара
(мула-мантра)

13.Павлиний веер (*чамара* и павлиний веер не используется с начала месяца Карттика до Шива—ратри, но если климат очень жаркий, то в этом случае их можно использовать).

идам майура пакхам
(мула-мантра)

14.Предложенную или *прасади-липу*, вращают и предлагают Туласи, Гаруде (когда он присутствует), полубогам и преданным.

15.Взяв звуковую раковину и *панчапатру*, выйти из комнаты и протрубить в раковину три раза. Затем сполоснуть её изнутри и снаружи, принести её обратно в алтарную.

Балйя-бхога (предложение бхоги)

Процедура предложения *балйя-бхоги* (после *мангала-арати*), *мадхйана-бхоги* (полуденной *раджа—бхоги*) и *ратри—калина—бхоги* (перед вечерним *арати*) одинакова.

Бхога для Шри Шри Радха-Кришны, Шри Гауранге и Шри Гурудеву,

предлагается на разных тарелках.

Мы должны предлагать *бхогу* с пониманием, что её предлагает для Шри Шри Радха-Кришны и Шримана Махапрабху Шри Гурудева.

Гуджари приносит следующие предметы:

Воду для *падйи* в *патре* с ложечкой

■Листочки Туласи в чашке (столько, сколько блюд приготовлено)

•Раковину с водой •Цветочные лепестки

Предложение бхоги

Принесите *бхогу* для предложения и поставьте перед алтарём.

1.Предложите *пушпанджали*, лепестки к лотосным стопам каждого Божества, повторяя:

эцах пушпанджалих (и
мула-мантру Божества)

2.Предложите *асану*, положив несколько лепестков перед каждым Божеством, повторяя:

идам асанам (и *мула-мантру* Божества)

3.Предложите *падйу*, повторяя:

этак падйам (и
мула-мантру Божества)

4.Предложите *ачаман*, повторяя:

идам ачаманйам (и
мула-мантру Божества)

5.Пбложите листочек Туласи на каждое блюдо, повторяя:

этак ниведйам са туласи панйиа джсалам
(и *мула-мантру* Божества)

6.Капните несколько капель воды из раковины на каждое блюдо (чтобы очистить *бхогу* от любых видов загрязнений, которые могли войти в неё во время приготовления или до этого), повторяя:

идам миштанна-панйиадикам
(и *мула-мантру* Божества)

7.Дотроньтесь до тарелки с *бхогой*, повторив восемь раз *мула-мантру*, десять раз *гаура-гайатри* и десять раз *кама-гайатри*.

8.Выйдите из комнаты, закройте дверь и подождите десять, пятнадцать минут

9.Снова зайдите в алтарную.

10.Предложите Божествам *ачаман*, повторяя:

идам ачаманйам (и
мула-мантру Божества)

11 .Предложите *тамбулу*, повторяя:

идам тамбулам (и *мула-мантру* Божества)

12.Затем предложите *прасад* Шри Гурудеву и всем *сакхи*, в следующей последовательности:

идам маха-прасадам ом сарва-сакхйбхйю намах идам

маха-прасадам ом пурнамаейау намах идам маха-

прасадам ом тулаейаи намах идам маха-прасадам ом

враджвасибхйю намах идам маха-прасадам ом сарва-

вашинавехбхйю намах идам маха-прасадам ом сарва-

вашинавпбхйю намах идам маха-прасадам айм шрп

гураве намах

Обязанности после предложения бхоги и арати

1. Вымыть Храм

После предложения *балйа-бхоги*, воспевая славу Господа в настроении служения, вымойте комнату Божеств, Храм и т.д., водой с чистым коровьим навозом, смешанным с глиной. Затем, очистите парфюмерии, которые использовались в поклонении.

2. Соберите цветы и листья Туласи.

- Выразите почтение Шри Бхагавану, чтобы снискать Его разрешения, и соберите цветы, листья и *манджари* Туласи, согласно установленным правилам.

- Запрещается собирать листья Туласи, не приняв омовения. Лучше всего это делать после утреннего омовения. Можно сорвать цветы до, а листья после омовения. В экстренном случае, если невозможно принять омовение, то, нужно хотя бы надеть свежую одежду, провести *мантра-снана*, и, с чистым сознанием сорвать цветы и листья Туласи.

- Никогда не собирайте листья Туласи в осквернённом состоянии. Когда тело или ум осквернены.

- Для *арчаны* Бхагавана наиболее подходят белые душистые цветы.

Цветы не подходящие для поклонения Бхагавану: сухие, не свежие, треснутые и рваные, падавшие на землю, заражённые насекомыми, на которые падал волос, в состоянии бутона, без запаха, с острым запахом, не освящённые, выдохшиеся, уже предложенные, выросшие в не чистом месте (на кладбище).

- Если цветов нет, то можно предложить их в уме, с листьями Туласи и водой.

- Не оmyвайте цветы обычной водой. Цветы обрызгиваются *чанданой* или водой из Ганги для очищения, при этом повторяется следующая *мантра*:

*пуцце пуште маха-пуцце
супуште пуццна-самбхаве
пуццна-чайавакрне на
хум пхат сваха*

О цветы, О великие и благодатные цветы, которые появились из бутонов лиан,

будь те же очищены.

Туласи-деви сева

1. После омовения и проведения *шшика* (*утреннее сандхйи*, повторения *гайатри-мантры*), выразить почтение Туласи, и омыть её водой, повторяя её *пранама-мантру* и *снана-мантру*.

Туласи пранама-мантра

*врндайайи туласи девйайи
прийайайи кешавеяйи ча
кришна-бхакти-праде девйи!
сатйаватйайи намо намах*

Снова и снова я кланяюсь, дорогой сердцу Шри Кришны, Туласи-деви. Её другие имена Вринда-дсви и Сатйавати. О Деви! Ты даруешь *кришна-бхакти* всем и каждому.

Туласи снана-мантра

*ом говинда валлабхам девйм
бхакта -чаитанйа -кртнм
снапайами джагад-дхатрм
кришна -бхакти -прадайинм*

О богиня, Я славлю тебя, ты так дорога Говинде, кто даёт жизнь преданным, ты мать целого мира и ты даруешь *кришна-бхакти*.

2. Повторяя *чайана-мантру*, сорвите листочки и *манджари* очень осторожно, чтобы не сделать больно Туласи-деви.

Туласи чайана-мантра

*ом туласи амрта-джанмаси
сада твам кешава-прийа
кешавартхе чиномйи твам
варада бхава шобхане*

О Туласи, ты появилась из нектара и ты очень дорога Шри Кешаве. Теперь я

собираю твои листочки для служения Кешаве. О, источник благословений, будь довольна мной.

3. После сбора листьев произнесите молитву, о прощении.

Апарадха-кшама-прартхана-мантра

*чайанодбхава духкам ча
йад хрди глава вартате
тат кшамасва джаган-матах
врнда-деви намо'сту те*

О, мать вселенной, пожалуйста, прости меня, если Я причинил тебе боль, срывая твои листочки. О Вринда-деви, прими мои смиренные поклоны.

Глава четвёртая

Пурвахна-критйа (Обязанности до полудня)

Приготовления для пуджи

Омыть листья Туласи водой и положить их в *патру*. Цветы простой водой не омываются. Они очищаются повторением пушпа-шуллхи-мантры:

*пушпе пушпе маха-пушпе
супушпе пушпа-самбхаве
пушпа-чайавакпрне ча
хум пхат сваха*

О, цветы, О, великие и несущие благо. Цветы, которые появились из бутонов лиан, будьте же очищены.

В отсутствии воды из Ганги, очистите обычную воду, повторяя *тиртхавахана-мантру*:

*ганге ча йамуне чаива
годавари сарасвати
нармаде синдхо кавери
джале 'смин саннидхим куру*

О! Ганга. О! Йамуна. О! Годавари. О! Сарасвати. О! Нармада. О! Синдху. О! Кавери, пожалуйста, войдите в эту воду.

Пуджопачара (предметы для поклонения)

Согласно времени, месту и обстоятельствам используется шестнадцать, двенадцать, десять или пять предметов.

Шодашопачара

Шестнадцать предметов для поклонения: *асана* (сидение), *свагата* (приветствие), *падйя* (состав для омовения ног), *аргхья* (состав для предложения), *ачаманиши* (состав для полоскания рта), *мадхупарка* (продукты), *снана* (состав для купания), *вастра* (одежда), *упавиша* (священный шнур), *бхушана* (украшения), *гандха* (особые духи), *тугита* (цветы), *дхупа* (благовоения), *дхина* (лампа), *наиведйя* (пицца), *малия* (гирлянда), и *вандана* (молитва).

Двадашопачара

Двенадцать предметов для поклонения: *асана*, *падйя*, *аргхья*, *ачаманиши*, *мадхупарка*, *снана*, *вастра*, *гандха*, цветы, благовоения, лампа, и *наиведйя*.

Дасопачара

Десять предметов: *асана*, *падйя*, *аргхья*, *ачаманиши*, *мадхупарка*, *гандха*, цветы, благовоения, лампа, и *наиведйя*.

Панчопачара

Пять предметов: *гандха*, цветы, благовоения, лампа, и *наиведйя*.

Предложение падйи

Падйя это вода для омовения лотосных стоп Бхагавана. В её состав входит дурва или сухая трава, рис и листья Туласи. Также можно использовать воду, в которой был замочен цветок, или добавить в неё розовой воды. Это предлагается в чашке с ложечкой (*падйя-патре*), брызгая на лотосные стопы Божества (реально во время *пуджи* или в уме в другое время). Во время *пуджи* вода выливается в ёмкость для купания. В другое время она сливается в сливной горшок.

Предложение аргхьи

Аргхья это напиток, предназначенный для предложения высокоуважаемой личности при её приветствии. Составляющие *аргхьи* это вода, молоко, верхушки травы, йогурт, неварённый рис падди (необрушенный рис арава), рис, сезамовые семечки, белые горчичные семечки, ячмень. Простой вариант может быть приготовлен из *гандхи*, цветов и воды. При поклонении *шири-вишну—таттве* добавьте листочки Туласи. *Аргхья* предлагается в чашке с ложечкой (*аргхья-патре*) и подносится ко рту Божества и затем сливается в *арчана-патру*. В это время также нужно звонить в колокольчик.

Предложение мадхупарки

Мадхупарка это пища, предназначенная для предложения высокоуважаемой особе при встрече. *Мадхупарка* содержит гхи, мёд и сахар. Иногда ещё добавляют йогурт и молоко. Это должно быть в чашке (*мадхупарка-патра*). Предлагается поднесением ложки с *мадхупаркой* к лотоеным устам Господа. Затем сливается в ёмкость для купания (*снана—патру*).

Предложение ачамана

Ачаман это вода для полоскания рта Господа. Состоит из воды, молотого мускатного ореха, молотой гвоздики и каколы. Это всё помещается в *ачаманийя-патру* и предлагается с ложечкой. Пока *пуджари* медитирует как Господь полощет рот, ложечка с *ачаманом* должна держаться у рта Господа. Затем это сливается в сливной горшок. Так делается три раза.

Духи (гандха)

Три компонента: *чандана* (сандаловая паста), *карпура* (камфара), и *агуру* (муск), смешиваются в определённой пропорции. Это и является *гандхой*.

Панчамрита

Она состоит из йогурта, молока, гхи, мёда и сахара. Можно использовать определённый сорт риса ладжа если нет гхи. Можно использовать гуду, если нет мёда, и молоко, если нет йогурта. В случае, если все эти продукты не доступны, то медитируйте на них и предложите цветы и листья Туласи. Если и это не доступно, то просто используйте воду. На каждую *патру* читайте *мула-мантру* восемь раз и защищайте *чакра-мудрой*. Перед купанием Божеств в *панчамрите*, очистите её составляющие, повторяя *панчамрита—шодхана—мантру*.

Панчамрита-шодхана-мантра (мантра для очищения панчамрнты)

- Для молока:
омпайах пртхивйам пайа аушадхпичу пайо двйантарпкце пайодха пайасватп прадишах санту махйам
- Для йогурта:
ом дадхи кравно акаришам джшинор ашвасу ваджинах сурабхино мукхакарат прана айумицита ришат

3.Для гхи:

*ом гхртам гхритапйванах тибата васам васа паванах
пиватантарикицасйа хавир аси сваха дишах прадиши адишио видишио
дигбхйах сваха*

4.Для сахара:

*ом апам расам удвайасам сурйе сайтам самахитам апам расасйа йо
расас там во грхнамй уттамупайама грхитспндрайа джуцйтам
грхнамй эца те йонир индрайа те джуцйтамама*

5.Для мёда:

*ом мадху бита ртайате мадху кишаранти синдхавах мадхvirнах сантв
ошидхпх мадху-нактам утошасо мадхумат партхивам раджеах мадху
дйаур асту нах пита мадхуман но ванаспатих мадхуман асту сурйах
мадхвр гаво бхаванту нах*

ом мадху ом мадху ом мадху

Санкха-махатмйа (прославление раковины)

В раковину *дакиनावарта* (у которой линии закругляются по часовой стрелке) поместите коровье молоко, рис-падди (этапа), рис и цветы. Если этого нет, то использовать обычную воду для купания Божества Шри Нарайаны. Шри Нарайана будет очень доволен, если дуть в раковину во время купания. Лучше проводить купание, читая *пуруша-шукта-мантру*:

*идам снанпйодакам ом
намо нарайанайа намах*

Вода в раковине имеет такие же качества, как и вода Ганги.

Действия в начале пуджи

По указанию Шри Гурудева, повторяйте *джайа-дхвани* Шри Шри Гуру-Гауранга Шри Шри Радха-Винода-бихариджи, предложив Им распростёртые поклоны, войдите в комнату Божеств. Сначала очистите *асану*.

Очищение асаны (асана-шуддхи)

Первое, окропите *асану*, очистите руку и сделайте обычный *ачаман*. Поклонитесь *асане*, повторяя:

ом асана-мантраейа меру-приштха рицих

*суталам чхандах курмо девата
асанопавешане винийога*

Потом повторите:

*ом адхара-шактайе намах, ом
анантайа намах, ом курмайа намах*

После, коснитесь *асаны* и повторите:

*пртхивп твайа дхрта лока
деви твам вищнуна ддхрта
твам ча дхарайа мам нитйам
навитрам ча асанам куру*

О, Притхиви-деви (мать Земля), ты поддерживаешь всех людей в мире, а Шри Вишну поддерживает тебя. О, Богиня, пожалуйста, всегда поддерживай меня и очисти эту *асану*.

Брызнув немного воды на *асану*, предложите ей цветы.

Установление патр и упачар (общее описание)

Сидя на *асане* в *свастика-асане* (поза полу лотоса), или *падма-асане* (поза лотоса), установите *панчапатру* и другие парферналии для *ачамана*, на свои места на полу перед собой. Установите *сиаиа-патру*, обратив её к Божеству, перед собой. Поставьте *ачаманийа-патру* перед Божеством. Немного левее поместите перед собой: раковину на трёхногий подставке (*трипади*), колокольчик на маленькой тарелочке, *падйа-патру*, *аргхйа-патру*, *ачаманийа-патру*, *мадхупурка-патру*, благовония в подставке, раковину (в которую трубят), и чашку с водой. С правой стороны, начиная с линии, где стоит раковина, поставьте: *панчапатру*, лампу на подставке, *гандхану* (сандаловую пасту), цветы, листья Туласи, *патру* для мытья собственных рук и другие предметы, на доступном расстоянии.

Установка воды в панчапатре

Прежде всего, установите *панчапатру* (Д) чуть вправо от себя. Это делается в

Арчана-диника

следующей последовательности:

1.Вылейте немного воды (из чашки) на пол, и нарисуйте один треугольник внутри другого, чтобы получилась шестиугольная звезда, на том месте, где будет стоять *панчапатра*. Затем, повторяя *мантру*:

ом астрайа пхат,

налейте воды из чашки и обрызгайте *панчапатру* (Д), которая с ложечкой, но ещё без воды.

2.Потом, повторяя:

ом адхара-шактайе намах,

поместите *панчапатру* на эту шестигранную звезду.

3. Затем, с *мантрой*:

ом хрдайайа намах,

положите в *панчапатру* цветочные лепестки, окунутые в *чандану* (*чандану*, цветы и листочки Туласи держите неподалёку в отдельных *патрах*)

4.Теперь налейте воду в *панчапатру*, повторяя:

ом ширасе сваха.

5.После этого совершите поклонение *панчапатре*, предлагая лепестки, окунутые в *чандану*, в манере *арати*, повторяя:

*ом арка-мандалайа двадаша-
калатмане намах.*

Затем прилепите эти лепестки по бокам *панчапатры*.

6.Сейчас совершите поклонение воде в *панчапатре*, предлагая лепестки, окунутые в *чандану*, повторяя:

*ом ум сома-мандалайа
щодаша-калатмане намах*

Потом прилепите лепестки на край *панчапатры*.

7.Далее, пригласите все тиртхи или святые места в эту воду, повторяя

Глава четвертая: Обязанности до полудня

тиртхавахана—мантру:

*ганге ча йамуне чаива
годавари сарасвати
нармаде синдхо кавери
джале 'смин саннидхим куру*

О! Ганга. О! Йамуна. О! Годавари. О! Сарасвати. О! Нармада. О! Синдху. О! Кавери, пожалуйста, войдите в эту воду.

Затем повторите *кришна-мула-мантру* над *панчапатрой* двенадцать раз (намотав священный шнур вокруг правого большого пальца и накрыв левой ладонью, так, чтобы при повторении, пальцев правой руки не было видно). Не касайтесь воды ногтем.

8.После этого, установите раковину для омовения (Н) слева пред собой. Сделайте следующее: вылейте немного воды из чашки на пол, нарисуйте шестиугольную звезду на месте, куда поставите трехногую подставку (*трипади*).

9. Повторяя:

ом астрайа пхат,

налейте воды из чашки в правую ладонь и обрызгайте подставку.

10.Затем, повторите:

ом адхара-шактайе намах,

и поставьте подставку от раковины на шестиугольный знак.

11.Повторите:

ом астрайа пхат,

и омойте раковину, обрызгав её. Поставьте её на подставку.

12.Потом, повторяя:

ом хрдайайа намах,

положите *гандху* (смесь *чандапы*, *карпуру* и *агуру*), цветы и листья Туласи в раковину.

13.Повторяя:

ом ширасе сваха,

наполните раковину водой из чашки.

14.За этим, возьмите листочки Туласи и лепестки, и окуните в *чандану*. Совершите поклонение подставке раковины, предлагая в манере *арати*, с *мантрой*:

*ом мам вахни-
мандалайа даша-
калатмане намах*

Потом, лепестки и листья Туласи с *чанданой* прилепите к подставке раковины.

15.Возьмите ещё лепестков и листочков Туласи и окуните их в *чандану*. Совершите поклонение раковине, предлагая их и повторяя:

*ом арка-мандалайа
двадаша-калатмане намах*

И, после этого, прикрепите их на раковину.

16.Далее, возьмите ещё лепестков и листочков Туласи, и окуните их в *чандану*. Совершите поклонение воде в раковине, предлагая их, и повторяя:

*ом ум сома-мандалайа
шодаша-калатмане намах*

Прилепите лепестки и листочки Туласи на область раковины, которая близко к воде.

17.Повторяя *тиртхавахана-мантру* (см. п.7) и делая *анкуша-мудру* (см. рис.), пригласите все *тиртхи* войти в воду раковины. Затем, намотав на большой палец правой руки священный шнур, дотроньтесь до воды подушечкой правого безымянного пальца, накройте левой ладонью и повторите *кришина-мула-мантру* двенадцать раз.

18.Слейте немного воды из раковины в *пракшани-патру* и по-брызгайте водой из раковины на предметы и на себя три раза.

19.Слейте оставшуюся воду в раковине в *дабару* (сливной сосуд).

20. Держа раковину перед собой, снова наполните её водой, повторяя:

ом ширасе сваха

21 .Теперь, что бы раковина для омовения была установлена, повторите молитву.

Молитва раковине (санкха-стути)

*швам пура сагаротпанно
вишнуна видхртах каре
манитах сарва-деваташ ча
панчаджнйа намо 'сту те*

О, Панчаджанья, пожалуйста, прими мою пранаму. В древние времена ты родилась из океана и была охвачена лотоеной рукой Господа Вишну. Таким образом, ты почитаема всеми полубогами.

*тава надена джптута
вitraейанти сурасурах
шашанка -йута -дпттах
панчаджанйа намо 'сту те*

О, Панчаджанья, услышав твой рёв, горы, облака, полубоги и демоны дрожат в страхе. Твоё сияние как сияния тысяч лун. Я предлагаю пранаму тебе.

*гарбха деваринаринам
вилайанте сахасра-дха
тава надена патале
панчаджанйа намо 'сту те*

О, Панчаджанья, Я предлагаю пранаму тебе. Твой рёв разбивает па тысячи частей утробы жен демонов на низших планетных системах.

22.Поместите раковину, в которую трубят (К), перед собой, чуть правее от раковины для омовения. Перед купанием Господа протрубите три раза.

23.Перед раковиной (К), установите колокольчик (Л). Пролейте немного воды на пол, и нарисуйте шестиугольный знак, на месте, куда поставите колокольчик.

24.Затем повторите:

ом астрайа пхат,

обрызгайте водой из чашки на колокольчик, который стоит на маленькой тарелочке.

25. Тогда, произнося:

ом адхара-шактайе намах,

поставьте колокольчик на знак. 26. Повторяя:

ом джайа-дхвани-мантра-матре сваха,

предложите колокольчику, в манере *арати*, лепесток окунутый в *чандану*.

27. Прилепите лепесток на колокольчик и позвоните.

28. Теперь, когда колокольчик установлен, повторите следующую молитву, медитируя, что колокольчик слуга Господа.

Гханта-шуддхи-мантра (прославление колокольчика)

*сарва-вадйа-майи гханте
дева-девасийа валлабхе
шивам вина наива сарवेशам
шубхам бхавати шобхане*

О, прекрасный колокольчик, ты воплощение всех сладостных звуков и всей музыки, очень дорог Богу богов Шри Кришне. Без тебя нет никому блага.

Дхупа-дана-мантра (предложение благовоний)

*ванаспати расотпанно
гандхадхйо гандха уттамах
агхрейах сарва-деванам
дхупо 'йам пратигрхийатам*

О Бхагаван, эти благовоние были получены из расы, сока царя деревьев, наделённого лучшим ароматом. Пожалуйста, прими эти ароматные благовония, которые так сладко пахнут для всех полубогов.

Дипа-дана-ман тра (предложение лампы гхи)

*свапракашо маха-теджах
сарватастимирапахах
са бахйабхйатара-дджйотир
дпто 'йам пратигрхийатам*

О Бхагаван, эта лампа наполнена великолепным сиянием. Она удаляет всю тьму и освещает как внутри, так и извне. Пожалуйста, прими эту лампу.

После этого, предложите *пушпанджали* лампе, повторяя:

ом намах дхпешварайа Вес

остальные предметы устанавливаются, как и предыдущие.

Бхута-шуддхи (очищение себя)

Перед *пуджеш* совершите *бхута-шуддхи*, медитируя:

Мое истинное положение, быть вечным слугой Шри Кришны. По своей неудачливости я отвернулся от Него с незапамятных времён. Так, принимая себя за это материальное тело в этом иллюзорном мире, я был пойман в ловушку круговорота рождений и смертей, горел в огне тройственных страданий. Однако по великой удаче, которой является милость Шри Гуру, я понял, что являюсь мельчайшей духовной частицей, вечным слугой Шри Кришны, что я не имею ни какого отношения к грубому и тонкому телу. Теперь, найдя прибежище в Шри Гурудевс, я обрёл удачу служить Шри Шри Гуру Гауранге и Шри Шри Радха Винода бихариджи. С таким чувством в сердце, прочитайте следующую *мантру*:

*нахам вipro на ча нара-патир напи ваиййа на шудро
нахам варни на на грха-патир но ванаствхо йатир ей
кинту продйан никхила-парамананда-пурнамртабдер
гопп-бхартух пада-камалайор даса-дпса-дасанудасах*

Я не брахман, кшатрий, ваиййа или шудра. Я не брахмачари, грихастха, ванапастха или саннийаси. Я слуга слуги, слуги лотосных стоп повелителя гони Шри Кришны, окончательного прибежища любого. Он полон трансцендентного блаженства и является океаном бесконечного нектара.

АтмаДхйана-мантра

*дивйам шрп-хари-мандирадхйа
тилакам кантхам сумаланвитам
вакшах шрп -харинама -варна -субхагам
шрп-кханда-литтам пунах*

*путам сукишмам навамбарам
вималатам нитйам вахантпм танум
дхйайет шрп-гуру-пада-падма-
никате севотсукам чптманах*

Я медитирую, на преданность и служение лотосным стопам Шри Гуру, с великой решимостью. Я медитирую, что украшен прекрасным тилаком, представляющим *шри-хари-мандир*, на моём лбу. Я ношу прекрасные бусы вокруг моей шеи. Моя грудь отмечена Святым Именем и покрыта сандаловой пастой. Я одет в прекрасные чистые одежды и постоянно погружён в всегда свежие духовные переживания.

Глава пятая

Шри Гуру-пуджа

Медитируйте на Шри Гурудева следующим образом:

Шри Гаурасундара сидит на сияющем драгоценном троне Йогапитха в Майапуре, который является частью трансцендентной обители Шри Навадвипа Дхамы. Шри Нитйананда Прабху стоит с правой стороны от Господа. Шри Гададхара стоит с левой стороны. Шри Адвайта Прабху стоит перед Господом со сложенными руками. Шриваса Пандит стоит за Господом и держит зонт. Чуть ниже драгоценного алтаря Шри Гаурасундары стоит другой алтарь, на котором сидит Гурудева.

Сохраняя такое представление в сердце, совершите поклонение Шри Гурудеву. Согласно вашей серьёзности, с шестнадцатью, двенадцатью, десятью или пятью предметами.

Выражение почтения Шри Гуру-Варге

Предложите *пранаму гуру-парам паре*, которая находится на алтаре, с левой стороны от Божества. Произнесите в следующем порядке:

*аим гураве намах
аим парама-гураве намах
аим прамешти гураве намах
аим шрп гуру-парампарайаи намах
ом сарва гуруттамайа шрп-кришна-чаитанйайа намах
и т.д.*

Мантра медитации на Шри Гурудева

*пратах шрпман навадвипе дви-
нетрам дви-бхуджам гурун
варабхайа-прадам шантам*

смарет тан нама-пурвакам

Ранним утром повторяйте имя Шри Гурудева, помня, что Он находится в Шри Навадвипе или Шри Вриндавана-дхамс. Он источник бесстрашия и воплощение спокойствия.

После чтения этой *мантры*, произнесите имя Шри Гурудева, и прочитайте *джайа-дхвани* три раза.

Сначала поклонитесь Шри Гурудеву мысленно, попросив Его о милости. Затем совершите поклонение с внешними предметами, с *гуру-мантрой*, полученной во время *дикши*. После этого, мысленно пригласите Шри Гурудева, представляя, что вы оmyиваете Его в *снана-патре*.

Затем предложите Ему предметы в следующем порядке:

1.Предложите цветы, окунутые в *чандану*, и положите их в *снана—патру*, как *асану*:

идам асанам аим гураве намах

(я выражаю почтение Шри Гурудеву, приглашая Его сесть)

2.Со сложенными ладонями, пригласите Его на *асану* в *снана-патре*:

прабхо! крпайа аим гураве намах

(О, Прабху, я в смирении приветствую Тебя и выражаю почтение Тебе)

3.Полейте на Его лотосные стопы в *снана-патре* водой с травой куша или с другой определённой травой:

этат падйам аим гураве намах (Предлагая тебе

поклоны, я оmyиваю Твои лотосные стопы водой)

4.Предложите *аргхйу* в *снана-патру*:

идам аргхуам аим гураве намах (Предлагая Тебе

поклоны, я предлагаю Тебе эту *аргхйу*) 5.Предложите воду и

сбросьте её в сливной горшок:

идам ачаманййам аим гураве намах

(С этой водой для умывания рта я предлагаю своё почтение)

б.Предложите *мадхупарку* в *снана-патру*

эйи мадхупараках аим гураве намах (Предлагая поклоны,

я предлагаю Тебе эту *мадхупарку*) 7.Предложите воду и сбросьте её в сливной горшок:

идам ачаманййам аим гураве намах 8.После этого

медитируйте, что наносите масло на прекрасное тело Гурудева:

идам таилам аим гураве намах (Выражая

почтение, я предлагаю это душистое масло)

9.Звоня в колокольчик и читая молитвы, искупайте Шри Гурудева в *снана-патре* с душистой водой и очищенной водой из раковины.

идам снанййам аим гураве намах

(Я оmyиваю тебя водой)

10.Предложите два цветка (два одеяния), и затем бросив их в сливной горшок.

идам соттарпйа-вастрам аим гураве намах (Я предлагаю нижнюю и

верхнюю одежду) И.Предложите воду и сбросьте её в сливной горшок:

идам ачаманййам аим гураве намах

12.После этого, медитируйте, что Шри Гурудев сидит на алтаре, на своём месте. Дотроньтесь до Его стоп и повторите *шири-гуру-мантру* восемь раз. Это называется *прасадхана*, получение Его милости.

13.Предложите *упавиту*, священный шнур Шри Гурудеву. В отсутствии его, предложите цветок:

идам упавитам аим гураве намах

14. Нанесите *урдхва-пундру* или *тилак*, на тело Шри Гурудева:

идам тилакам аим гураве намах 15.Для

абхараны (украшения) предложите цветок Шри Гурудеву:

идам абхаранам аим гураве намах

(Предлагаю поклоны, я украшаю Тебя, давая Тебе эти украшения)

16.Предложите духи лотосным стопам Шри Гурудева: *эща гандхах аим*

гураве намах 17.Предложите окунутые в *чандану* цветы Его лотосным стопам:

идам сугандхам пуццам аим гураве намах

18.Предложите листочки Туласи в Его правую руку.

этак туласи патрам аим гураве намах

19.Предложите Ему благовония:

эща дхупа аим гураве намах

20.Предложите Ему лампу гхи:

эща дпна аим гураве намах

Примечание: В этот момент, предложение *бхоги* Шри Гуру делается следующим образом. Нужно медитировать, что Шри Гуру предлагает эту *наиведйам* Шри Гауранге и Шри Шри Радха-Кришне. После предложения *бхоги*, остаток должным образом, почитаются Шри Гуру.

21.Предложите цветы, окунутые в *чандану*, в *снана-патру* как *асану*:

идам асанам аим гураве намах

22.Полейте на Его лотосные стопы водой с травой куша:

этак падйам аим гураве намах

23.Предложите воду и сбросьте её в сливной горшок:

идам ачамантьям аим гураве намах

24.Поместите листочек Туласи в каждое блюдо и окропите *бхогу* из *наиведйа-патры*, водой из раковины:

идам наиведйам аим гураве намах

25.Положите листья Туласи и окропите водой из раковины *панййу* или питьевую *патру*:

идам панййам аим гураве намах

26.Предложите воду и сбросьте её в сливной горшок:

идам ачамантьям аим гураве намах

После этого, медитируйте, что Шри Гурудева, очень довольный, сидит на своём алтаре.

27.Предложите Ему *тамбулу*, или, в отсутствии *тамбулы*, предложите цветок, медитируя, что это *тамбула*:

идам тамбулам аим гураве намах

28.Предложите Ему цветочную гирлянду:

идам малйам аим гураве намах

Ваишнава-пранама

*ванча-калпатарубхйаш ча
крпа- синдхубхйа эва ча
патитанам паванебхйо
ваицнавебхйо намо намах*

Я в почтении склоняюсь иеред Ваишнавами, ибо они подобны древу желаний. Исполненные безграничного имлосердия, они спасают падшие души.

Маха-мантра

*харе кришна харе кришна кришна кришна харе харе харе
рама харе рама рама рама харе харе*

Примечание к арчана-пудже Божеств:

Утреннее ежедневное служение *Шри Виграхе* (Божеству) называется *арчана-пуджа* (с 16-тью *упачарами*), и ее могут проводить только *дикши-иницированные* преданные, соблюдающие принципы чистоты и пр. Для установленных Божеств (как и для *Шалаграм-шилы*, или *Гирираджа-шилы*) эта ежедневная утренняя процедура поклонения обязательна. Вся эта *пуджа* проводится при закрытом алтаре. *Арчана-пуджа* - это служение Божеству в закрытом алтаре, оно подобно «интимному служению» Божеству (16 *упачар*, омовение, одевание и пр.), в то время как *арати* - это предложение Ему соответствующих предметов при открытом алтаре, и там могут присутствовать другие преданные и гости. *Арчана-пуджа* - так называется не только утреннее предложение 16 *упачар*, но и весь процесс поклонения *шри виграхе*. *Арати* - это одна составляющая *арчана-пуджи*. Перед утренней *арчана-пуджей* Божествам нужно провести *арчану Гуру-таттве* - если не позволяет время, ее можно провести мысленно, произнося *мантры* предложения *упачар*. (Но когда вы поклоняетесь *Шри Гуру-таттве* в день явления или ухода *ачарьи*, то нужно проводить полную *арчану* на физическом плане, предлагая Шри Гуру все указанные *упачары*.) *Арчану* Шри Гоуранге и Шри Радха-Кришне (или *шилом*) проводят с предложением всех *упачар* на физическом уровне. Если нет каких-то ингредиентов, то можно предлагать лепестки или воду (в каждом случае указывается что). Для предложения *упачар* водой в *арчана-пудже* используются медные тарелочки с медной продолговатой ложкой^ Металлические изделия использовать в арчана не рекомендуется. Все медные и бронзовые предметы для *арчана-пуджи* и *арати* можно недорого купить в Индии. *Арчану* Гоуранге и Радха-Кришне можно проводить вместе {*упачары* всегда вначале предлагаются Гоуранге, затем Радха-Кришне).

После пробуждения Божества - провести для Него *мангала-арати*, затем предложить *балья-бхогу* (сладости и/или фрукты). Затем повторить *гаятри-мантры*, вымыть алтарь и храм - в настроении служения, воспевая святые Имена. Вымыть парфюмерии Божества, после *мангала-арати* и если остались с предыдущего дня. Растереть немного сандаловой пасты. Приготовить цветы (или лепестки) и листья туласи. (Туласи можно брать только сделав омовение). Подготовить все необходимое для *арчана-пуджи* и начать проводить Шри Гуру-пуджу и Гоуранга-Радха-Кришна (или *шалаграм/говардхан-шила*) *пуджу*, согласно данному методу «Арчана-дипики».

Действия после *арчана-пуджи*:

Все, что находится в *снана-патре* (вода после омовения Божества с лепестками и *мадхупаркой*), - это *чиранамрита*, ее перелить в чашу для принятия *чаранамриты* и поставить в храмовой комнате для *бхакт*.

Вода из *прокшани-патры*, *падън-патры* и *ачамания-патры* выливается в другую емкость и ее можно пить или вылить под дерево или растения.

Все парфюмерии уносятся для мытья, в алтаре моется пол.

Вода в панчаратре используется в алтаре до следующего утра.

Глава шестая

Шри шалаграма-мурти арчана

Если вы поклоняетесь *шри-шалаграма-шиле* или любой другой *шила-мурти*, то в начале проведите *шри-гуру-пуджу*. Затем, читая *шри-пуруша-сукта-мантру*, звоня в колокольчик и дуя в раковину, искупайте Божество в *панчамрите*, это было объяснено в третьей главе. Божества, которые трудно купать в воде или других жидкостях, купают мысленно. Во время купания ни когда не задевайте Божество левой рукой.

Пуруша-сукта-мантра

1.Повторяя эту мантру, предложите Господу асану.

*ом сахасра-шрица пурущах
сахасракиах сахасра-пат
са бхумим вишвато вртва
'ту-атицтхад дашангулам*

Хиранйагарбха или Гарбходакашайи Вишну, это Сверхдуша всей вселенной, и вторая *пуруша-аватара*, увенчанная бесконечными головами, глазами и ногами. Он пронизывает всю вселенную и одновременно занимает высшее положение Дашангула-Пуруши или Сверхдуши в сердцах живых существ.

2.С этой *мантрой* пригласите Божество в *снана-патру*.

*ом пуруща эведам йад бхутам йач ча бхавйам
утамртатваейешано йад анненатирохати*

Существование этой вселенной в прошлом, в настоящем, и в будущем, ни что иное, как Пуруша, или Его полная часть. Пурушей является Сам вечный Господь. Он находится за пределами временного материального творения, которое поддерживается лишь крупицей Его могущества, и после уничтожения этого мира Он продолжает существовать.

3.Повторяя эту *мантру*, предложите падйу Господу, в *снана-патре*.

*ом этаван асйа махима
'то джйайамш ча пуруцах
надо 'сйа вишва бхутани
тригад асйамртам диви*

Временное материальное проявление это одна четвёртая всего величия Верховной Пуруши. Остальные три четверти Его величия, существуют как вечная трансцендентная обитель, которая находится за пределами этого иллюзорного творения.

4.Повторяя эту мантру, предложите *архйу* Господу.

*ом трипад урдхва удаит пуруцах падо 'сйехабхават пунах
тато вишван вйакрамат сатана 'насане абхи*

Верховный Господь вечно пребывает в Его вечной трансцендентной обители, которая состоит из трех четвёртых Его величия. Так он утверждает Своё превосходство, поддерживая вечный и временный мир.

5.Повторяя эту мантру, предложите *ачаман*.

*ом тасмат вирад аджайата
вирйджо адхи-пуруцах
са джато атйаричйата паишчад
бхумим атхо пурах*

Из Верховного Пуруши проявляется вселенная (как Его материальное тело). Верховный пуруша, украшен тысячами голов, Он представляет гигантскую форму Божества, в форме вселенной. Эта *вират-рупа* выше, чем *брахманда*.

6.Повторяя эту мантру, предложите *мадхупарку*.

*ом тасмат йаджнат сарва-хутах
самбхртам прйчад-аджйам
памшус тамш чакре вайавйан
аранйа грамйаш ча йе*

Пуруша является воплощением жертвы для жертвоприношений. Из пуруши появилась вся пища. Все животные и птицы были созданы Им.

7.Искушайте Господа, повторяя:

ом тасмат йаджнат сарва-

*хутарчах самани джаджнуре
чхандамси джаджнуре тасмат
йаджус тасмад аджайата*

Из этого Пуруши, который является воплощением всех жертвоприношений и кому все поклоняются, изошли Риг, Сама, Йаджур и Атхарва Веды.

8.Повторяя мантру, предложите одежду Господу.

*ом тасмад ашва аджайанта
йе ке чобхайадатах гаво
ха джаджнуре тасмат
тасмат джата аджа вайах*

Из Пуруши, который является воплощением жертвоприношения, изошли лошади и живые существа, имеющие два ряда зубов, все виды коров, козлов и птиц.

9.Повторяя мантру, предложите священный шнур.

*ом там йаджнам бархиши праукшам
джатам агратах тена дава айаджанта
садхйа рйайаш ча йе*

В начале творения Сам Пуруша явился и стал составляющим первого жертвоприношения. Таким образом, мудрецы и полубоги были в состоянии совершить *йагну*, предложив Пурушу в форме жертвы в жертвенный огонь.

10.Повторяя мантру, предложите украшения Господу.

*ом йат пуруцах вйададхух
кадидха вйакалпайан
мукхам ким асйа кау
баху ка уру пада учйете*

Когда мудрецы и полубоги представили в своих умах гигантскую вселенскую форму Пуруши, то насколько же по разному явилась их воображению каждая часть Его тела? Как кто-то может представит эту гигантскую форму? Что представляют собой Его лицо, руки, бёдра и стопы?

11 .Повторяя эту мантру, предложите духи Господу.

*ом брахmano 'ейах мукхам
аспд баху раджанйах кртах*

*урух тад асйа Над ваиййах
падхйпм шудро 'джайата*

Великие мудрецы представили себе, что брахманы это лицо Пуруши, кШатриш это две руки, ваиййи это Его бедра, а шудры рождены из Его стоп.

12. Повторяя эту мантру, предложите Господу цветы.

*ом чандрама манасо джаташ
чакшох сурйо аджайата
мукхат индраш чагниш
ча пранад вайур аджайата*

Из ума Пуруши вышел бог Луны Чандра, из Его глаз бог Солнца Сурйа. Из лица Индра, царь полубогов и Агни, бог огня, а из Его дыхания Вайу, бог ветра.

13. Повторяя эту мантру, предложите благовония.

*ом набхйа аспд антарпкциам
шприцно дйаух самавартата
падбхйам бхумир дишах шротрат
татха локан акалтайам*

Из Его пупка появилось пространство между Землёй и Небесами. Из Его стоп произошла Земля, а из Его ушей произошли десять направлений. Так великие мудрецы увидели четырнадцать планетных систем в теле *вират-пуруши*.

14. Повторяя эту мантру, предложите лампу гхи.

*ом йат пурущена хавища
дева йаджнам атанвата
васанто асйаспд аджйам
грпцма идхма шарад хавих*

Так, с помощью Йагйа Пуруши, который стал жертвой, *йагйа* была завершена. В это *йагйе* гхи было весной, дерево было летом, всё остальное осенью.

15. Повторяя эту мантру, предложите Господу *наиведйам*.

*ом саптасйасан паридхайас
трих сапта самидхах кртах
дева йад йаджнам танвана
абадхнаа пурущам паишум*

В *йагйе*, совершаемой полубогами, Верховный Пуруша стал жертвенным животным, которое было связано верёвками, подобно домашнему животному. Семью окружностями стали семь Ведических размеров, возглавляемые Гайатри. Дровами стали двадцать один (двенадцать месяцев, пять сезонов, три мира и солнце).

16. Повторяя эту мантру, предложите Господу *праману*.

*ом йаджнена йаджнам айдджанта девас
тани дхармани пратхаману асан те ха
накам махимахах сачанта йатра пурве
садхйа санти девах*

Так через *йагйу* полубоги совершили поклонение Йагйа Пуруше. Такое выполнение жертвоприношений является единственным высшим занятием для каждого. Так, по милости Гарбходакашайи Вишну, полубоги достигли такого же положения на райских планетах, как и мудрецы прошлых эпох, и служат там по сей день.

Шри Гауранга-пуджа

Попросите милости Шри Гурудева для выполнения *арчаны* Шри Гауранги в Его форме *панча-таттвы*.

Первое, медитируйте на Шри-Навадвипа-дхаму:

*свардхунйаши чару-тире спхуритам ати-брхат-курма-пристхабха-гатрам
рамйарамаврттам сан-мани-канака-махасадма-сангхаих парптам
нитйам пратйалайодйат-пранайа-бхара-ласат-крпцна-санкпртанадхйам
шрп-врндаставй-абхиннам три-джагад-анупамам шрп-навадвйпам пде*

Вся слава Шри Навадвипа-дхаме, которая лежит на прекрасном берегу Шри Бхагиратхи, и которая по форме напоминает панцирь черепахи. Она украшена драгоценными дворцами из золота и многочисленными местами для отдыха. Это место, где преданные глубоко погружены во внутреннее настроение (*бхаву*) *шри-кришна санкиртана-расы*. Это место, не отличное от Шри Вриндавана-дхамы, непревзойдённое во всех трёх мирах.

Затем медитируйте на лотоеные стопы Шримана Махапрабху, как Он сидит на

драгоценном алтаре в Йогипитхе Майяпура, в Шри Навадвипа-дхаме.

Шри Гаура-дхйана-мантра

*шрпман-мауктикадама-баддха-чикурам сусмера -чандраниам
шрп-кхандагуру-чару-читра-васанам сраг-дивья-бхушанчитам
нртіявешаО-расанумода-мадхурам кандарпам-вешоджджвалам
чаитанйам канака-дйутим ниджа-джанаих самсевйамаманам бхадже*

Я поклоняюсь Шри Чаитанйадеву, в чьи волосы вплетены прекрасные гирлянды жемчужин, чьё лицо (*шримукха*) сияет как полная Луна. Тому чьё тело покрыто чанданой и агуру, и кто наряжён в прекрасные одежды. На нём гирлянды и трансцендентные сверкающие украшения. Он танцует, и погружён в сладкий и густой экстаз. Его золотое тело украшено *бхавой* и Он похож на очаровательного *Камадева*, в окружении Его сокровенных спутников.

Джайа—дана

*джайа шрп- кришна-чаитанйа прабху нитйанандашрп-адваита
гададхара шрпвасади-гаура-бхакта-врнда кп джайа*

Во первых, проведите *манаса-пуджу*, или мысленное поклонение Шри Гауранге (*манаса-пуджа* означает, что нужно в уме: призвать Его, предложить Ему *асану*, и омыть Его стопы). Затем, с помощью парфюмерий, проведите внешнее поклонение Шри Гауранге в форме Божества или *шри-шалаграма-шиллы*, повторяя *шри-гаура-мантру*, полученную от Гурудсва.

Далее, медитируйте, что вы купаете Его.

1. Предложите цветы в *снана-патру* как *асану*.

идам асанам клм гаурайа сваха

2. Со сложенными ладонями пригласите Шримана Махапрабху на *асану* в *снана-патре*.

*прабхо! крпайа
свагатам куру клм
гаурайа сваха*

3. Используя траву куша, предложите воду его лотосным стопам.

этат падайам клм гаурайа сваха 76

4. Предложите *аргхйу*

идам аргхйам клм гаурайа сваха 5. Предложите воду

для омовения рта, и затем сбросьте её в сливной горшок.

идам ачаманйам клм гаурайа сваха

6. Предложите *мадху парку*.

эща мадхупарках клм гаурайа сваха 7. Предложите

воду для омовения рта, и затем сбросьте её в сливной горшок.

идам ачаманйам клм гаурайа сваха

8. После, медитируйте, что наносите масло на тело Шримана Махапрабху.

идам таилам клм гаурайа сваха

9. Искупайте Его в душистой воде и воде из раковины, звоня в колокольчик и читая молитвы (после купания оботрите его тело мягкой тканью).

идам снанйам клм гаурайа сваха 10. Предложите

два цветка, медитируя, что это верхняя и нижняя одежда.

*идам соттарпа-ватсрам
клм гаурайа сваха*

11. Предложите воду для омовения рта, и затем сбросьте её в сливной горшок.

идам ачаманйам клм гаурайа сваха

12. Затем, медитируйте, что Шриман Махапрабху, очень довольный, сидит на своём алтаре. Дотроньтесь до Его лотосных стоп и повторите *шри-гаура-мантру* восемь раз.

13. После этого предложите священный шнур Шри Гаурасундару. Если его нет, то предложите в место его цветков.

идам упавнтам клм гаурайа сваха

14. Нанесите *урдхва-пундру*, или тилак на тело Господа.

идам тилакам клм гаурайа сваха

15. Украшая Божество драгоценностями (мысленно), предложите в место них цветок.

идам абхаранам клм гаурайа сваха 1

б. Предложите духи Его лотосным стопам.

эша гандха клм гаурайа сваха

17. Предложите Его стопам листья Туласи, окунутые в *чандану*.

этак туласп-патрам клм гаурайа сваха 18. Предложите

воду, и затем сбросьте её в сливной горшок.

эша дхупа клм гаурайа сваха

19. Предложите воду, и затем сбросьте её в сливной горшок.

эша дпна клм гаурайа сваха

20. Предложите цветы в *снана-патру*, как *асану*.

идам асанам клм гаурайа сваха 21

Используя траву куша, предложите воду Его лотосным стопам

этак падйам клм гаурайа сваха

22. Предложите воду для омовения рта, и затем сбросьте её в сливной горшок.

идам ачаманнийам клм гаурайа сваха

23. Предложите листья Туласи и воду из раковины, и поместите это в *наиведйа-патру*.

идам наиведйам клм гаурайа сваха

24. Предложите листья Туласи и воду из раковины, и поместите это в *панийа-патру*.

идам пантпам клм гаурайа сваха

25. Предложите воду для омовения рта, и затем сбросьте её в сливной горшок.

идам ачаманнийам клм гаурайа сваха

26. Затем, медитируйте, что Шриман Махапрабху сидит на Своем алтаре и очень доволен.

27. Предложите *тамбуду* (если нет, то цветок).

идам тамбулам клм гаурайа сваха

28. Предложите гирлянду.

идам малйам клм гаурайа сваха

29. Предложите цветы Его лотосным стопам.

идам сравам клм гаурайа сваха

30. После совершения поклонения, как описано выше, повторите *шри-гаура-гайатри* десять раз. Затем предложите молитвы и *пранаму*.

Стути (молитвы)

*дхйейам сада парибхава-гхнам абхпшита-дохам
тйртхаспадам шива-виринчи-нутам шаранийам
бхртйартихам праната-палам бхавабдхи-потам
ванде маха-пуруца те чаранаравиндам*

(Шримад-Бхагаватам 11.5.33)

О, Шриман Махапрабху! О, защитник предавшихся Тебе душ, Твои стопы цель моей постоянной медитации. Нет строгих правил в отношении времени и места для медитации на Тебя. Ты уничтожаешь оскорбления, которые исходят от наших чувств и членов семьи (другими словами ты уничтожаешь материальное существование живых существ). Ты верховная обитель всех *тиртх*, как Шри Гауда, Шри Враджа и Шри Кшетра *мандала*. Другими словами, Ты высшее прибежище преданных *маха-бхагават* в линии Брахма-Мадхава-Гаудийа Ваишнавов, последователей Шри Рупы Госвами. Ты прославлен инкарнациями

Господа Шивы, как Шриманом Адвайта Ачарьей, и Господа Брахмы, как намачарьей Шри Харидасом Тхакурот. Ты освободил от страданий *брахмана*, страдающего от лепры. Ты уничтожил скрытые желания в сердцах Сарвабхума Бхатгачарии и Царя Прагапарудры. Ты уничтожил зло путей *анйабиллаши, кармы, гйаны, йоги* и т.д., которые являются врагами *шуддха-бхакти*. Ты даруешь *кришна-прему*. Я поклоняюсь твоим лотосным стопам, как лодке, которая может переправить через океан неведения.

*тйактва судустйаджа -суреписита -раджйа -
лакшмим дхармиштха арийа-вачаса йад
агад аранйам майа-мргам дайитайепситам
анвадхавад ванде маха-пуруца те чаранаравиндам*

(Шримад-Бхагаватам 11.5.34)

Я поклоняюсь лотосным стопам Шри Чаитанья Махапрабху. Явившемуся как *маха-пуруша*, или в образе великого святого. Чтобы сдержать слово *брахмана*, Он ушёл в лес (приняв *санньяс*), отрёкшись от его жизни и души, Шримати Вишну-прии-деви, которая является проявлением Лакшми-деви. Его состраданию нет предела. Раздавая Свою милость падшим душам, которые глубоко запутались в стремлениях к женщинам, детям и богатству, Он погрузил их в океан *кришна-премы*.

*панча-таттватмакам крцнама
бхакта -руна -сварупакам
бхактаватарам бхактакхйам
намами бхакта-ишктикам*

Я выражаю почтение Шри Чаитанье Махапрабху, являющему Себя в пяти ипостасях: *бхакта, бхакта-рупа, бхакта-сварупа, бхакта-аватара* и *бхакта-шакти*.

Пранама (почтение)

*ананда -лпламайа -виграхайа
хемабха-дивйач -чхави -сундарайа
тасмати маха-према-раса-прадайа
чаитанья-чандрайа намо намас те*

(Чаитанья-чаритамрита)

Я предлагаю *пранаму* Шри Чаитанье-чандре, чья форма является воплощением блаженства трансцендентных развлечений, чей золотой цвет тела божественно прекрасен, и кто дарует бесконечный нектар густой *премы*.

*намо маха-ваданьяйа
кришна-према-прадайа те
крцнайа кришна-чаитанья-
намне гаура-твице намах*

Я выражаю почтение Шри Чаитанье Махапрабху, ибо Он Сам Кришна. Тело Его золотистого цвета, как у Шримати Радхики, и Он щедро раздаёт чистую любовь к Кришне.

Панча-таттва

*шрп- крцна-чаитанья прабху нитйананда шрп-
адвайта гададхара шрпвасади-гаура-бхакта-врнда*

Маха-мантра

*харе крцна харе крцна кришна крцна харе харе
харе рама харе рама рама рама харе харе*

Глава седьмая

Арчана Шри Шри Радха Кришны

Начиная *арчану* Шри Шри Радха-Кришне, получите разрешение и милость Шри Шри Гуру и Гауранги. Шри Гурудева это близкий слуга и сокровенная *сакхи* Шри Шри Радха Кришны. Гурudev занят в прямом служении Шри Шри Радха Кришне. Медитируя на это вы должны понимать свою неспособность проводить *арчану*.

Во первых, медитируйте на Шри Вриндавана-дхаму:

*тато вриндаванам дхйайет парамананда-вардханам
калинди -джала -каллола -санги -марута -севитам*

*нана-пуцпа-лата-баддха-вркши-цандаши на мандитам
коти-сурйа-самабхасам вимуктам шат-тарангакаих*

*тан-мадхйе ратна-кхачитам
сварна-симхасанам махат*

Медитируйте на большой золотой трон, усыпанный драгоценностями, в божественной обители Вриндавана-дхамы. Вриндавана-дхама это место, которое постоянно усиливает блаженство. Она украшена разными цветами, лианами и деревьями, где дует приятный бриз, охлаждённый волнами Йамуны. Сияние этой дхамы подобно сиянию миллионов солнц и всегда свободно от шести волн материальной природы (вожделения, гнева, жадности, зависти, ложного эго и иллюзии).

Медитация на Шри Шри Радха-Кришну

*двйад-вриндариья-калта-друмадхах
шрипад-ратнагара-симхасана-стхау
шри -шри -радха-шригла -говинда -девау
преитхалтбхих севйаману смарами*

Я мыслено созерцаю Шри Шри Радху-Говиндадеву, сидящих под деревом

рамрадхайаи намах

Шри Радха-гайатри:

*рам радхикайаи видмахе
према-рупайаи дхпмахи
танно радха прачодайат*

*сат-пундарпка-найанам мегхабхам ваидйутамбарам
двй-бхуджам гйана-мурадхйам вана-малинам пиварам*

*дивйаланкаранопетам сакхпбхих паривецтитам
чид-ананда-гханам крцнам радхалингита-вирахам*

Пранама (выражение почтения)

*хе крцна! каруна-синдхо!
дпна-бандхо! джагат-пате!
гопеша! гопика-канта!
радха-канта! намо 'сту те*

желаний на сияющем драгоценном троне в неописуемо прекрасных рощах Вриндаваны. Там Им неустанно служат Их дороге сакхи во главе с Лалитой и Вишакхой.

Я медитирую на Шри Кришну (сидящего на драгоценном троне), Он обладает прекрасными глазами, оттенок Его тела похож на молодую грозовую тучу, Он носит жёлтое шёлковое *дхоти*, у Него две руки и Он играет на флейте. Я медитирую на того, кто носит прекрасные лесные гирлянды, кто украшен сверкающими украшениями, кто окружён *гопи*, кто обнимает Шримати Радхикую и чьё тело состоит из трансцендентного сознания и блаженства.

*шрп крцнам шрп-гхана-ийамампурнананда-калеварам
двй-бхуджам сарва-девешам радхалингита-виграхам*

Я медитирую на Шри Кришну, чей тёмно-синий цвет кожи похож на молодое дождевое облако, чьё тело полно трансцендентного блаженства. У него две руки, Он Господь всех полубогов и Он тот, кого обнимает Шримати Радхика.

Затем повторите *Джайа-дхвани*: Шри Шри Гандхарвика Гиридхари Шри Шри Радха Винода бихариджи Ки джайа! Три раза.

После *манаса—пуджи*, проведите поклонение *шри—йугала—кишора*, Божествам или *шалagrama-шила* с внешними предметами. Как и *шри-гаура-арчана*, поклонение Шри Шри Радха Кришне выполняется с *мула-мантрами*, полученными от Шри Гурудева.

Медитируйте, что приглашаете Шри Шри Радха Кришну на их место на асане в *снана-патре*.

Замечание: *Пуджа* для Шри Шри Радха Кришны такая же, как и для Шри Гауранги с 1 -го по 29-й пункт, заменяется только *мула-мантра*.

30. Затем повторите *мула-мантру* и *кама-гайатри* по десять раз, и повторите *радха-гайатри-мантру* десять раз.

Шри Радха мантра:

О Кришна! Я отдаю Тебе бесчисленные поклоны, Ты океан милости, друг всех страждущих и владык творения. Ты предводитель пастухов, Ты *гопи-канта*, возлюбленный *гопи*, но, что, прежде всего, Ты *радха-канта*, возлюбленный Шримати Радхики.

*тапта -канчана -гауранги!
радхе! вриндаванешвари!
врицабхану-суте! девй!
пранамами хари-прийе!*

О гауранги, Твоё тело цветом подобно расплавленному золоту. О Радха, царица Вриндаваны! О дочь Махараджи Вришабхану! О Девй! О самая дорогая возлюбленная Хари, я снова и снова склоняюсь перед Тобой.

*махабхава-сварупа швам
крцна -прийа -варпйаси
према-бхакти-праде девй
радхике швам намай ахам*

О Шримати Радхика, Ты самая дорогая возлюбленная Шри Кришны, потому что Ты воплощение *махабхавы*. О, Богиня, Ты одна можешь одарить чистой любовью к Шри Кришне. Поэтому я приношу смиренные поклоны Тебе.

Затем прочитайте *падйа-панчаку* и *вигйанти-панчаку* в следующем порядке:

Падйа-Панчака

*самсара-сагаран натха
путра-митра-грханганит
гоптароуме йувам эва
прапанна-бхайа-бханджнау*

1.О Шри Шри Радха Кришна, Вы мои защитники от океана материального существования, который полон привязанностей к детям, друзьям, дому и земле. Поэтому Вы известны как, Те, кто уничтожает страх, тех, кто предался Вам.

*йо 'хам мамасти уат-кинчид
иха локе паратра ча
тат сарвам бхавато 'дхйаива
чаранецу самарпитама*

2. О, Ваша Светлость, сколько бы мало не принадлежало мне в этом мире и в следующем, всё это я предлагаю вашим лотосным стопам.

*ахам апй апрадханам
алайас тйактва садханах
агатиш ча тато натхау
бхавантау ме пара гатих*

3.О, Ваша Светлость, я, несомненно, обитель множества оскорблений, и я далеко в стороне от какой-либо практики преданности. Но у меня нет другого прибежища кроме вас, поэтому Вы моя конечная цель.

*таवासми радхика-натха
кармана манаса гира
кршна-канте таваивасми
йувам эва гатир мама*

4.0, Господин Шримати Радхики, я твой действиями, умом и словами. О, возлюбленная Шри Кришны Шримати Радхика, я принадлежу Тебе одной. Вы оба, единственное моё предназначение.

*шаранам вам прапанно 'сми
каруна-никаракарау
прасадам куру дасцам бхо
майи душгге 'парадхини*

5.0, Шри Шри Радха Кришна! О, океан милости, я принимаю прибежище в Вас. Хотя я оскорбитель и падшая душа, будьте довольны мной и милостиво позвольте мне стать вашим слугой.

Вигйапти-панчака

*мат-сато насти папатма
напарадхи ча кашчана
парихаре 'пи ладжджа ме
ким бруве пуруцоттама*

1.О, Пурушоттама, нет более грешного оскорбителя, чем я. Как я могу описать Тебя? Мне даже стыдно оставить свои грехи.

*йуватпнам йатха йуни
пунам ча йуватау йатха
mano 'бхирамате тадван
mano ме раматам твайи*

2.Как ум молодой девушки наслаждается мыслями о молодом юноше, и ум молодого человека наслаждается мыслями о юной девушке, милостиво позволь моему уму наслаждаться мыслями о Тебе одном.

*бхумау скхалита-паданам
бхутир эваваламбанам
твайи джатапарадханам
твам эва шаранам*

3.Как земля это единственная опора для тех, кто поскользнулся, так и Ты единственное прибежище для тех, кто оскорбил Тебя.

*говинда-валлабхе радхе
прартхайе твам ахам сада
твадпйам ити джанати
говиндо мам твайа саха*

4.0, Шримати Радхика, Ты дороже всех Господу Говинде, моя постоянная просьба, пожалуйста, считай меня своей собственностью.

*радхе вриндаванадхпше
карунамрта -вахини
крпайа ниджа-падабджа-
дасйам махйам прадпйатам*

5.0, Шримати Радхика! О, принцесса Вриндаваны, Ты текущая река нектарного сострадания. Пожалуйста, будь милостива ко мне и даруй служение Твоим лотосным стопам.

*идам сарвам ом сарва
враджа-вспбхйо намах*

Упанга-пуджа (поклонение парферналиям Шри Кришны)

•Поклонение *мукха-вену*: предложите цветок, окунутый в *чандану*, вену-флейте Шри Кришны.

■Поклонение гирлянде: предложите цветок, окунутый в *чандану*, Его гирлянде.

•Поклонение *шриватсе*: предложите цветок, окунутый в *чандану*, обозначив знак *шриватса* на правой стороне Его груди.

■Поклонение камню *каустубха*: предложите цветок, окунутый в *чандану*, камню *каустубха* на левой стороне Его груди.

Затем предложите *прасади* или остатки гирлянды Шри Гуру и Ваишнавам. 1

.Предложите *маха-прасадам* и предложенную гирлянду Шри Гурудеву. *идам*

маха-прасадам-нирмалйадикам айм шрп гураве намах 2.Предложите

воду Шри Гурудеву.

идам панпйам айм шрп гураве намах 3.Предложите

воду для омовения рта и сбросьте её в сливной горшок.

идам ачаманпйам айм шрп гураве намах

4.Предложите цветы лотосным стопам всех *сакхи*.

идам сарвам ом сарва сакхпбхйо намах

5.Предложите цветы лотосным стопам всех Ваишнавов.

идам сарвам ом сарва ваишнавебхйо намах

6.Предложите цветы лотосным стопам Шримати Пурнамаси-деви.

идам сарвам ом шрп паурнамасйаи намах

7.Предложите цветы лотосным стопам всех Враджа-васи.

Шри Туласи-пуджа

Теперь совершите поклонение Шри Туласи-деви, которая находится с левой стороны от алтаря.

Молитва:

*нирмита швам пура деваир
арчита швам сурасураих
туласп хара ме 'видйам
пуджам грхна намо 'сту те*

О, Шримати Туласи-деви, я снова и снова предлагаю пранаму Тебе. Ты была создана полубогами, и Тебе поклоняются полубоги и демоны. Милостиво избавь меня от невежества и прими моё поклонение.

Снана-мантра (мантра для купания)

*ом говинда-валлабхам девйм
бхакта-чаитанья-каринпм
снапайами джагад-дхатрпм
кришна -бхакти -прадайинпм*

Я купаю Туласи-деви, Которая очень дорога Говинде, и которая приносит жизнь всем преданным. Она мать вселенной, и Она дарует *кришна-бхакти*.

Аргхйа-мантра

*шрийах шрийех шрийа-васе
нитйам шрпдхарам сат-крте
бхактйа даттам майа деви
аргхйам грхна намо 'сту те*

О, Туласи-деви, я предлагаю пранаму Тебе, Кто прибежище и место всех красот и достойний. Тебе поклоняется даже Сам Бхагаван. О, Туласи, пожалуйста, прими эту *аргхю*, которая предложена с преданностью.

Пуджа-мантры

- Предложите цветок, окунутый в *чандану*, Туласи-деви.

эте гандха-пуцце ом туласйаи намах

- Предложите *чаранамриту* или воду, которой омывали стопы Шри Кришны, Туласи-деви.

идам кришна-чаранамртам ом туласйаи намах

- Предложите остатки гирлянды Шри Кришны, Туласи-деви.

идам маха-прасада-нирмалйадикам сарвам ом туласйаи намах

- Предложите *ачаман* Туласи-деви

идам ачаманпйам ом туласйаи намах

Пранама (почтение)

*ом врндайаи туласп девйаи прийайаи кешаваейя ча
кришна-бхакти-праде девй! сатйаватйаи намо намах*

Снова и снова я кланяюсь дорогой сердцу Шри Кришны Туласи-деви. Её другие имена - Вринда-деви и Сатйавати. О Деви! Ты даруешь *кришна-бхакти* всем и каждому.

Стути (молитвы)

*маха -прасада -джананп -сарва -саубхагйа -вардхинп
адхивйадхи-хара нитйам туласп твам намо'сту те*

О. Шримати Туласи-деви, я предлагаю нескончаемые поклоны Тебе! Ты мать *маха—прасада*, Ты увеличиваешь всё благоприятное, Ты устранишь болезни и беспокойство ума.

Затем, покиньте комнату Божеств, протрубите в раковину три раза, повторите *джайа—дхвани* и поклонитесь, распростёршись, четыре раза. Почтите

чаранамриту Божеств и подержите её на своей голове.

Мантры для почитания чаранамриты

Общая мантра

*акала-мртйу-харанам
сарва -вйадхи -винашанам
вишнох падодакам пптва
шираса дхарайамй ахам*

Выпив воды с лотосных стоп Шри Вишну, которая уничтожает все болезни и спасает от безвременной смерти, я держу эту воду на своей голове.

Мантра для почитания чаранамриты Шри Гурудева

*ашеша-клеша-нихшеща-
каранам шуддха-бхакти-дам
гурох падодакам пптва
шираса дхарайамй ахам*

Выпив воды с лотосных стоп Шри Гурудева, которая дарует чистое *бхакти* и разрушает бесконечные страдания и боль, я ставлю эту воду на свою голову.

Мантра для почитания чаранамриты Шри Гаурангадева

*ашеша -клеша -нихшеща -
каранам шуддха-бхакти-дам
гаура-падодакам пптва
шираса дхарайамй ахам*

Выпив воды с лотосных стоп Шри Гаурасундара, которая дарует чистое *бхакти* и разрушает бесконечные страдания и боль, я принимаю эту воду на свою голову.

Мантра для почитания чаранамриты Шри Шри Радха Кришны

*шрп -радха -кришна -падодакам
према-бхактидам муда
бхакти-бхарена ваи пптва
шираса дхарайамй ахам*

Вода с лотосных стоп Шри Шри радха Кришны это источник чистого бхакти. Выпив этой воды с большой радостью и преданностью, я принимаю её на свою голову.

Шри Нитйананда-арчана

Выполняя' поклонение Шри Нитйананде Прабху, предлагайте Ему все ингредиенты, повторяя те же *мантры*, что и при поклонении Шри Гауранге, подставляя нужную *мула-мантру*.

Медитация

*ом видйута-дадама-мадабхимардана-ручим вистпрна-вакца-
стхалам премодгхурнита-лочананчала-ласат смерабхирамйананам
нана-бхушана-бхуцитам су мадхурам вибхрадгханабхамбарам
сарванандакарам парам правара-нитйананда-чандрам бхадже*

Я поклоняюсь Шри Нитйананде-чандре, который бесподобен в любом отношении, чьё тело излучает небывалое сияние, которое высмеивает сияние огня. Я поклоняюсь тому, у кого широкая грудь, чьи глаза вращаются в чувственном экстазе премы, чьё лицо украшено ласковой улыбкой. Тому, чьи части тела украшены прекрасными драгоценностями, чье тело покрыто синими одеждами и кто дарит высшее блаженство любому.

Мантра

ом нитйанандайа намах

Пранама-мантра

*санкаршанах карана-тойа-шайп
гарбхода-шайп ча пайобдхи-шайп
шещаи ча йаеямша-калах са нитйа-
нандакхйа-рамах таранам мамасту*

Санкаршана, Шеша-нага и три Вишну - Каранадокашайи, Гарбхадокашайи и Кширадокашайи - полные или частичные воплощения Шри Нитйананда-Рамы. Пусть же Он дарует мне Своё покровительство.

Глава восьмая

Мадхйана-бхога и арати (обеденное предложение бхоги и арати)

адхйана, или предложение дневной *бхоги* и арати, заканчивается к полудню.

Перед предложением *бхоги*, флейта, корона и другие парфюмерии Божеств убираются. Листочки Туласи кладутся в каждое приготовленное блюдо.

Следует предлагать бхогу с пониманием, что это делает Шри Гурудева.

Пуджари приносит следующие предметы:

- вода для *падйи* в *патре* с ложкой
- вода для *ачамана* в *патре* с ложкой
- листочки Туласи в тарелочке (столько сколько блюд)
- раковину, наполненную водой
- цветочные лепестки

Внесите *бхогу* для предложения, и установите напротив алтаря

1. Предложите *пушпанджали*, несколько лепестков к стопам каждого Божества, повторяя:

*идам пушпанджалих
{мула-мантра }*

2. Предложите *асаны*, положив несколько лепестков к каждому Божеству, повторяя:

идам асанам

3. Предложите *падйу*, повторяя:

этат падйам
{мула-мантра }

4. Предложите *ачаман*, повторяя:

идам ачаманййам
{мула-мантра }

5. Положите листочек Туласи на каждое блюдо, повторяя:

этат наиведйам са туласп панпйа джсалам
{мула-мантра }

6. Окропите каждое блюдо из раковины (чтобы очистить *бхогу* от загрязнений, которые могли войти до, или во время приготовления), повторяя:

идам анна-вйанджана-панпйадикам
{мула-мантра }

7. Намотайте священный шнур на правый большой палец, и поместите над тарелкой, закрыв левой ладонью. Отсчитайте на пальцах восемь раз *мула-мантру* для каждого Божества, и по десять раз *гаура-гайатри* и *кама-гайатри*.

После предложения всех блюд, покиньте комнату Божеств, и подождите пока, Божества принимают пищу. В это время, спойте *бхога-арати*.

Бхога-арати киртан (с1-й по 10-ю шлоку)

8. Хлопните три раза в ладоши и войдите в комнату Божеств. Предложите Божествам *ачаман* и *тамбулу*. Нет ошибки, если предложение *бхоги* происходит во время *пуджи*.

9. Предложите *ачаман*, повторяя:

идам ачаманййам
{мула-мантра }

Ю. Предложите *тамбулу*, повторяя:

идам тамбуам

После этого покиньте комнату Божеств и продолжите киртан (с 11-ой по 17-ю шлоки).

П. Затем, хлопните три раза в ладоши, и снова войдите в комнату Божеств. Предложите *прасада* и *нирмалйу* (остатки гирлянды и цветов) Шри Гурудеву и всем *сакхи* в следующей последовательности:

идам маха-прасадам ом сарва-сакхпбхйо намах идам

маха-прасадам ом пурнамаейяу намах идам маха-

прасадам ом тулаеййаи намах идам маха-прасадам ом

врадждвасибхйо намах идам маха-прасадам ом сарва-

ваицнавебхйо намах идам маха-прасадам ом сарва-

ваишнавбхйо намах идам маха-прасадам айм шрп

гураве намах

12. Выполните *упанга-пуджу* (см. соответствующий раздел)

13. После предложения бхоги, верните на место корону, флейту и другие украшения.

И. Исполните бхога-арати, также как и при мангала-арати, как упоминалось прежде.

Шайана Шри Бхагавана
(укладывание спать)

Пуджари приносит следующие предметы:

Душистый напиток, *тамбулу* (с камфарой) для каждого Божества, гирлянды и несколько душистых цветов.

1. После *арати*, уберите корону, *вамши* и другие украшения с Божеств. Попросите их лечь на свои постели для *шайаны*, или отдыха, произнося:

*агаччха шайана-стханам
прийабхихсаха кешава
дивья пуцпадйа-шайайам
сукхам вихара мадхава*

О, Кешава, милостиво согласишься прити на свою постель вместе со своей возлюбленной Шримати Радхарани. О, Мадхава, эта сияющая постель из благоуханных цветов сделана для твоих радостных развлечений.

2. Затем, пригласите Шри Гурудева на его место для отдыха, повторяя:

*агаччха вишрама-стханам
сваганаих саха шри гурах*

О, Гурудева, милостиво согласишься занять своё место для отдыха со всеми своими спутниками.

3. После, у постели каждого Божества ставятся душистый напиток, *тамбула* с камфарой, гирлянда, и несколько цветов.

4. Затем, предложите распротёртые поклоны и закройте двери храма.

После как вы завершили укладывать Божества, можете почтить *маха-прасад*, повторив перед этим славу *маха-прасаду*, *нама-санкиртане* и *джайа-дхвани*.

Затем, как вы почтили *прасад* в обществе Ваишнавов, поучаствуйте в *шита-гоштхи*, чтении *бхакти-шастр* с должным пониманием, и закончите повторять установленное количество кругов *харинама-джапы*.

Апарахна-критйа (послеобеденные обязанности)

1. Пробудите Божества согласно правилам, как и ранним утром.

2. Затем предложите Божествам душистый напиток и небольшое количество *бхоги*.

3. Оденьте снова украшения на Божества.

4. Затем, откройте двери **храма** для даршана.

Сайам—критйа (вечерние обязанности)

1. Вечером, прочитав *гайатри-мантры (анник)*, выполните *сандхья-арати* Божеств с преданностью в сердце. Это такое же *арати*, как и *мадхьяна* или полуденное *арати*.

2. По завершению *арати*, почитайте литературу о преданности и проведите *киртаи*.

Ратри-критйа (ночные обязанности)

1. В течение первой *прахары* ночи (одна *прахара* это три часа) предложите *бхогу* Божествам.

2. Проведите *шайана-арати* (процесс ночной *шайаны* такой же, как и послеобеденной).

3. Затем уложите Божества спать. (Почтите *маха-прасад*, повторите *хари-наму*, и тогда можете отдохнуть)

Мантры для получения прощения за наши оскорбления

*ом мантра-хпнам крийа-хпнам
бхакти-хпнам джанардана
йат пуджитам майа देва
парипурнам тад асту ме*

О, мой Господь! О, Джанардана, пожалуйста, позволь, чтобы пуджа, проводимая мной стала полностью закончена. Хотя она совершена без преданности, без должных *мантр* и проведена не совершенно.

*йад-даттам бхакти-матрена
патрам пхалам джалам
аведитам ниведйан ту
тад грхананукампайа*

По Твоей беспричинной милости, пожалуйста, прими лист, цветок, воду, фрукт или пищу, какая бы она ни была, она предложена с преданностью.

Лрчана-дипика

*видхи-хпнам мантра-хпнам
йат кинчидупападитам
крийа-мантра-вихпнам ва
тат сарвам киантум архаси*

Если *мантры* были произнесены не правильно, или действия были совершены не верно, пожалуйста, прости меня.

*адгйанад атва гйанад
ашубхам йан майа кртам
киантум архаси тат сарвам
дасйенаива грхана мам*

*стхитих сева гатир йнтра
смртиш чинта стутир вачах
бхуйат сарватмана вицно
мадпйам твайи чеититам*

Пожалуйста, прости меня, если я совершил что-то не благоприятное от невежества, и прими меня, как ничтожного слугу. Позволь мне всегда быть в состоянии служить Тебе, позволь совершать обход святых мест. Позволь мне в мыслях всегда думать о Тебе и словами всегда прославлять Тебя. О, Вишну, позволь действиям моего ума, тела и души быть всегда погружённым в Тебя.

*апарадха -сахасрани
крийанте 'хар-нишам майа
дасо 'хам ити мам матва
кщамасва мадхусудана*

Тысячи оскорблений я совершаю днём и ночью. Но, думая обо мне как о Своём слуге, милостиво прости меня, О, Мадхусудана.

*пратигйа тава говинда
на ме бхактах пранаийати
ити самсмртйа самсмртйа
пранан самдхарайамй ахам*

О, Говинда! Твоё обещание, что твой преданный ни когда не погибнет, я вспоминаю снова и снова. Только поэтому я в состоянии поддерживать свой жизненный воздух.

Глава девятая

Особые наставления для следования

1. До *маигала-арати* необходимо переодеться в свежую одежду, взамен той, в которой вы спали.

2. Ни когда не тушите горящую лампу, когда божества отдыхают, или любое другое время (дайте ей самой догореть). После использования лампы, почистите её до следующего использования в *арчана* Шри Бхагавана.

3. После того, как вы подули в раковину, она становится загрязнённой слюной. Поэтому, она должна омываться из *ачаманийя-патры*. Для этого нужно выйти из комнаты Божеств и омыть её.

4. После опорожнения кишечника или мочевого пузыря, нужно совершить омовение, до захода в храм.

5. Цветы, предложенные полубогам, приложенные колбу, принесённые в нижнем белье, или вымытые простой водой, нельзя использовать в поклонении Бхагавану.

6. Человек, не посвященный в *шри-кришна-мантру*, не имеет *адхикары* или квалификации для поклонения Шри Бхагавану.

7. Без ношения *урдхва-пундры* или *вишну-тилака* на теле, вся деятельность, такая как *джапахома* (жертвоприношение), *тапа* (аскеза), *свадхйайа* (чтение *шастр*), жертвы предкам, выполнение церемонии *шраддха*, становятся бесплодными. Ваишнав должен носить *тилака* на своём теле каждый день. В какое бы время не умер человек, даже если он бы *чандалом*, или сабакоедом, он отправляется на Ваикунтху. Если Ваишнав, носящий тилак, почитает *маха-прасад* в чьём-либо доме, тогда, Бхагаван освобождает двадцать предыдущих поколений хозяина этого дома из ада.

Длинна урдхва-пундры или знака тилака

Урдхва-пундра, которая по длине равен десяти пальцам, считается правильным, но естественная *урдхва-пундра* это девять пальцев длиной, а если она длинной

восемь пальцев, то она выходит за рамки стандарта. Тилак рисуется с трёх четвертых носа и до границы волос. Если кто-то наносит *тилак* безымянным пальцем, то он получает желанный результат, кто наносит средним пальцем, тот продлевает себе жизнь, если указательным, то достигает освобождения, а если большим пальцем, то получает благосостояние.

Пранама-видхи (оказание почтения)

*пратигйа тава говинда на
ме бхактах пранаийати
ити самемртйа самемртйа
пранан самдхарайамй ахам*

Оказывая почтение, держите Шри Вишну слева, Гаури Шанкару справа, и Шри Гурудева перед собой. Иначе, *пранама* будет напрасной.

Апарадхи (оскорбления)

Бхакти-садхак, и особенно тот, кто занят в поклонении Божеству, должен быть полностью свободен от *сева-апарадх* (оскорбления при поклонении Божеству) и *нама-апарадх* (оскорблений Святого Имени). Он должен быть очень осторожным, и не совершать эти оскорбления.

Сева-апарадхи (оскорбления при поклонении Божеству)

1. заходить в храм в обуви, или въезжать на паланкине
2. не соблюдать предписанных фестивалей и процессий для удовольствия Бхагавана
3. не предлагать поклоны Божеству
4. кланяться, используя только одну руку
5. поворачиваться спиной к Божеству, когда обходите Божество
6. протягивать ноги перед Божеством
7. сидеть, подняв колени, или обхватив их руками

8. лежать перед Божеством
9. есть перед Божеством
1. Сговорить ложь перед Божеством
11. громко разговаривать перед Божеством
12. говорить что-то кроме *хари-катхи* перед Божеством
13. плакать перед Божеством
14. спорить и ссориться перед Божеством
15. ругать кого-то или хвалить перед Божеством
16. упрекать кого-либо будь или употреблять резкие слова перед Божеством
17. поносить кого—либо будь перед Божеством
18. прославлять кого-либо перед Божеством
19. использовать вульгарные выражения перед Божеством
20. испускать воздух перед Божеством
21. выказывать почтение кому-либо, кроме Гурудева, перед Божеством
22. сидеть спиной к Божеству
23. жевать пан (бетель) или табак перед Божеством
24. предлагать почтение или молится в осквернённом состоянии перед Божеством
25. носить шерстяные вещи, когда поклоняетесь Божеству
26. не проводить роскошного поклонения Божеству, даже если есть возможность
27. есть что-либо не предложенное Божеству
28. не предлагать Божеству фрукты и другое по сезону
29. предлагать пищу, которая уже была роздана кому-то

30. сидеть молча и не читать молитвы перед Гуру
31. хвалить себя перед Гуру 32. поносить полубогов
- Кроме этих тридцати двух оскорблений есть ещё, упомянутые в Вараха Пуране, их тоже следует избегать:
33. дотрагиваться до Божеств в темноте
34. бесшумно входить в комнату Божеств
35. поклоняться Божеству, не следуя писаниям, выдумывая собственный способ поклонения.
36. предлагать пищу, на которую посмотрела собака
37. шуметь пока идёт поклонение Божеству
38. поклоняться Божеству, не почистив зубы
39. поклоняться Божеству с цветами, которые запрещены
40. начинать поклонение после занятия сексом
41. поклоняться Божеству после прикосновения к женщине, у которой менструальный период
42. поклоняться Божеству после прикосновения к трупу
43. поклоняться Божеству в красной, синей, в не стиранной одежде, или если её носил кто-либо другой.
44. поклоняться Божеству, после того как посмотрели на труп
45. поклоняться Божеству в гнев
46. поклоняться Божеству, только что, придя из крематория
47. поклоняться или прикасаться к Божеству, после того как нанесли на своё тело масло

48. поклоняться Божеству с цветами, принесёнными в листе камфарного дерева
49. поклоняться Божеству сидя на голом полу или на высоком сидении
50. поклоняться Божеству с не свежими цветами
51. поклоняться Божеству, фыркая или дуя носом
52. считать себя великим *пуджари*
53. ставить кривой *тилак* на лбу
54. заходить в храм, не оmyв ноги
55. задевать Божество левой рукой при купании
56. предлагать пищу, приготовленную не посвященным преданным или не преданным
57. проводить поклонение в присутствии не преданных
58. поклоняться Божеству, когда вспотели
59. поклоняться Божеству, если посмотрели на человека, носящего гирлянду из черепов
60. отказываться от остатков гирлянды Божеств
61. давать клятвы именем Божеств или Святого Имени
62. не почитать *шастры*, которые прославляют преданное служение, и отдавать предпочтение другим писаниям
63. поклоняться в неположенное время, например, поздно ночью
64. выполнять *арчану* с водой, которую задели ногтем

Нама-апардхи

1. поносить преданных, которые заняты чистым преданным служением Шри Хари
2. полагать, что полубоги, такие как Шива и Брахма независимы от Вишну.

3. не следовать указаниям Шри Гурудева, который даёт правильное понимание *таттвы* Святого Имени
4. поносить Веды и литературу согласную с ними
5. считать славу Святого Имени преувеличением
6. считать славу Шри Бхагавана вымышленной
7. грешить, полагаясь на силу Святого Имени
8. думать, что повторение Святого Имени относится к такой деятельности, как *карма*, и ленится повторять Святое Имя или игнорировать Его
9. проповедовать славу Святого Имени неверующим
10. сохранять концепцию «Я» и «Моё», и не проявлять ни какого вкуса и привязанности к Святому Имени

Дополнение для русского издания книги «Арчана-дипика»:

Шри виграха «Гаудия Веданта Самити»

- Правила чистоты среди вайшнавов и в храме Кришны
- Правила поведения перед шри виграхой
- Стандарты служения шри виграхе
- Проведение праздников в Гаудия Матхе
- Правила соблюдения поста экадаши
- Чатурмас ья-врата

Шри виграха «Гаудия Веданта Самити»

Имя Божества в "Шри Гаудия Веданта Самити"— Шри Шри Гоу ранга-Радха-Винод-бихари. Впервые Они появились в месяц Картик 1956 г., в день Говардхан-пуджи, на алтаре храма Шри Кешавджи Гаудия Матх в городе Матхура (Уттар Прадеш), затем еще в нескольких храмах "Самити", а в 1963 г. - в главном храме "Самити" Шри Девананда Гаудия Матх в городе Навадвип, в Шри Навадвипа Дхаме (штат Западная Бенгалия). Их установил Основатель-ячарья "Гаудия Веданта Самити" Шри Шримад Бхактипрагьяна Кешава Госвами Махарадж (его имя *брахмачари* было Винод-бихари). Всем в Гаудия Матхс известно, что Шри Шри Радха-Винод-бихари (Кришна белого цвета), - это Божества Шрилы Бхактипрагьяна Кешавы Госвами Махараджа. Чем особенны эти Божества? Шри Кришна во всех храмах "Гаудия Веданта Самити" — белого Цвета, то есть, белый цвет Божества указывает на цвет *гоура* (светло-золотистый). Шри Кришна постоянно думает о Шримати Радхарани, поэтому принимает ее Цвет *гоура*. Смысл этого очень глубок и эзотеричен, и *таттва* наших Божеств объясняется в "Шри Шри Радха-Винод-бихари-таттваштакам", которую написал на санскрите Шрила Бхактипрагьяна Кешава Госвами Махарадж:

радха-читта-нивешена йаея кантивилопита 105

"Мы молимся у лотосных стоп этого образа Шри Кришны Радхалингита-Радхачиннита, которого обнимает Шри Радхика. Когда олицетворение *махабхавы*, Шримати Радхика, проявила *ман* (настроение ревнивого гнева) и Кришну полностью охватило горе разлуки с Ней, Его темный цвет тела исчез и Он принял Ее светлый, золотистый цвет *гоура*".

Или же: "Мы молимся у лотосных стоп Шри Кришны, который становится еще прекраснее благодаря золотистому цвету Шримати Радхики, когда Она обнимает Его после того, как развеялся ее *ман*".

Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Махарадж, будучи учеником и последователем Шрилы Бхактипрагьяны Кешавы Госвами, поклоняется этим Божествам как своему *иштадеву*— Шри Шри Гоуранга Радха-Винод-бихари.

Его ученики имеют у себя дома свои алтари с фотографией этих Божеств (*иштадев*) Шри Шри Радха-Винод-бихари, независимо от того, поклоняются они своим Божествам или нет.

Шри Гуру-парампара учеников Его Божественной Милости Шри Шримад Бхактиведанта Нараяны Махараджа включает изображения следующих *ачарьев* (по порядку, слева направо):

Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж Шри Шримад А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада Шри Шримад Бхактипрагьяна Кешава Госвами Махарадж Шри Шримад Бхактисиддхант Сарасвати Госвами Прабхупада Шрила Гоура-кишор Дас Бабаджи Махарадж: Шрила Саччидананда Бхактивинода Тхакур Шрила Джаганнатх Дас Бабаджи Махарадж; Шесть Госвами (Шат-Госвами)

Правила чистоты среди *вайшнавов* и, правила поведения перед *шри виграхе* в храме Кришны и стандарты служения *шри виграхе*

- Самое важное - важнее чем правила и предписания,— понять настроение и дух истинных Гоудия-вайшнавов в преемственности Шрилы Бхактивиноды Тхакура и Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады, Гоудия Матха, и следовать ему. Благодаря этому легче будет понять значение всех правил и предписаний в нашей традиции.

- Подходя к алтарю Божества (*шри виграха*), нужно помнить что такое "*даршан*". Это *немы* совершаем *даршан*, пытаясь разглядеть Господа, а *Господь* милостиво

смотрит па нас, это Он дарует нам Свой *даршан*. Когда есть такое отношение, то нам будет уже не все равно, что у нас внутри, в сердце, ведь Господь будет смотреть в наше сердце и все увидит - хотим мы наслаждаться сами или хотим служить Ему. То же самое касается всех составляющих преданного служения. Когда преданные поют *киртан*, они делают это не для собственного удовлетворения, а ради наслаждения Господа, **ради служения** святому Имени. И они слушают *хари-катху* не ради своего удовлетворения, но ради служения *хари-катхе*. А когда принимают *прасад* - его нив коем случае не "едят", и даже не "вкушают", а **служат** ему. Как говорил один ученик Шрилы Прабхупады Сарасвати Тхакура, "преданные Господа перестали есть, они ничего не едят", - они служат Его *маха-прасаду*, слава которого безгранична. *Шри виграха*, *хари-катха*, *маха-прасад*, *киртан* относятся к категории *апракрита*, нематериального, поэтому нужно молиться, чтобы от благословенного соприкосновения с Ними мы сами изменились. *Я* могу увидеть и понять Господа, только если *Он* захочет этого, а не потому что я захочу. Основа для *бхакти* - это понимание, что "я принадлежу Ему, *атма-ниведанам*, я - Его слуга; точнее, слуга Его слуг".

- Можно поклоняться только установленным Божествам (*шри виграха*). *Дикши*-инициированные преданные не должны поклоняться неустановленным Божествам. Божества устанавливает Шри Гурудев или очень квалифицированные *вайшнавы*, проводя особый обряд и *абхишеку*. Если у вас Божества не установлены, сделайте то, что необходимо для Их установления, или поклоняйтесь фотографии установленных Божеств (Шри Шри Гоуранга Радха-Винод-бихари). Стандарты поклонения фотографии Божеств - проще, чем стандарты поклонения установленным Божествам, Шалаграм-шиле или Гирираджа-шиле. Однажды приняв установленные Божества, Шалаграм-шилу или Гирираджа-шилу, человек вместе с этим принимает обет поклоняться этой *шри виграхе* всю жизнь, каждый день. Поэтому если у вас еще нет необходимой решимости и квалификации, не рекомендуется братья за поклонение установленным Божествам, Шалаграм-шиле или Гирираджа-шиле, поскольку пренебрежительное отношение в поклонении Им неминуемо повлечет за собой серьезные *сева-апарадхи*. Шрила Гурудев много раз предупреждал об этом.

Для установленных Божеств и для *шил* требуется строгая *арчана*, то есть ежедневно утреннее предложение *1бупачар* с омовением Божества, предложение *бхоги* как минимум два раза и предложение *арати* два раза минимум (утром и вечером) - это идеальный стандарт, который поклоняющемуся *шри виграхе* рекомендуется поддерживать на протяжении всей жизни.

Те, кто получил только *коха/шшиша*-инициацию, но еще не получил *дикшу*, и также те, кто еще не имеет инициации, - и те, и другие не должны поклоняться установленным Божествам, Шалаграм-шиле или Гирираджа-шиле, потому что поклонение Им подразумевает использование *мула-мантр* Божеств и *гантри-мантр*, которые получаю! от Гурудева во время *дикши*. Без *дикши* их произносить

нельзя. Инициированные только в *харинаму* или вообще неинициированные преданные могут поклоняться фотографии Божеств, предлагая Им только *арати* и подношения пищи, повторяя *маха-мантру* вместо *мула-мантр*.

- Дмкша-инициированные преданные должны знать хотя бы элементарные принципы *арчаны* (служения *шри виграхе*). В «Хари-бхакти-вилас» (3.3) говорится: *лабдхва мантра ту по нитйам нарчайет мантра деватам/ сарва-карма-пхалам тасйа-нитам йаччхати девата*, «Если человек инициирован в мантру, но не совершает регулярное поклонение Божеству *мантры* (*иштадеву*), то Господь устраивает так, чтобы у этого человека ничего не получалось».

- Если вы касаетесь стакана губами, когда пьете, сполосните после этого руку, прежде чем делать что-то дальше. То же самое— когда вы касаетесь внутренней полости рта или носа. Поев что-то (даже ложкой), нужно сразу вымыть руки (!!), прежде чем касаться других предметов, тем более священных предметов. Все, что коснулось рта, считается нечистым (!!!). Невымытая посуда, из которой только что ели, и новы мытое место, где ели, тоже считаются нечистыми. А то, что нечисто, никогда не должно соприкасаться с тем, что используется в служении Кришне. Тот, кто не знает этого правила или не следует ему, не может служить *шри виграхе* или помогать в таком служении.

- Кухню, где готовится пища для подношения Господу, следует всегда держать в чистоте и соблюдать стандарты приготовления *бхоги* для предложения. Очень важно соблюдать такое правило: никогда не смешивать *бхогу* и *прасад* (непредложенные продукты или блюда и уже предложенные). Не следует смешивать грязные и чистые кастрюли; не следует смешивать посуду для приготовления *бхоги* и посуду, из которой едят; нельзя пробовать пищу до предложения. Стараться не допускать, чтобы до предложения пищи Господу (и во время) эту пищу видели материалисты-непреданные, собаки, и другие нечистые существа. С грязными руками после принятия прасада или со своей невымытой посудой нельзя заходить на кухню, где обычно готовят для Кришны. Посуду для приготовления пищи для Кришны нужно держать отдельно от своей посуды.

- Место поклонения Господу (храм, алтарная комната, помещение для *киртанов*) всегда нужно содержать в чистоте, ради удовлетворения Господа. То же самое относится и к жилым помещениям, где обитают преданные.

- Необходимо соблюдать правила чистоты— каждое утро делать полное омовение водой (и также после каждого опорожнения кишечника), регулярно мыться с мылом. После того, как вы сходили по малой нужде необходимо вымыть руки (а если вы в Индии, в храме, то еще и стопы). Если вы сильно потеете, то мойтесь чаще.

- Если вы хотите делать служение на кухне Божеств (мыть котлы, резать овощи), то нужно иметь чистую одежду, в которой вы обычно не ходите по большой нужде.

Гамча или одежда, в которой ходят по-большому, не годится для непосредственного служения в ней Божествам (кухня, овощи, гирлянды и пр.)

- Если вы не знаете правил чистоты в служении Божествам, то не беритесь руками за ручки дверей, ведущих в алтарь храма или на кухню храма, или за предметы, используемые в служении Божествам.

- Не ходите в туалет по большой нужде (то есть, опорожнять кишечник) в той же одежде, в которой вы ходите обычно. Если есть возможность, то одевайте *гамчу* (легкую ткань типа длинного полотенца) и идите по-большому в ней, а потом, омывшись, одевайте обычную одежду. Если вы ходите по-большому в обычной одежде, она становится оскверненной, как и тело, и после этого ее нужно стирать. Поэтому легче одевать *гамчу*. После опорожнения кишечника нужно сделать омовение и сполоснуть *гамчу* под водой. Для хождения по малой нужде менять одежду на *гамчу* нет необходимости, хотя даже в этом случае нужно быть осторожным, чтобы одеждой не коснуться унитаза или пола (если это индийский туалет, без сидения). Лучше всего - научиться выводить отходы из кишечника утром, до омовения. Тогда у вас не будет проблем с осквернением тела в течение дня.

- Перед открытым алтарем с Божествами нельзя кланяться Туласи и *вайшнавам* (кроме своего Гуру) или обходить их.

- Нельзя сидеть или стоять прямо спиной к открытым Божествам. Нужно хотя бы слегка повернуться боком, если вы в толпе и не можете сидеть или стоять, как полагается перед Божествами.

- Не следует пренебрегать организацией больших праздников в честь Господа и *ачарьев*.

- Не сидеть с поднятыми коленями. Имеется ввиду — не сидеть так перед духовным учителем, *вайшнавами*, Божеством в храме. Если вы уже долго сидите на *хари-катхе*, и вам становится неудобно сидеть со скрещенными ногами, то можно поменять положение - поместить обе ноги в одну сторону, или вообще сесть сзади на стул, или же постоять).

- Никогда не смотреть на Божество Господа, когда это не положено (во время подношения Ему пищи или во время Его отдыха);

- Божеству Господа Вишну (Кришны) нужно кланяться, повернувшись к Нему левым боком; полубогам— правым боком; а Гурудеву и *вайшнавам*— прямо (то есть головой по направлению к ним).

- Храм Господа Вишну (Кришны) обходят вокруг 4 раза. *Парикрама* вокруг храма является важной частью преданного служения.

- Когда вы идете в храм Господа, желательно приносить небольшое пожертвование— цветок, плод и т.д. И на *парикраме* в Дхаме очень важно жертвовать хотя бы мелкие деньги в те храмы, куда вы заходите. Также очень хорошо самому предлагать Божеству благовоение, лампаду с огнем или цветы. Господь доволен даже самым скромным нашим подношением, если оно сделано с любовью и преданностью.

- Стараться посещать в храме утренние и вечерние *арати* и *киртаны*, *хари-катху*.
- Когда *вайшнав*ы поют *киртан* или говорят *хари-катху*, всегда старайтесь присоединяться, даже откладывая ради этого свою *джану*, так как совместное воспевание (*санкиртан*) и *хари-катха*— это самый могущественный духовный процесс. (Шрила Гурудев постоянно напоминает об этом).
- Старайтесь никогда не касаться своими стопами других преданных, священные предметы (четки, *шастры*, и т.д.). Если вы случайно коснулись ногой *вайшнава*, попросите у него прощения, смиренно сложив руки в *пранаме*. Если вы коснулись ногой священного предмета, поднесите его ко лбу или поклонитесь. Нельзя класть прямо на пол священные книги, четки, изображения Господа и пр. Нужно подложить хотя бы ткань, например свое *уттари* (верхнюю ткань).
- Нельзя перешагивать через священные книги, четки, *прасад*, *вайшнав*ов, Туласи-деви и т.д.
- Нельзя заходить в обуви или с нечистыми ногами в храм Господа, или в то место, где *вайшнав*ы Ему поклоняются. Нельзя оставлять обувь в непопущенном месте. Нельзя также заносить обувь в сумках или пакетах в храм Господа. В носках обычно разрешается входить во все вайшнавские храмы (хотя во вриндаванском храме «Шри Радха-Раман» даже в носках входить не разрешают).
- Нужно следовать правилам того *матха*, куда вы приезжаете, например, не стоять и не сидеть спиной к Божествам, не разговаривать в храме на мирские темы, оставлять обувь в попущенном месте и т.д. В Шри Кешавджи Гоудия Матхе (Матхура) вначале предлагают поклоны левым боком Гуру-парампаре, затем левым боком - Божествам. В Шри Девананда Гоудия Матхе, в Навадвипе, нельзя проходить в обуви между алтарем и *натья-мандиром* (залом для киртанов), нужно обходить храм с задней стороны. Также в Девананда Гоудия Матхе нельзя сидеть свесив ноги перед *самадхи-мандиром* Парам-Гурудева или перед алтарем Божеств Шри Мандира (если он открыт) - это считается оскорблением. Можно сидеть только скрестив ноги или стоять. Или, например, в храмовом зале (*натья-мандир*) нельзя кланяться Божествам в таком положении, когда ваши стопы повернуты прямо по направлению к самадхи-мандиру Шрилы Парам-Гурудева.
- Нельзя ходить в ботинках или тапках там, где *вайшнав*ы почитают *прасад*, или даже близко к этому месту. Не-индийские преданные, особенно новички, часто забывают об этом и по незнанию совершают такое оскорбление *прасада* и *вайшнав*ов. Также не рекомендуется нести в руках свою обувь между рядами преданных, вкушающих *прасад*. Нужно оставить ее где-нибудь и забрать после *прасада*.
- Нужно с почтением принимать все, что было предложено Божеству (*прасад*, *туласи*, гирлянды, одежды, *чаранамрита*, сандаловую пасту и пр.). Получив, их нельзя бросать где попало.
- Нельзя поклоняться Господу, сидя или стоя на голом полу. Нужно всегда использовать *асану* (подстилку).

- При входе в храм, громко приветствовать Божества, называя их Имя (например, "Джая Шри Шри Радха-Говинда!"). Петть во время *киртана* громко и воодушевленно, от всего сердца.
- Никогда не переступить через (и не наступать на) тень своего Гурудева, на тень Туласи-деви, паланкина с Божеством на *парикраме*.
- Справа от того, кто говорит *хари-катху*, должна стоять Туласи-деви. Священные Писания, *грантхи*, из которых читают, всегда должны быть на возвышении.
- Старайтесь каждый день кланяться *туласи* и поливать ее (много воды лить не нужно). Никогда не наступайте на ее тень.
- Первый инструмент во время *киртанов* и *арати* в Матхе— гонг (*кашор*) и также колокол (*гханта*), следующий— *мриданга* (*кхол*), и следующий— *караталы*. Это главные инструменты. *Киртаны* в храме исполняются для улаждения Господа (*шири виграхи*).

- 1) Гоудия-вайшнавы никогда не должны есть пищу, полученную убийством сознающих живых существ: мясо, рыбу, яйца, или продукты содержащие их;
- 2) Гоудия-вайшнавы никогда не должны принимать одурманивающие вещества: любой алкоголь (вино, водка, ликеры, коньяк, пиво и т.д.), табак (сигареты, папиросы), любые наркотики (марихуана, опиум, гашиш, ЛСД и т.д.), а также к этой категории относятся чай и кофе;
- 3) Гоудия-вайшнавы никогда не должны вступать в незаконные половые отношения. Другими словами, для *брахмачари*, *ванапрастх* и *санньяси* обязательно соблюдение полного воздержания, а для *грихастх* позволено вступать в половые отношения только со своей законной женой и только ради зачатия детей, не более. Также *вайшнав*ы не принимают половую жизнь в любом другом ее проявлении (гомосексуализм и другие виды удовлетворения полового желания);
- 4) Гоудия-вайшнавы никогда не должны позволять себе играть в азартные игры (карты, рулетка, казино, лотерея); и никогда не должны прибегать к незаконным способам зарабатывания денег. Предыдущие *ачарьи* рекомендуют только честные способы зарабатывания на жизнь.

Кроме того, в дополнение к 1-му принципу для *вайшнав*ов существует запрет на употребление в пищу лука, чеснока, красной чечевицы (красный *дал*, *нтимасур дал*) и также моркови. Лук, чеснок, красный дал и морковь не считаются вегетарианскими продуктами. Они произошли в Сатья-югу из мяса коровы, во время жертвоприношения древних/шиш, и этому есть подтверждение в Пуранах. Шрила Гурудев не раз отвечал на этот вопрос, говоря, что действительно лук, чеснок, *масур дал* и морковь приравниваются к коровьему мясу, что это подтверждает Шрила Вьясадев, и что мы должны следовать его мнению. Данные продукты несотличны от мясной плоти, стало быть, относятся к *тамо-гуне* (*гуне невежества*), и поэтому *вайшнав*ы никогда не едят их. Во всех *матхах* "Гоудия

Веданта Самити" в Индии этому принципу следуют очень строго. Хотя морковь в России другого цвета (оранжевая, а не красная как в Индии), все равно это тот же самый овощ. Некоторые утверждают, что поскольку в России она оранжевая, а не красная, как в Индии, то в России морковь есть можно. Но, например, астраханская дыня и среднеазиатская, различаясь по цвету и вкусу, все равно остаются тем же продуктом, дыней. А белый европеец и черный африканец имеют разный цвет кожи, но, тем не менее, принадлежат к одному виду существ - человек. Таким образом, по строгим стандартам "Гоудия Веданта Самити" *вайшнавы* не предлагают Кришне морковь и не едят ее. Почему Шрила Бхактиведанта Свами Прабхупада не говорил своим последователям на западе об ограничении на морковь? В 1969 г. в Торонто он однажды заметил, что если бы он сразу сообщил западным ученикам обо всех правилах Гоудия-вайшнавизма, то они "упали бы в обморок". Поэтому, общаясь с *вайшнавами* Гоудия Матха, необходимо хотя бы знать эти правила, а еще лучше - стараться самим следовать им. Однако, если кому-то из преданных в России пока трудно воздерживаться от моркови, по причине здоровья или другим причинам, то Шрила Гурудев разрешает ее есть (хотя он сам и старые *вайшнавы* "Самити" ни при каких обстоятельствах ее не станут есть). Для своих иностранных учеников он не делает акцент на воздержании от моркови. Итак, прочитав все вышесказанное, относительно моркови каждый может решить для себя сам. Грибы любого вида тоже не используются *вайшнавами* в пищу - они, собирая лесную грязь и плесень («санитары леса»), относятся к *тама-гуне*. Икра и подобные продукты животного происхождения относятся к невегетарианским продуктам. Когда вы покупаете продукты в магазине, смотрите на состав продукта- если там много химических добавок (например, различные Е-номера, стабилизаторы, эмульгаторы, красители, ароматизаторы и проч.), то лучше их не использовать в пищу, а всегда пользоваться натуральными продуктами. Некоторые из Е-номеров - невегетарианские, и они встречаются в определенных видах йогурта и маргарина. Многие виды сыров содержат в себе сычуг, некоторые сорта сметаны и маргарина - желатин. Сычуг и желатин имеют животное происхождение и не должны употребляться преданными в пищу. Если вы не уверены насчет состава какого-либо продукта, то лучше его не использовать.

Шрила Гурудев говорит во время инициации, что любой кто носит на шее *кантхи-малы* из *туласи* и следует Вайшнавизму, должен воздерживаться от употребления в пищу мяса, рыбы, яиц и вышеперечисленных запрещенных продуктов. Через его горло никогда не должна проходить такая тамасичная пища. Все вышесказанное ни в каком виде никогда нельзя предлагать Божеству Кришны (*шири виграхе*).

Другие правила поведения, образа жизни и этикета Гоудия-вайшнавов вы можете узнать из книги «Харинома, дикша, вайшнава-садачар» (пользуйтесь 2-м изданием книги).

Проведение праздников в Гаудия Матхе ("Шри Гаудия Веданта Самити")

1) Почему в дни явления вишну-таттв принимают только экадашный прасад? Можно ли на эти праздники использовать те овощи и специи, которые не разрешаются в экадаши?

В традиции Гаудия Матхов "Шри Гаудия Веданта Самити" все дни явления вишну-таттвы отмечаются соблюдением такого же поста, как в экадаши. Таким постом преданные хотят удовлетворить Господа и посвятить больше времени шраванам-киртанам и служению во время праздника (любой значительный праздник по традиции называется "Махотсав", "великое празднество"). Дни явления вишну-таттвы следующие: Шри Рам-навами, Шри Нарасимхачатурдаши, Шри Баладева-пурнима, Шри Джанмаштами, Шри Вamana-двадаши, Шри Ни гьянанда-трайодаши, Шри Вараха-двадаши, Шри Адвайта-саптами, Шри Гоура-пурнима. В эти дни, а также на Шива-ратри, необходимо соблюдать пост как в экадаши (всего получается 24 экадаши + 10 праздников = 34 дня такого поста в течение года). В шастрах рекомендуется поститься полностью в эти дни, но как уступка тем, кто не может делать это, разрешается принимать экадашный прасад, и это называется *анукалпа* ("то, что допускается как уступка при невозможности соблюдения первого условия, то есть полного поста"). Время для принятия *анукалпа-прасада* в такие дни указываются в календаре (напр.: пост до полудня, или до появления луны, или до полуночи и тд). Все правила для поста - те же, что и в экадаши, с ограничениями на определенные специи и овощи. (Правила соблюдения поста экадаши см. отдельно.) Хотя в эти праздники греховные реакции не входят в зерно, поскольку это не экадаши, но тем не менее шастры предписывают поститься как в экадаши. Принятие экадашного прасада без зерновых и определенных овощей и специй - это и есть пост с *анукалпой*. Если мы используем неразрешенные продукты в дни вишну-таттв, мы нарушаем пост и наносим оскорбление этой вишну-таттве, апарадха. Если бы эти экадашные ограничения были не существенны в дни явления вишну-таттв, то не указывалось бы время прерывания поста (парана) на следующий день. Какой смысл прерывать пост, если он уже был прерван в день праздника вишну-таттвы теми продуктами, которые запрещены во время поста? В грантхе "Хари-бхактивилас" Шрилы Санатаны Госвами ясно говорится, что дни явления вишну-таттвы отмечаются постом, для удовлетворения Господа. Исккон и другие Гаудия Матхи могут отмечать праздники и соблюдать правила как хотят, но мы следуем линии Шри Шримад Бхактипрагьяны Кешавы Госвами Махараджа и нашего Гурудева. "Пост" в дни явления вишну-таттвы и экадаши означает или полный пост, или только экадашный прасад. День явления вишну-таттвы и экадаши - это врата (принятие обета поститься для удовлетворения Господа), и врата с соблюдением

поста должна прерываться параном. На следующее утро после праздника явления вишну-таттвы необходимо прервать пост (паран) в определенное время, указанное в календаре, иначе врата будет считаться незавершенной. Таким образом всегда соблюдал дни явления вишну-таттвы Шрила Парам-Гурудев, Шримад Бхактипрагьяна Кешава Госвами Махарадж, и так их соблюдает Шрила Нараяна Махарадж и все вайшнавны "Гаудия Веданта Самити". В дни явления шакти-таттвы (Шри Радхаштами и дни явления/ухода Вайшнавов поста нет. В дни явления Вайшнавов пост до полудня по желанию (Шрила Гурудев объяснял, что практически каждый день в году является днем явления или ухода какого-нибудь значительного Вайшнава, и если бы было правило поститься до полудня в дни явления Вайшнавов, то нам нужно было б поститься каждый день.)

2) Какой регламент проведения праздников в Гаудия Матхе, сколько дней проходит праздник, что за чем следует?

Приглашать преданных других Матхов, важных лиц, гостей, друзей нужно заблаговременно, и подготовку к празднику начинать за несколько дней. День накануне праздника называется *адхивас-титхи*, и с вечера *адхиваса* преданные начинают мыть и убирать храм, украшать алтарь, зал для киртанов *нат-мандир* (или помещение для проведения праздника), приносить необходимые продукты и т.п. Алтарь украшают множеством гирлянд из цветов, а зал украшают стволами банановых деревьев с большими листьями (в России, я полагаю, их нигде не достанешь, но можно чем-нибудь заменить), развешивают веревочные украшения из цветной бумаги или зеленых листьев, на полу перед алтарем и в других местах рисуют красивые бенгальские узоры пастой из рисовой муки и прочее.

В день самого праздника с утра преданные Матха постятся (как уже объяснялось выше), после мангала-арати выполняют свои обязанности, повторяют гаятри, Харинаму, вместе поют киртаны. В дни явления вишну-таттв утром и вечером поют "Дасаватара-стотрам" Шри Джаядевы Госвами. Пуджари во время мангала-арати устанавливает на алтаре изображение, соответствующее празднику (Шри Шри Сита-Рама, или Шри Вamanaдев, или Шри Нарасимхадев и т.д.) и особо украшает его. В дни явления кого-то из Панча-таттвы ставится большое изображение Шри Панча-таттвы. В обычное утреннее время (~ 6-8 часов) пуджари или кто-то из старших проводит обычную арчану (пуджу) Божествам и также предлагает арчану непосредственно этой вишну-таттве (См. книгу "Арчана-дипика"). Даже если у вас программа назначена на день или вечер, все равно нужно проводить арчану (пуджу) утром, как обычно проводят Шалаграма-шиле и Божествам. А абхишеку проводят уже потом, днем или вечером (см. ниже), во время основной программы. На утреннем патхе (лекции) начинают говорить на темы, соответствующие празднику. Потом преданные

продолжают свое служение - кто готовит, кто украшает и тд. Некоторые весь день поют киртаны.

Обычно основная часть программы, когда приходят гости, начинается в Матхе в 9.30-10 утра. Преданные приносят свои подношения Господу или Вайшnavу - цветы, гирлянды, фрукты, сладости и тд. Встреча гостей - почетным гостям по старшинству (или всем) слегка касаются лба с двух сторон сандаловой пастой (прасади, предложенной) и одевают небольшие цветочные гирлянды. Старших Вайшнавов сажают на видное место, лицом к собравшимся. После киртанов предлагают самому старшему из присутствующих Вайшнавов сказать Хари-катху, затем предлагают другим Вайшнавам - по старшинству. (На программах в России может говорить кто-то один, или другие старшие также, если хотят). Вначале говорят о таттве, философии, а потом о *лилах* этой вишну-таттвы (аватары) или о жизни и наставлениях Вайшнава, уход или явление которого отмечают в этот день. Читают из Чайтанья-чаритамриты, Чайтанья-бхагаваты, Шримад-Бхагаватам и других книг. Во время Хари-катхи с правой стороны от сидящих Вайшнавов стоит Шри Туласи-деви, на табурете или подставке. Во время любого патха перед говорящим должна быть на возвышении грантха - Чайтанья-чаритамрита, Чайтанья-Бхагавата или Шримад-Бхагаватам. Горшок с Туласи должен быть обернут в красивую ткань, так же как и на подставке для грантхи тоже должна быть хорошая ткань. Когда наступает время для абхишеки Божества, поют киртан, завершающий Хари-катху, и произносят джая-дхвани.

Если это день явления/ухода Вайшнава, то арчана (пуджа) ему проводится утром, до Хари-катхи и дневного арати (Вайшnavу предлагаются все упачары кроме таких, как опахало из павлиньих перьев и др.; о проведении пуджи см. "Арчана-дипику"). В дни явления или ухода Вайшнавов церемония абхишеки Божества не проводится. В дни явления Господа абхишека Божества обычно проходит в 12 дня после Хари-катхи, но в праздники Нарасимха-чатурдаши и Гоура-пурнимы - в сумерки (после вечерней Хари-катхи), а на Джанмаштами - в полночь, поскольку Их явление произошло в это время (сумерки - сумерки - полночь, соответственно). Когда неизвестно время явления аватары (то есть, во всех остальных случаях вишну-таттв), абхишека проводится в 12 дня. После абхишеки пуджари предлагает необходимую пуджу Божеству, одевает и тд, потом предлагается бхога, и в это время идет киртан. Затем проводится арати (дневное мадхьянна-арати - поют Яшомати-нандана и маха-мантру, а вечером в сандхья-арати поют, как обычно, Джая джая гоурачандер аротика шобха и маха-мантру). Во время арати все могут сами предлагать лампаду (небольшой фитиль с гхи), благовония, цветы. В конце поют также соответствующие имена вишну-таттвы или Вайшнава. После этого произносят джая-дхвани, и если абхишека проводится днем, то Божества закрывают на отдых до 4-5 часов вечера, а если абхишека вечером, то Они обычно допоздна остаются открытыми для даршана. В дни явления или ухода Вайшнава украшают гирляндами и цветами его изображение на стуле или столе, покрытом тканью, и после Хари-катхи (с 10 до 12 утра) проводят арати этому Вайшnavу (поют Шри

Гуру-чарана-падма, или Гурудев крипа бинду дийа, или Охе Вайшнава Тхакура, а в дни ухода еще и Дже анило према дхана), и все предлагают пушпу (лепестки цветов немного смешанные с сандаловой пастой), а затем начинается дневное арати Божествам.

Даже если основная программа была утром с 10 до 13 ч, праздник в Матхе продолжается и вечером - с 16-17 часов садятся и поют киртаны, затем с 18 ч - продолжается Хари-катха, а потом, как обычно, вечернее арати.

В дни явления и ухода Вайшнавов и в праздники вишну-таттв (кроме Нарасимха-чатурдаши, Гоура-пурнимы и Джанмаштами) прасад раздают после завершения дневного арати. А в Нарасимха-чатурдаши, Гоура-пурниму и Джанмаштами - вечером после завершения вечернего арати. Как уже объяснялось выше, в дни явления всех вишну-таттв - только экадашный прасад, а в Радхаштами и дни явления/ухода Вайшнавов - прасад с зернобобовыми и любыми овощами (если, конечно, эти дни не совпадают с экадаши или Чатурмасей).

В день праздника нужно особо воздерживаться от критики, от негативных эмоций и тд (в обычные дни тоже не плохо бы). Если остаются силы, можно продолжать киртан и Хари-катху допоздна. Праздники Гаудия-вайшнавов - это не сухое исполнение видхи (правил и предписаний), хотя они, конечно, должны соблюдаться. Праздники - это жизнерадостные встречи преданных для особого прославления Господа и Вайшнавов в эти дни. Самое важное - это настроение, чувство, любовь (Бхакти). Праздники должны быть прежде всего наполнены киртанами и Хари-катхой старших Вайшнавов. Пост предписывается также и по этой причине, чтобы святой праздник не превращался просто в пиршество (когда некоторые приходят лишь для того чтобы "хорошо попить", а на киртане и Хари-катхе их не видно). На следующий день после праздника (в полдень) в Матхе обычно устраивается большой пир с прасадом из зерновых. И такой пир, естественно, готовят для удовлетворения Господа и принимают в духе служения Махапрасаду, как и в обычные дни.

Таким образом, обычно праздник проходит три дня - адхивас-титхи (приготовления к празднику), день самого праздника, и следующий день (когда утром прерывается пост и в полдень после арати устраивается большой пир и продолжают киртаны и Хари-катха). В России, возможно, не всегда удобно проводить праздники именно так, как в индийских Матхах, в силу того, что в большинстве городов у нас нет храмов, и все связаны работой и семьей, но, я думаю, что данные объяснения помогут проводить праздники насколько возможно ближе к стандартам Матха.

3) Как проводится в праздники абхишека Божеств? Проводит абхишеку только пуджари или другие могут тоже? И если можно другим, то только инициированным преданным или всем?

О времени проведения абхишеки уже объяснялось выше. Самое важное Божество для абхишеки (в любые праздники) - это Шалаграма-шила или Гирираджа-шила (или оба), независимо от того, какой это праздник вишну-таттвы. Даже если у вас есть Божества Шри Гоура-Нитай или Шри Радха-Кришны, в первую очередь нужно предлагать ингредиенты абхишеки Шалаграма- или Гирираджа-шале. Если нет этих Шил и нет этих Божеств, то проводить абхишеку можно Божеству Бала-Гопала (маленького Кришны, сидящего со сладостью в руке). Если нет и этого Божества, то проводить абхишеку можно изображению, предлагая все ингредиенты в емкость, стоящую перед ним. Поклоняться можно только установленным Божествам.

В день явления Шри Нитьяланды Прабху можно омыwać Божество Нитьяланды (вместе с Шалаграмой или Гирираджем), или если нет Божества Нитьяланды - Божество Чайтаньи Махапрабху (т.к. Нитьянанда Прабху и Адвайта Прабху входят в Панча-таттву).

В день явления Шри Адвайта Ачарьи - если нет его Божества, то можно омыwać Божество Чайтаньи Махапрабху (с Шалаграмой или Гирираджем).

В день явления Чайтаньи Махапрабху омыwać Его Божество (вместе с Шалаграмой или Гирираджем), а если нет Его Божества, то можно Божество Бала-Гопала (т.к. Махапрабху - это Сам Кришна).

В дни явления всех вишну-таттв омыwać Шалаграма-шилу или Гирираджа, и, если есть, соответствующее Божество (Нрисимхадева, Рамачандры и др.).

В день Баладева-пурнимы омыwać Шалаграма-шилу или Гирираджа, вместе с Божеством Шри Баладсвы или Шри Нитьяланды Прабху.

В Джанмаштами омыwać Шалаграму или Гирираджа вместе с Виграхой Шри Шри Радха-Кришны. В Радхаштами то же самое. (Шримати Радхарани появилась в Равалс утром, поэтому абхишека Радха-Кришна Виграхи в Радхаштами проводится утром, часов в 9 утра или в полдень).

Ингредиенты для абхишеки следующие:

- 1) Коровье молоко.
- 2) Йогурт (без химических добавок).
- 3) Гхи.
- 4) Сахарный песок. (Его посыпают сверху).
- 5) Мёд.
- 6) Чистая вода. Лучше из Ганги или Ямуны, а если нет - из реки, колодца или пруда. При отсутствии таковой придется использовать искусственную воду из-

под крана. Можно добавить к воде несколько капель Ганги или Ямуны, если вы храните её.

7) Сок кокосового ореха или тростникового сахара. (В России это найти трудно, а фруктовые соки на абхишеку не используют. Поэтому если нету, то можно пропустить.)

8) Снова вода, (см.1)

В каком количестве подготовить все ингредиенты - это зависит от ваших возможностей и желания. Гхи должно быть не так много, всего остального - по желанию. Все ингредиенты предлагать с листьями туласи. Более подробно о предложении абхишеки см. в "Арчана-дипике".

Божество должно быть установлено на прочной платформе над большой ёмкостью. Его нужно поставить в устойчивое положение, поскольку сверху будут лить жидкости. Если ингредиентов мало, то предлагают абхишеку только пуджари и старшие. Если их достаточно много, то вначале все ингредиенты один за другим из раковины предлагает Божеству пуджари или наиболее старший Вайшнав. Затем нужно смешать все оставшиеся ингредиенты в большом контейнере (более-менее пропорционально) и положить туда листья туласи - это для того, чтобы абхишеку предлагали все остальные преданные (вначале старшие) и затем гости. Они могут подходить один за другим и после получения в руку капли из ачамана брать раковину и лить на Божество, не касаясь Его раковины. Если преданных много, то каждому давать по одной раковине. Мужчины-преданные, имеющие дикшу, делают абхишеку наматывая свой шнур на большой палец. Неиницированные преданные тоже могут участвовать в абхишеке. Гости тоже могут предлагать абхишеку, в том случае если они чисто одеты, от них не несёт табаком или чем-нибудь еще хуже. Вообще, если у них приличный вид и приличное состояние, по крайней мере в этот день праздника. (Что говорить о предложении абхишеки - людей непристойных, например, в нетрезвом виде, или желающих похулиганить ребятам лучше вообще не пускать на праздник, ведь они будут только мешать. Можно дать им прасад, сказать "Харе Кришна" и попросить прийти в другой раз).

4) Предлагают ли Шри Баладеве напиток "варуни" на Баладева-пурниму?

Предложение напитка из йогурта с изрядным количеством мёда в день Баладева-пурнимы не является авторитетным. Что означает "варуни" и опьянение Баларама? Господь Баларама опьянен (мада) не вином и не мёдом, а чувством возвышенной гордости "я преданный слуга Кришны" и нектаром святого Имени (Нама-раса-судха). Поэтому чем напиваться чрезмерно сладким медовым напитком, лучше удовлетворить Господа Балараму воспеванием святого Имени, тогда придет Его милость и нектар Нама-расы.

5) Можно ли печь большой торт на Говардхана-пуджу?

Можно готовить все, что угодно, если это соответствует правилам Чатурмасьи (ведь Говардхан-пуджа проходит в последний месяц Чатурмасьи). Но сам холм Говардхана лучше делать из риса, так делают по традиции. В конце концов, это праздник "Аннакута", и "анна" означает прежде всего рис. Можно приготовить много риса с куркумой и специями, сделать из него гору и украшать ее вокруг другими приготовлениями в форме холмов, озёр, деревьев и тд.

В этот день проводится абхишека Гирираджа-шилы, или если ее нет - Шалаграма-шилы. Если ее нет - предложить абхишеку Виграхе Радха-Кришны или Бала-Гопала, или просто изображению Шри Говардхана или Шри Натхаджи.

Правила соблюдения поста экадаши

(Обратите внимание на некоторые детали, которые не были указаны в 1-м издании книги "Харинама, Дикша, Вайшнава-садачар".)

Если не можете поститься в *экадаши* полностью и без воды, то *прасад* в этот день должен быть довольно простой, лучше один раз в день, - для того чтобы как можно больше времени воспевать и слушать.

По строгим стандартам «Гоудия Веданта Самити» (Шрилы Бхактипрагьяны Кешавы Госвами Махараджа) в *экадаши* нельзя употреблять в пищу:

- баклажаны, помидоры, мед, цв.капусту, брокколи, болгарский перец;
- бобовые: горох, турецкий горошек (нут), бобы, фасоль и любые продукты, сделанные из бобов или зерна (пападамы, тофу, кофейные напитки);
- такие индийские овощи, как карела (горький лимон), локи, пармал (потол), торой, кунли, бенди, дэта ("барабанные палочки"), банановые цветы; а также листья и стебли всех этих овощей;
- любые листья: шпинат, салат, капусту, карри, ним, петрушку и т.д.;
- зерно и продукты из него: пшено, овес, пшеницу, манку, макароны, рис, кукурузу, а также любую муку из зерна и бобовых (рисовую, нуттовую, чечевичную и т.д.);
- экстракты из кукурузы или другого зерна, а также продукты приготовленные из этих экстрактов либо смешанные с ними: питьевую соду, пекарский порошок, многие прохладительные напитки, некоторые виды творога, некоторые виды йогурта, карамель, конфеты и т. п.;

- масло, выжатое из зерна: кукурузное, горчичное, сезамовое и т.д., а также продукты, жаренные в таком масле, например картофельные чипсы. Некоторые относят к запрещенным в *экадаши* маслам и подсолнечное.

В *экадаши* можно использовать следующие специи: куркуму, черный перец, имбирь и соль, но только из новых, чистых пакетов.

А следующие специи использовать нельзя: сезам, тмин, асафетиду, шамбалу, горчицу, тамаринд, фенхель, калинджи, кардамон, гвоздику, мускатный орех и т.д.

Продукты, которые можно употреблять всегда, даже в *экадаши* и в *чатурмасью*:

любые фрукты (свежие и сушеные), любые орехи (также арахис) и ореховое масло; картофель, тыкву, кабачки, свеклу, огурцы, редис, зеленую папайю, лимоны, авокадо, маслины, кокос, любой сахар; гречневую крупу (но ее нужно тщательно перебирать от зерновых); любые молочные продукты, за исключением молока и йогурта в соответствующие месяцы *чатурмасьи*.

Перед постом *экадаши* не переедают. Если трудно пропустить вечерний *прасад*, то можно принять немного, чтобы легко переварилось. Если вы переедаете вечером накануне *экадаши*, то этот излишек зернобобовых не переварится, и на следующий день греховные реакции войдут в эти непереваренные зернобобовые, которые у вас остались в желудке. Поэтому те, кто любят "хорошо поесть перед постом", обманывают сами себя.

С вечера накануне нужно более тщательно почистить зубы, чтобы во рту не оставалось зерновых. *Титхи экадаши* начинаются с восхода солнца и заканчиваются после восхода следующего дня (см. время *парана*). Но считается, что начало *экадаши* - с *брахма-мухурты*. Поэтому серьёзную ошибку совершает и тот, кто ест рано утром в *экадаши*, думая что оно начинается только с восхода. (К тому же принимать пищу до восхода и в сумерки в любом случае считается очень неблагоприятным.) Если вы соблюдаете сухой пост без воды (*нирджал*), то утром в день *экадаши* и в *двадаши* (до *парана*) зубы нужно чистить просто водой и пальцем, но так, чтобы не проглотить воду. Если вы не можете поститься в *экадаши* полностью, можно пить немного воды. Если не можете и так, то можно выпить сок. Если не можете так, то можно съесть немного фруктов. Если не можете так, то можете проесть еще и овощи, орехи, молочные продукты. Такой *прасад* называется *анукалта* (то есть, то что допускается как уступка тем, кто не может поститься полностью). В *экадаши* утром, по возможности, лучше ничего не есть. Все время стараться посвящать *шраванам-киртанам*, увеличить число повторяемых кругов *харинамы*. Днем можно принять *экадашный прасад* (*анукалта*), лучше один раз в день, и, избегая дневного отдыха, постоянно воспевать

Наму и читать Писания. В *экадаши* спать днем не рекомендуется, это считается нарушением обета. Если вы порезались в день *экадаши*, и вышла хоть капля крови, это тоже считается нарушением *экадаши*. В *экадаши* нельзя бриться и стричься. Также не рекомендуется мыться полностью с мылом в день *экадаши*, умащать тело маслом и пр. - то есть ограничить ту деятельность, которая связана с телом. *Ачаман* не прерывает пост *нирджал*, если делать его согласно "Пурохит-дарпане" (то есть капля воды в ладони лишь слегка касается губ, но не принимается внутрь). Утром в день *двадаши*, после своих утренних духовных обязанностей, нужно прервать пост в положенное время (*паран*), обязательно зерновыми, если вы в *экадаши* принимали *прасад* или пили воду. Если постились полностью и без воды (*нирджал*), то пост может прервать вода или фрукты (но лучше всегда прерывать зерновыми). Если вы соблюдаете *экадаши* правильно, вы почувствуете огромное духовное благо, который приносит соблюдение этого обета. Этот день лучше выделять только для *садханы-бхаджана* и избегать поездок и других дел. Если вы в Дхаме, то в дни поста лучше не покидать храм (кроме *парикрамы*) и не выезжать из Дхамы. В том случае, если вы должны в эти дни делать какое-то тяжелое служение и вам требуются физические силы, вы можете принимать *прасад* сколько вам требуется, но если такого служения в этот день нет, то лучше соблюдать пост как описано выше.

Более высокий стандарт следования *экадаши* (который не обязателен для всех и которому следуют не все *вайшнавы*) - по желанию можно соблюдать «правило трех дней», *дасами*, *экадаши* и *двадаши*. Все эти три дня считаются священными и особыми, поэтому *экадаши* соблюдается вместе с предшествующим *дасами* и последующим *двадаши*— тогда пост считается завершенным. Основные правила таковы. В день *дасами* принять обычный дневной *прасад* (с зерно-бобовыми) и потом уже больше ничего не есть и днем стараться не спать. Совершать больше *шраванам-киртанам* и молиться перед Божеством, прося Гурудева и Господа благословений об успешном совершении обета *экадаши* (см. выше). В «правиле трех дней» вечером перед постом *экадаши* не едят. На следующий день, в *экадаши*, целый день ничего не есть и не пить. Все время стараться посвящать *шраванам-киртанам*, увеличить число повторяемых кругов *харинамы*, избегать дневного отдыха, постоянно воспевать и читать Писания. Ночью отдыхают, но не слишком долго. (А если взять совсем высокий стандарт следования, то и ночью в *экадаши* не спать). Утром в *двадаши*, после поклонения Господу можно прервать пост в положенное время *парана*. В *двадаши* принимают *прасад* (зерно-бобовые) один раз в день, а также воздерживаются от дневного сна, посвящая свое время *шраванам-киртанам*. Следует снова отметить, что «правило трех дней», как и полный пост в *экадаши*, не обязательно для всех преданных, и что ему следуют по желанию и по способности. Но обязательным условием для *экадаши* является воздержание от зерно-бобовых и других запрещенных продуктов, усиленное *шраванам-киртанам* в этот день и своевременное прерывание поста (*паран*).

Бытует заблуждение, что если случайно пропустил или нарушил *экадаши*, то можно поститься на зернобобовые в день *двадаши*, и что это будет «то же самое», как пост в *экадаши*. Такое мнение надуманно, поскольку *экадаши-титхи* - это период с определенного до определенного времени, и если это время упущено, его уже не вернешь - совершена *апарадха* Экадаши-деви и Бхагавану. Однако можно поститься в *двадаши* в качестве признания своей вины и раскаяния за совершенную ошибку. Это смягчит реакции, но нельзя считать это равноценным посту в день *экадаши*. Поэтому никогда не следует пропускать *экадаши-титхи*.

Дни явления *вишну-таттв* (Рам-навами, Нрисимха-Чатурдаши, Джанмаштами, Вамана-двадаши, Нитьянанда-трайодаши, Адвайта-саптами и др.) отмечаются в "Гоудия Веданта Самити" постом с воздержанием от зернобобовых как и в *экадаши*. Экадашный *прасада* в эти дни можно принимать в указанное в календаре время (например, в полдень, после наступления сумерек и т.д.). На следующий день после явления *вишну-таттвы* нужно прервать пост (*парам*) в указанное время. В дни явления *шакти-таттвы* (Шри Радхаштами, Шри Гададхар) и в дни явления и ухода *вайшнавов* поста нет.

Для прерывания поста (*парам*) нужно смотреть вайшнавский календарь (*панджика*) и стандартный отрывной календарь вашего региона, где указано точное время восхода солнца для каждого дня года. Со времени восхода солнца, соответственно вашему региону, нужно прервать пост зерновыми в тот промежуток времени, который указан в *панджике*.

Морковь в матхах "Гоудия Веданта Самити" вообще никогда не используют для приготовления *прасада*, не предлагают Господу и не едят. Однако для преданных в России - если ее нельзя ничем заменить, и кому-то без нее не обойтись по состоянию здоровья, то можно использовать.

Чатурмасья-врата

Чатурмасья — это четыре месяца подряд, которые особо посвящены Господу. Самый священный из них — последний, Картик. Некоторые люди считают, что можно соблюдать только последний месяц *чатурмасьи*, Картик, поскольку он самый могущественный, и что можно пренебречь первыми тремя месяцами. Однако согласно Шри Гуру-парампаре (прежде всего, наставлениям Шрилы Прабхупады Сарасвати Тхакура) такое отношение к *чатурмасье* является невежеством или оскорблением. Инициированные преданные Гоудия-Сарасват-сампрадаи должны соблюдать все 4 месяца *чатурмасьи*, по крайней мере насколько это возможно. *Чатурмасья* начинается с дня Вьяса-пурнимы (Гуру-пурнимы) —

примерно начало июля, а заканчивается в конце месяца Картик— примерно начало ноября (см. ежегодный календарь). В этот месяц следует принимать особые обеты (жить и питаться более аскетично, посвящать больше времени *шраванам-киртанам*). В Индии во время *чатурмасьи* идет сезон дождей, и все *брахмачари* и *санньяси* обычно остаются в одном месте, следуя обетам и правилам *чатурмасьи*. В других странах, за пределами Индии, как правило, труднее соблюдать *чатурмасью*, но все-таки инициированным преданным следует соблюдать хотя бы основные правила, изложенные ниже.

В течение **всей чатурмасьи** нельзя употреблять: баклажаны, помидоры, *локи*, *пармал* (*потол*), *урад-дал* и мёд. [*локи* и *пармал* (*потол*) - индийские овощи]

В 1-й месяц чатурмасьи нельзя употреблять: любые листья — шпинат, салат, любую капусту, петрушку, укроп, кинзу, карри, а также порошки из сушеных листьев.

Во 2-й месяц: йогурт (если йогурт необходим вам для здоровья, разбавляйте его водой).

В 3-й месяц: молоко (если вам без него нельзя, капните в него чуть-чуть лимона).

В 4-й **месяц:** кунжут, горчицу и горчичное масло.

Примечание: Если в первый месяц *чатурмасьи* кому-то сложно отказаться от капусты (например, по состоянию здоровья или если в данной местности мало других овощей), то можно не воздерживаться от нее. То же самое касается помидоров.

В течение четырех месяцев *чатурмасьи санньяси, брахмачари* и *ванастхити*, живущие в *матхе*, не бреют лицо и голову (бреются в последний день Картика, в день *пурнимы*). Если есть необходимость, можно побриться после первых двух месяцев *чатурмасьи*, в *пурниму* Вишварупа-махотсава.

Йашода Кумар Прабху

Арчана-липка

В издании этой книги принимали участие:

Йашода Кумар Прабху: корректор, дополнение, примечания

Сундарананда дас: перевод, оформление, вёрстка

Враджа-Вилас Прабху: корректор

При финансовой поддержке:

*Тилак Радюю Прабху
Крина-Карунья Прабху
Враджендра-Нандана Прабху*

По всем вопросам обращаться:

*Москва
Бхактиведанта Гаудия Матх
(095) 369 26 70*

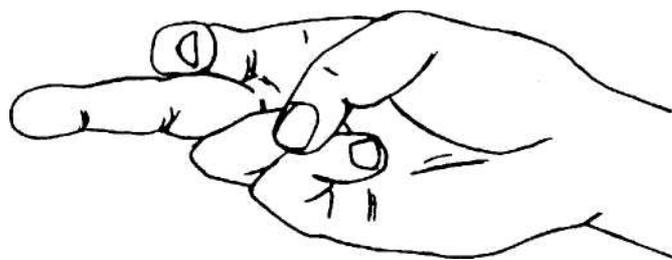
*Киров
Враджа Вилас Прабху
(8332)32 0820*

*Сундарананда дас
8-912820679*

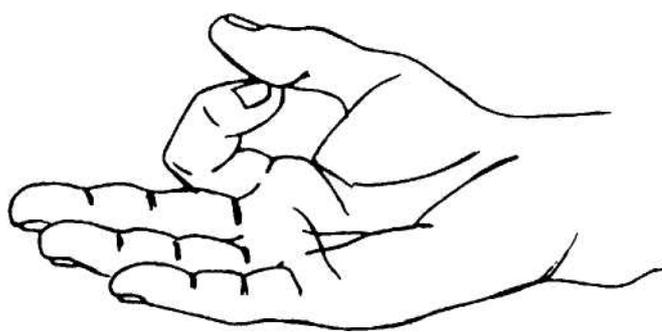
Интернет:

*[http://bhaktiworld
.ru](http://bhaktiworld.ru)*

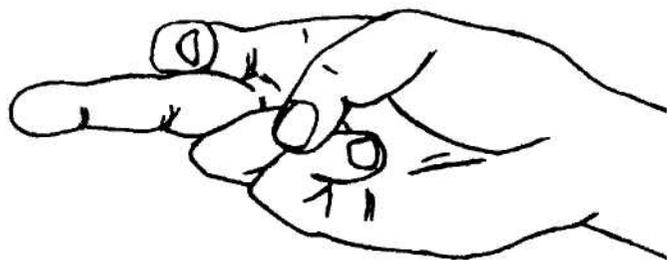
Лалита Мадхава



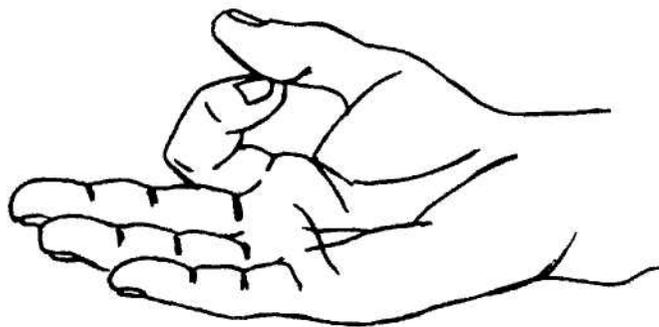
Анукуша-мудра



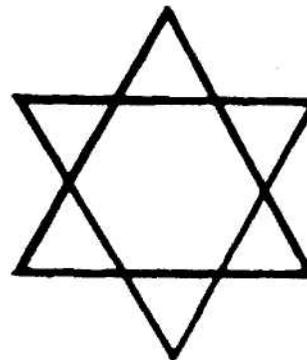
Чакра-мудра



Анукуша-мудра



Чакра-мудра



Шестиконечная звезда

символ, который рисуется на полу перед тем как устанавливаются *панчапатры*. Олицетворяет собой центр (*карникару*) Высшей Обители Господа - Голоки Вриндавана. Это также является схемой *йантры гопала-мантры*.

Исправления к книге "Арчана-дипика" (рус.издание):

стр.:

1 Шрила БВ Нараяна Махарадж и Шрила БВ Вамана Махарадж не делали перевод с хинди, а в русской версии книги на титульном листе получился именно такой смысл. В англ. издании имелось ввиду, что они готовили издание на хинди. Но с хинди переводили не они.

2 В именах тех, кто работал над книгой правильно писать для всех "дас", а не "Прабху". Такое смирение конечно замечательно (когда составитель себя называет дас, а всех Прабху), но нужно писать "дас" для всех, так принято.

Слово "корректировка" перед именем "Йашода Кумара д." не нужно. Достаточно просто "дополнения, примечания".

15 После имени Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура нужно всегда добавлять "Прабхупада".

16 не указано, где это Божества и в каком матхе (Матхура, Шри Кешавджи Гоудия Матх)

22 В Джая-дхвани в третьей строке написано "тадийа шубха" - после этого нужно указать в скобках: ("мангала-арати", или "мадхьянна-арати", или "сандхья-арати" ки джай!).

35 В шлоке: джйати - изменить на джайати

37 ом васудевайа нвах - изменить на: ом васудевайа намах

41 В мантре пробуждения Гауранги:

"...джахи шидрамТгахапрабхо..." - изменить на "...джахи нидрам махапрабхо..."

45 Вместо слов "(Чамара и павлиний веер и не используется с начала месяца...)" нужно читать "(Простое опахало не используется с начала месяца...)". Чамара и павлиний веер используется в любое время года, поскольку их используют не для создания прохлады, как простое опахало (которое обычно в Индии делается из листьев тал и обшивается шелковой тканью).

48 к описанию цветов добавить: также для арчаны Божеству не подходят цветы, сорванные вчера, цветы которых касался непреданный - то есть, которые продаются в обычных лавках или на рынках (их однако можно использовать для украшения алтаря). Если нет чистых и подходящих цветов для арчаны, то их можно подносить просто в уме, с мантрой.

49 "утреннее" - исправить на "утренние"

"бхакга-чайтанья-картим" - исправить на "бхакта-чайтанья-кариним"

54 и 59 "Санкха" - изменить на "Шанкха"

63 "аим прамешти гураве намах" - изменить на "аим парамештхи-гураве намах"

66 вместо "окунутые в чандану цветы" нужно читать "окропленные чанданой цветы"

68 К "Примечанию" добавить:

Шрила Гурудев говорил, что минимальный стандарт для установленных Божеств, которым поклоняются индивидуальные преданные (то есть, не Божества установленные в храме, а поклонение дома), может быть такой - это полная арчана-пуджа Божествам с омовением хотя бы в экадаши и большие праздники; бхога хотя бы один раз в день; полное арати (или хотя бы благовоние и лампада) хоть один раз в день; укладывать каждый вечер и пробуждать

утром. Переодевать хотя бы раз в 3-4 дня. (Шала грам-ш ила и Говардхан-шила требуют проведения омовения каждый день).

76 в шлоке: "нритйавешаО-расанумода" исправить на "нритйавеша-расанумода"

80 в шлоке: "тасмати маха-према-раса-прадайа" - исправить на "тасмаи маха-према-раса-прадайа"

84 "...служат Их дороге сакхи..." - исправить на "...служат Их дорогие сакхи..."

86 в шлоке: "ахам апй апрадханам" - исправить на "ахам апй апарадханам"

в шлоке: "прасадам куру дасцам твам" - исправить на "прасадам куру дасйам твам"

87 в шлоке: "твам эва шаранам" - исправить на "твам эва шаранам прабхо"

в шлоке: "твадийам ити джанати" - исправить на "твадийам ити джанату"

94 "идам тамбуам" - исправить на "идам тамбулам"

97 Примечание к "Ратри-критйа" (1): Божества укладываются спать (в первую прахару ночи) - это примерно 21 - 21.30 ч.

99 "сабакаедом" - изменить на "собакоедом"

"Длинна" изменить на "Длина"

100 "Оказывая почтение, держите Вишну слева, Гаури Шанкару справа, и Шри Гурудева перед собой." - изменить на "Предлагая свои почтительные поклоны, кланяйтесь Вишну левым боком, Гаури Шанкаре - правым, а Шри Гурудеву - головой вперед".

103 "Нама-апардхи" - изменить на: "Нама-апарадхи"

106 (по порядку, слева направо) - добавить: (- в Матхе изображения ачарьев обычно стоят справа налево)

108 "Инициированные только в харинаму или вообще неинициированные преданные могут поклоняться фотографии Божеств, предлагая Им только _арати и подношения бхоги, повторяя маха-мантру вместо мула-мантр". - Добавить * к этому абзацу - * "Они могут делать так у себя дома, а не когда присутствуют дикша-инициированные преданные".

123 "Йашода Кумар Прабху" - изменить на: "дополнения составил Йашода-кумар дас Брахмачари"

128 "Йашода Кумар Прабху: корректор, дополнение, примечания" - изменить на: "Иашода-кумар дас Брахмачари: дополнения, примечания"

"Крина-Карунйа Прабху" - изменить на: "Кришна-карунйа дас" (остальных тоже изменить на "дас")

Убрать "Москва, Бхактиведанта Гаудия Матх (095) 3692670" - этого места уже не существует.

На переднем форзаце книги:

"Дабара емкость для использованной воды" - изменить на: "Дабар - емкость для использованной воды"

На заднем форзаце книги:

"Анукуша-мудра" - изменить на: "Анкуша-мудра"