

Д ж а я Ш р и Ш р и Г у р у и Г а у р а н г а

Сокровенный путь преданности

Беседы по книге
Вишванатхи Чакраварти Тхакура
«РАГА-ВАРТМА-ЧАНДРИКА»

Лунный свет, озаряющий путь
спонтанной преданности

со Шри Шримад
Бхактиведантой Нараяной Госвами Махараджем

УДК 233
ББК 86.33
Н28со

Н28со **Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж.** Сокровенный путь преданности. – Кемерово, 2020. – 185 с.

Эта книга состоит из четырех бесед Шри Шримад Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа со старшими преданными ИСККОНа по книге «Шри Рага-вартма-чандрика» Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура. Шрила Гурudev провел эти беседы в 1991 году. В них объясняется разница между *вайдхи-бхакти* и *рагануга-бхакти*, а также описывается процесс, как можно вступить на путь *рагануга*.

Автор «Рага-вартма-чандрики», Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, считается инкарнацией Шрилы Рупы Госвами. Он написал эту книгу для тех особо удачливых душ, которые горят желанием обрести *рагу*, но не знают, как это сделать. «Рага-вартма-чандрика» станет их путеводителем – лунным светом (*чандрика*), озаряющим путь (*вартму*), который ведет к преданности обитателей Голоки Вриндаваны, исполненной любви (*раге*).

Этот путь практически неизвестен миру, однако по милости Шрилы Гурудева искренние души узнают о нем и, более того, получают возможность вступить на него.

*Мы искренне благодарим всех,
кто принял участие в работе над этой книгой.*

Предисловие

РИСУЯ ФОН

Это были 60-е – время поисков в сумрачном мире. Разочаровавшись в родителях, учителях, религиозных и общественных деятелях, разуверившись в военной политике, правах человека и целях жизни, многие западные юноши и девушки увлеклись либеральными идеями. Они искали просветления, толком не понимая, что же оно собой представляет, и полагали, что это просветление, возможно, подразумевает беспорядочные плотские наслаждения – как в животных формах жизни. Они искали любви, мира и духовных ощущений.

Молодежь создавала себе новых кумиров среди фолк-певцов, которые были «борцами за свободу». Экспериментируя с галлюциногенами и другими изменяющими сознание наркотиками, они знали только то, что ищут «нечто иное», что-то экзотическое и не западное, что-то трансцендентное. Пытаясь выразить себя

и свое истинное «Я», они задавались вопросами: «Кто я? Для чего я нахожусь в этом мире? Почему я страдаю? Почему все вокруг страдают? Есть ли Бог? И если Он есть, то Он – всепронизывающее “Что-то”, которое в конечном счете “Ничто”, а я – то же самое “Что-то”?»

Ист-Виллидж – один из жилых районов Манхэттена в Нью-Йорке, с ветхими готическими постройками, низкой арендной платой, с историей битничества и антисизма, как нельзя лучше подходил тем, кто стремился уйти от массовой культуры Америки. В Ист-Виллидж разочаровавшаяся американская молодежь стекалась в ожидании ярких психоделических шоу и фолк-рока. Самыми популярными и обсуждаемыми тогда были темы либертарианства, ядерного фатализма, восточного мистицизма и гражданских прав.

В этой атмосфере и расцветала культура хиппи.

Шло время. Многие молодые люди стали понимать: в этой новой альтернативной культуре что-то не так. Лидеры этой культуры уверяли, что в мировых проблемах виновен военно-промышленный комплекс, но они не могли предложить разумного решения проблем. Боб Дилан, самый известный фолк-певец того времени, пел о том, что было очевидно: «Времена, они меняются», и убеждал поколение 60-х, что «ответы витают в воздухе». Однако ни он, ни кто-либо иной не мог уловить эти ответы и представить их поколению, ждущему перемен.

САЖАЯ СЕМЕНА

Это происходило на фоне контркультурного движения.

В 1965 году из Индии в Америку приехал великий осознавший себя духовный учитель Шри Шримад Бхактиведанта Свами Махарадж. Вначале он поселился в се-

верной части Манхэттена, а потом переехал в Ист-Виллидж. Ему было уже семьдесят лет, когда он решил открыть первый храм Сознания Кришны. Осуществляя свою миссию, он начал вкладывать в сердца ищущих вечное духовное знание Вед. Он говорил им: «Мы не это тело. Мы духовные души, частички Верховной Личности Бога, Кришны. Наш единственный долг и единственное счастье – это служить Ему».

Многие воспринимают религию как часть истории. Конечно, испокон веков религиозные течения влияют на ход событий и формируют их. Но что касается движения Сознания Кришны, то Сам Кришна, Высший источник религии, использовал социальную, экономическую и политическую обстановку исключительно для Своей божественной цели.

Ведические учителя говорят, что ни война во Вьетнаме, ни движение за гражданские права не были причиной поиска трансцендентного. Причины этого гораздо глубже.

В древних Ведах написано, что Верховная Личность Бога, Кришна, источник времени, появляется, когда религия приходит в упадок и воцаряются безбожие и материализм. Господь нисходит, когда возникает необходимость освободить землю от тяжелого бремени накопленных грехов и вызволить праведников из цикла рождения, старости, болезней и смерти. Он является, когда человечество готово воспринять Его послание.

Когда Кришна пришел пять тысяч лет назад, Земля изнывала под гнетом воинственных демонических правителей, которые сеяли повсюду разрушение и хаос.

В 60-е годы прошлого столетия Кришна вновь появился в этом мире – в форме времени, и нарисовал фон социальной картины мира, полного экспериментаторства

и сильного противостояния устоявшимся нормам. Такая атмосфера создавала идеальные условия для того, чтобы Его божественный посланник, Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж, нарисовал главный план – революцию в жизни безбожного общества, введенного в заблуждение.

Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж, позже ставший известным всему миру как Шрила Прабхупада, предложил лишенной права голоса и недовольной американской молодежи, а затем и людям всего мира все то, к чему они стремились, и даже более того. Он вдохновил их на осознание цели жизни и показал им путь к ее достижению.

После того, как Шрила Прабхупада вошел в вечные игры Господа и стал недоступен мирскому видению, его близкий друг, самый старший ученик и великий духовный преемник, Шрила Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж, во множестве лекций и бесед подробно описал славу Шрилы Прабхупады и суть его миссии. Шрила Нараяна Госвами Махарадж, которого ученики во всем мире зовут Шрила Гурудев, вдохнул надежду в сердца тысяч и тысяч последователей Шрилы Прабхупады, которые потеряли энтузиазм после его ухода. Он давал наставления тем, кто никогда лично не встречался со Шрилой Прабхупадой, но был сильно вдохновлен его переводами древней ведической литературы. А тех, кто не имел никакого представления о Прабхупаде, но пытался бороться с *майей*, могущественной иллюзорной энергией Кришны, Шрила Гурудев приводил на духовный путь и знакомил со славой Прабхупады.

Ниже представлены выдержки из нескольких лекций Шрилы Гурудева, в которых он рассказывает о своих трансцендентных отношениях со Шрилой Прабхупадой.

[Отрывок из лекции Шрилы Гурудева в Тусоне, Аризона, 4 мая 2003 года:]

Он мой *шишкиа-гуру* и духовный брат моего духовного учителя. Так же как и я, он принял *санньясу* (обет отречения) от моего духовного учителя, Шрилы Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами Махараджа, – таким образом, мы с ним являемся братьями в божестве. Кроме того, мы очень близкие друзья. Я знал его с 1946 года и с тех самых пор служил ему и следовал его наставлениям.

Свамиджи хотел взять меня с собой на Запад, особенно в Нью-Йорк, где он впервые начал свою проповедь за пределами Индии. Он просил меня прислать все его книги – и я сделал это. Также я послал ему Божества Радхи-Кришны, *мриданги*, *караталы*, параферналии и множество видов сладостей. Он написал мне более четырехсот писем, в одном из которых признался, что наши взаимоотношения трансцендентны и не разрушатся ни при каких обстоятельствах.

Как он отправился в Америку? Он пересек океан не на самолете, а на грузовом судне «Джаладута», всего с несколькими книгами, среди которых были «Бхагавад-гита» и его переводы «Шримад-Бхагаватам». Прибыв туда без гроша в кармане, он сначала поехал в Бостон, а затем в Нью-Йорк. Он сидел в парке и, подыгрывая на *караталах*, с закрытыми глазами воспевал «*ири кришна чайтанья прабху нитьянанда ири адвайта гададхара иривасади гаура-бхакта-вринда*», «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе». Когда он пел, слезы струились из его глаз и сердце таяло от любви к Кришне.

В этом парке было множество хиппи, которые курили, пили вино и употребляли наркотики. Увидев Свамиджи, они с интересом обступили его. Пока он пел, они танцевали и время от времени предлагали ему бутылку с вином. Прошло время – и он сделал из этих хиппи «хэппи» (счастливых). Их жизнь полностью изменилась: они начали медитировать на Верховного Господа и поклоняться Ему. Так они стали очень счастливыми.

Свамиджи писал мне отовсюду, где бы он ни проповедовал.

В течение всего нескольких лет он перевел множество индийских священных писаний и написал большое количество книг. Эти книги были переведены на все главные языки мира. Он проповедовал в горах, на островах, таких как Гавайи, в лесах, таких как Шарангати в Канаде, в пустыне и во множестве стран по всему миру. Его голос звучал во всех уголках земли, а его книги помогли бесчисленному количеству душ в понимании философии Сознания Кришны. Он открыл множество проповеднических центров, школ, а также ферм для защиты коров.

[Выдержки из лекции Шрилы Гурудева в Матхуре, Индия, 10 ноября 1991 года:]

Теперь ваш Прабхупада, мой *шикиша-гуру*, вне пределов нашего видения, однако он здесь. Он везде. Хотя мы и не можем видеть его своими глазами, он повсюду. Он *акханда-гуру-таттва*, проявление Нитьянанды Прабху, или Баладевы Прабху.

Своим уходом он дал нам возможность понять, кто он на самом деле и с какой целью пришел сюда. Он написал «Бхагавад-гиту как она есть», «Легкое путешествие

на другие планеты» и множество других подобных книг, а также перевел «Шримад-Бхагаватам» и дал свой комментарий на это произведение. Он хотел сделать гораздо больше, но не смог, потому что вы не были готовы воспринять все, что он хотел вам дать. Теперь по его милости вы способны лучше понять его.

Многие учителя и проповедники, как, например, Вивекананда и прочие *майявади*, приезжали в западные страны. Даже сейчас разные проповедники приезжают на Запад и в другие части мира, но они не могут дать того, что дал ваш Шрила Прабхупада. Они берут старые, высосанные из пальца теории и подают их в новом свете, но Шрила Прабхупада одарил мир тем сокровищем, которое пришел дать Сам Шри Чайтанья Махапрабху.

Воспользовавшись своей «волшебной палочкой», он сделал реальностью то, что предсказывал Шрила Бхактивинода Тхакур. Действительно, сейчас мы видим, сколько индийцев и европейцев во всем мире бреют головы, оставляя *шикху*, и носят *кантхималы*; мужчины и женщины – все повторяют: «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе».

Публичная проповедь Свамиджи часто состояла из общих тем сознания Кришны, но в своих книгах он рассматривал более глубокие темы. Понимая уровень своей аудитории, он не мог говорить обо всем, о чем хотел рассказать.

Ваш Шрила Прабхупада хотел проповедовать все то, чем я сейчас делюсь с вами на Западе, – все, что Шрила Рупа Госвами описал в «Бхакти-расамрита-синдху», «Удджвала-ниламани» и других произведениях;

все, что было дано Шрилой Рагхунатхой дасом Госвами и Шрилой Кришнадасом Кавираджей Госвами; а также все, что было дано другими выдающимися *ачарьями* в нашей *гуру-парампаре*. Он хотел распространить это знание на Западе – но у него было слишком мало времени. Ему было дано только двенадцать лет.

*анарпита-чарй̣м̣ чир̣āt
карунай̣āватй̣рнах̣ калау
самарнай̣итум̣ уннатодджвала-
рас̣āм̣ сва-бхакти-и̣рийам̣
хариḥ пура̣та-сундара-
дй̣ути-кадамба-сандй̣питах̣
сад̣ā хрдай̣а-кандаре
спхурату ваḥ и̣начй̣-нанданах̣*

(Ч.-ч., Ади, 1.4)

«Пусть Верховный Господь, божественный сын Шримати Шачи-деви, Своим появлением озарит самую глубину вашего сердца. Сияя, как расплавленное золото, Он по Своей беспричинной милости нисшел на землю в эпоху Кали, чтобы даровать миру то, что не давалось в течение очень долгого времени, – самый возвышенный и сладостный вкус служения Шримати Радхике в качестве Ее доверенной служанки, *манджари-бхаву*».

Смысл этого стиха очень глубок. Ваш Прабхупада пришел даровать то же самое сокровище, что и Махапрабху. Однако для начала ему нужно было подготовить почву для того, чтобы посадить семена. Он посадил семена, но на подготовку у него ушло много времени. Свамиджи учил, что *бхакти* не сможет существовать в мире, где присутствует философия *майявады* (представление

о том, что Господь безличен и все живые существа равны Ему во всех аспектах). Какова была его цель? Он пришел, только чтобы исполнить миссию Махапрабху, как она описана в вышеприведенном стихе.

Что такое *уннато-удджвала-раса*, упоминаемая в этом стихе? Это *гопи-бхава* (любовь *враджа-гопи*), а не *свакия-бхава* (супружеская любовь) Двараки. Чайтанья Махапрабху и Свамиджи пришли не для того, чтобы дать этот тип *уннато-удджвала-расы* [*гопи-бхаву*]. Чайтанья Махапрабху нисшел вкушать это, но не раздавать другим. Оба они пришли дать *уннато-удджвала-раса-сва-бхакти-ириям*. *Сва* означает «собственная, принадлежащая Шримати Радхике». *Бхакти* относится к *бхакти* Радхики, а *ири* означает «красота». Это *манджари-бхава* – настроение Ее дорогих служанок.

Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж был настоящим *садху*. Он проповедовал по всему миру, и меня он отправил делать то же самое. Во Вриндаване перед своим уходом он попросил, чтобы я подошел к его постели. Когда я приблизился, он взял мои руки в свои и начал плакать от переполнявшей его любви. Он просил меня помочь его ученикам. Свамиджи сказал мне, что собрал очень много преданных – больше десяти тысяч, но ему не хватило времени обучить их.

[Отрывок из лекции Шрилы Гурудева в Матхуре, Индия, 8 сентября 2004 года:]

По милости Шри Шри Радхи-Дамодары, Шрилы Рупы Госвами и Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, его Гурудева, Шрила Прабхупада отправился на Запад, где всего за несколько лет открыл проповедни-

ческие центры и замечательные храмы по всему свету. По его милости Господь Джаганнатха предстал перед всем миром, и в крупных городах стали проводить Ратха-ятру. Самым важным является то, что он написал и перевел больше сотни книг, которые позднее были изданы на большинстве языков мира и повсюду распространялись его талантливыми молодыми учениками. В последние годы своей жизни он совершил чудо. Его слава проявляется посреди океанов, в лесах и горах, на вершинах гор...

Однако его истинная слава состоит в том, что он заново утвердил в этом мире миссию и учение Шрилы Рупы Госвами, которое изошло из сердца Шри Чайтаньи Махапрабху. Миссия Шрилы Прабхупады достигла такого небывалого успеха, поскольку он нес послание Шрилы Рупы Госвами в чистом виде. Он хотел раскрыть все сокровенные темы, описанные Шрилой Рупой Госвами, но, видя, что в то время его последователи не могли воспринять их, в основном он не раскрыл эти истины явно, бережно сохранив их в своих книгах. Он оставил это служение для своих учеников.

Шрила Прабхупада специально приберег это служение для своих особых, осознавших свое духовное положение учеников, в сердцах которых те трансцендентные истины, которые он желал сохранить и утвердить на планете, уже естественно и в полной мере проявились. И затем, благодаря уже их проповеди, эти истины стали доступны другим ученикам и последователям Прабхупады, а также всему миру.

ЦВЕТЫ НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ

В начале 1990-х Шрила Гурудев дал сотни *даршанов* некоторым старшим ученикам Шрилы Прабхупады.

В течение нескольких лет они просили его обсудить некоторые произведения Гаудия-вайшнавов, представляющие собой суть всей древней ведической литературы: «Джайва-дхарму» и Десятую Песнь «Шримад-Бхагаватам», в особенности те главы, которые называются «Раса-лила», «Вену-гита», «Бхрамара-гита» и «Гопи-гита». Они также хотели услышать обсуждение книг «Хариinama-чинтамани», «Вилапа-кусуманджали» и «Рага-вартма-чандрика».

В 1991 году Шрила Гурудев провел четыре беседы по «Рага-вартма-чандрике». Автор этой книги, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, считается инкарнацией Шрилы Рупы Госвами. Он пришел еще глубже раскрыть миссию Рупы Госвами.

Спустя годы Шрила Гурудев попросил, чтобы все его утренние прогулки и *даршаны* были опубликованы в нескольких томах. Он также распорядился, чтобы вышли в печать *даршаны* 1990-х годов.

Для нас огромная радость и большая честь представить эти беседы по «Рага-вартма-чандрике» в виде книги «Сокровенный путь преданности». Мы надеемся, что она оставят глубокий след в вашем сердце и духовно обогатит вашу жизнь. Мы молимся о том, чтобы вы простили нам все ошибки, которые могли быть допущены при издании этой книги.

Звуковые файлы всех этих *даршанов* доступны для скачивания на сайте www.purebhakti.tv. Там в меню «Медиа-архив» вы найдете ссылку под названием «Рага-вартма-чандрика».

Другие беседы также были транскрибированы и опубликованы в форме книг (например, «Гопи-гита» и «Венугита»). Они доступны для свободного просмотра и скачивания на сайте www.purebhakti.com. Также вы можете заказать их на сайте www.bhaktistore.com.

В стремлении служить Хари, Гуру и Вайшнавам,
редакторы
Картика, 2011

Введение

ВСТРЕЧА С ВЕРХОВНЫМ ГОСПОДОМ КРИШНОЙ

Беседы по «Рага-вартма-чандрике» со Шрилой Гурудевом, Шри Шримад Бхактиведантой Нараяной Госвами Махараджем, глубоки и сокровенны. Чтобы подготовить наших уважаемых читателей к столь возвышенным темам, мы приводим одну из лекций Шрилы Гурудева, в которой он очень бережно подводит нас к ним. Лекция была дана в Гонконге 2 июля 2006 года.

Каков истинный смысл слова йога? На санскрите йога означает «соединение двух объектов» или «добавление одного объекта к другому». Чтобы скрепить два кирпича, вам потребуются цемент, вода и другие составляющие. Подобно этому, истинная йога – это процесс соединения Верховного Господа и индивидуальной души.

Забыв Верховного Господа, мы, обусловленные души, очень страдаем. Мы прошли все возможные формы жизни: были осликами, собаками, свиньями и порой полубогами.

По Своей беспричинной милости Верховный Господь Шри Кришна даровал нам благоприятную возможность родиться в человеческом теле. Однако это тело преходяще – мы не знаем, когда умрем. Мы горюем, потому что, находясь в иллюзии, считаем себя телом, которое по сути является мешком, наполненным кровью, мочой, испражнениями и другими нелицеприятными составляющими. Мы отождествляем себя с этим телом, и потому стремимся удовлетворять потребности тела, а не души.

Йога – самый простой способ встретиться с Кришной. Мы Его неотъемлемые частички, Его вечные слуги. Однако это определение слуги нельзя путать с мирским. Поскольку служение Кришне проникнуто любовью и красотой, как служение друга, матери, отца или сына, или служение возлюбленной своему любимому, все вечные слуги Кришны по своей природе исполнены любви к Нему.

В наши дни под видом йоги учат всего лишь физическим упражнениям для тела. Эти упражнения можно выполнять на протяжении всей своей жизни или даже тысяч жизней, но так и не стать счастливыми. Мы все равно постареем, и в один прекрасный день нам придется оставить это тело.

Здесь мы обсуждаем подлинную йогу, вечную и истинную связь. Как нам встретить Верховного Господа Кришну? Только благодаря процессу любви и преданности, именуемого *бхакти-йогой*. Отдавая свою любовь Кришне, мы можем достичь той совершенной стадии, на которой будем испытывать вечное счастье.

Что же это за процесс? Как нам обрести *прему*, чистую любовь к Богу?

*анйāбхилāшита-ййūнйām джйāна-кармāдй-анāvртам
āнукулйена кришнāну-ййлāнам бхактир уттама*

(Бхакти-расамрита-синдху, Пурва-вибхага, 1.1.11)

«Деятельность, которая направлена исключительно на удовлетворение Шри Кришны, другими словами, представляющая собой непрерывный поток служения Шри Кришне посредством тела, ума и речи и сопровождающаяся различными духовными эмоциями (*бхавами*), которая свободна от влияния *гьяны* (знания, имеющего целью имперсональное освобождение), *кармы* (прагматической деятельности) и не преследует иных желаний, кроме желания принести счастье Шри Кришне, называется *уттама-бхакти*, чистым преданным служением».

Таково определение *уттама-бхакти*, чистой преданности. Обретя ее, мы сможем встретить Верховного Господа и служить Ему. В писаниях говорится: «*парāнурак-тир ййиваре* – глубокая любовь к Ишваре, Верховному Управляющему Шри Кришне, – это единственная трансцендентная религия души».

*са ваи пумсāм паро дхармо
йато бхактир адхокшадже
ахайтуки апратихатā
йайāтмā супрасīдати*

(Ш.-Б., 1.2.6)

«Наивысшим занятием для всего человечества является чистое *бхакти* – деятельность, совершаемая ради удовлетворения трансцендентного Господа Адхокшаджи, Кришны, всеми усилиями своего тела, ума и души. Такое высшее преданное служение (*уттама-бхакти*) совершается непрерывно и бескорыстно. Только так душа может быть полностью удовлетворена».

Спонтанная любовь и привязанность к Кришне – это вечная религия души, именуемая *парама-дхармой*. То, чему учат современные религии, не является истинной *дхармой*. Они могли бы являться таковой, если бы указывали на преданность Кришне (*кришна-бхакти*). Однако большинство приверженцев христианства, ислама и буддизма отрицают личностный аспект Господа. Они говорят, что у Него нет ни облика, ни качеств. Тогда возникает вопрос: какой смысл принимать Бога, если у Него нет милости или каких бы то ни было качеств, если Он подобен нулю? Мы отвергаем эти вздорные идеи. Все, что бы мы ни делали, мы хотим делать только для счастья Кришны, не для себя. Перед любым начинанием следует подумать: «Удовлетворит ли Кришну то, что я собираюсь сделать? Порадует ли это Гурудеву?» Мы решительно отвергаем все, что неблагоприятно для продвижения в *бхакти*, и делаем только то, что доставит удовольствие Гурудеву и Господу. Именно это и является *бхакти-йо-гой*. Она начинается с веры (*шраддхи*), представляющей собой мельчайшую частичку любви к Богу.

*ādaу śраддхā татах сādху-
санго' тха бхадхана-крийā
тато' нартха-ниврттйх сйāt
тато ништхā ручис татах*

*атхāсактис тато бхāвас
татах премāбхйудайчати
сāдхакāнāм айāм премнах
прāдурбхāве бхавет крамах*

(Бхакти-расамрита-синдху, 1.4.15–16)

«Слушание *шастр* рождает в сердце *шраддху* – твердую веру в слова *садху* и *шастр*. С появлением *шраддхи* человек вновь обретает *садху-сангу* и начинает получать от *садху* наставления о том, как совершать *бхаджан*. После этого он приступает к практике *бхаджана* (*бхаджана-крия*), начиная со *шри-гуру-падашрай* и принятия посвящения у духовного учителя. Благодаря постоянной практике *бхаджана* преданный постепенно освобождается от всего неблагоприятного (*анартха-нивритти*) и достигает непоколебимой веры (*ништхи*) и сосредоточенности. Вслед за этим развивается вкус (*ручи*), или сильное желание совершать *бхаджан*. Постепенно он перерастает в привязанность (*асакти*). Вслед за *асакти* наступает *бхава*, или *рати*, и в завершение проявляется *према*. Таковы последовательные стадии проявления *премы* в сердце *садхака*».

Что такое *шраддха*? Это твердая вера в то, что если я совершаю *кришна-бхакти*, все остальные обязанности в жизни автоматически выполняются. *Шраддха* – это стремление служить Кришне. Ее внешним признаком является сильная вера в слова Кришны, писаний и *гуру*. Как возникает *шраддха*? Она приходит только в *садху-санге*, в общении с *садху*. Однако это относится только к истинному *садху*, а не к притворщику.

Садху-санга вначале создает фундамент – веру в слова Кришны, Гуру и Вайшнавов. Тому, кто желает практиковать *бхакти-йогу*, *садху* советует получить посвящение у истинного духовного учителя и постигать от него науку преданного служения.

Различают два вида *бхакти*: *вайдхи* и *рагануга*. *Вайдхи-бхакти* приведет практикующего в Вайкунтха-дхаму, а *рагануга-бхакти*¹ – в дхаму Кришны.

¹ *Рагануга-бхакти* – это преданное служение, в котором *садхак* следует по стопам *рагатмика враджаваси*, вечных спутников Кришны во Врадже, чьи сердца про-

Вы самые удачливые, поскольку пришли в линию Шри Чайтаньи Махапрабху. Следуя этой линии, изучая «Шри Чайтанья-чаритамриту», «Шримад-Бхагаватам» и книги Госвами, однажды вы сможете достичь *рагануга-бхакти*.

Гурудев учит шестидесяти четырем *ангам бхакти*. Самая первая из них – это *ири гуру-падаишрая* – принятие прибежища у лотосных стоп Шри Гуру и служение ему. Стремление ученика исполнить сокровенное желание Гурудева позволит ему следовать процессу без всяких отклонений.

*и́раваṇаṃ кṛ́танаṃ ви́цноḥ
сма́раṇаṃ пā́да-севанаṃ
арча́наṃ ванда́наṃ дā́сйаṃ
сакх́йаṃ ā́тма-ниведа́наṃ*

(Ш.-Б., 7.5.23)

«Из шестидесяти четырех составляющих *бхакти* девять являются самыми важными: слушание (*иравана*), воспевание (*киртана*) и памятование (*смарана*) святого имени, облика, качеств, игр Господа Вишну, служение Его лотосным стопам (*пада-севана*), поклонение Ему шестнадцатью атрибутами (*арчана*), вознесение молитв (*вандана*), личное служение Господу (*дасья*), близкая дружба с Ним (*сакхья*) и безраздельная преданность Ему (*атма-ниведана*), то есть служение Ему телом, умом и речью».

Из этих девяти пять являются самыми значимыми:

*сā́дху-са́нга, нā́ма-кṛ́тана, бхā́гавата-и́равана
матхура́-ва́са, и́рй-мў́ртира и́раддхā́йа севана*

(Ч.-ч., Мадхья, 22.128)

питаны *рагой*, неутолимой жадой любить Кришну и служить Ему. *Рага* сопровождается спонтанной и интенсивной погруженностью в мысли о Кришне.

«Под руководством чистых преданных следует воспевать святое имя Господа, слушать “Шримад-Бхагаватам”, жить в Матхура-мандале (Врадже) и с верой поклоняться Божеству».

Из этих пяти составляющих три – наиглавнейшие: *ираванам* (слушание), *киртанам* (воспевание) и *смаранам* (памятование). Из этих трех самое важное – воспевание (*киртана*) имен Кришны. Воспевая и памятуя имена Кришны, вы естественным образом получите все благословения и достигнете успеха в жизни.

*харер нā́ма харер нā́ма харер нā́маива кевалаṃ
калау нā́стй э́ва нā́стй э́ва нā́стй э́ва гати́р а́ниатхā́*
(Брихан-нарадия-пурана, Ч.-ч., Адй, 17.21)

«В Кали-югу, век раздоров и лицемерия, для *дживы* нет иного пути к освобождению, кроме повторения святого имени Господа. Нет иного пути, нет иного пути, нет иного пути».

Если вы следуете этому, все ваши *анартхи* (привычки и помыслы, нежелательные для *бхакти*) исчезнут. Что это за *анартхи*? Первая *анартха* – это *нама-апарадха* (оскорбление святого имени). Существует десять видов *нама-апарадх*. Не критикуйте никого из Вайшнавов и не завидуйте им. Не пренебрегайте наставлениями Гурудева. Постарайтесь полностью следовать учению Гурудева и Вайшнавов, проникнуться им. Во время воспевания святого имени не поддавайтесь сну и не ленитесь. Повторяйте «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе». Ежедневно повторяйте *дикишамантры*, полученные от Гурудева, и вникайте в их СМЫСЛ.

Анартхи включают *нама-апарадхи*, *сева-апарадхи* (оскорбления во время практики преданного служения) и т.д. Если вы следуете процессу *бхакти-йоги*, то *анартхи* ослабнут и постепенно уйдут, и тогда придет *ништитха* (устойчивость ума). Преданный, обладающий *ништитхой*, убежден: «Я скорее умру, чем перестану повторять святое имя». Шрилу Харидаса Тхакура избивали на двадцати двух базарных площадях. Избивая его, злонравные прислужники мусульманского правителя требовали: «Повторяй “Аллах! Кхода!” Не смей произносить “Харе Кришна”!» Но Харидас Тхакур все равно продолжал воспевать «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе». В результате истязаний его тело превратилось в одни кровоточащие раны. Тогда его бросили в Гангу. Спустя некоторое время Шрила Харидас Тхакур вышел из Ганги как ни в чем не бывало, продолжая повторять: «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе». Тогда мучители, испугавшись, припали к его лотосным стопам и стали молить о прощении. Шрила Харидас Тхакур – это само олицетворение *ништитхи*.

Вы знаете историю о Прахладе Махарадже? Как только отец не мучил его! Он приказывал: «Не произноси имя моего заклятого врага Вишну!» Но Прахлада не слушал его. Он все время повторял: «Кришна, Кришна, Кришна». Будьте такими же сильными, как он – и тогда Кришна обязательно прольет на вас милость.

После *ништитхи* придет *ручи*, духовный вкус. Появится вкус к воспеванию, изучению писаний, приготовлению блюд для Кришны и ко всем остальным видам служения.

Существует два вида *ручи*: *васту-вайишиштья-анекишيني* и *васту-вайишиштья-анапекешини*.

Преданный, развивший *ручи* первого вида, испытывает наслаждение от *киртана* только в том случае, если мелодия приятна на слух, сопровождается умелой игрой на музыкальных инструментах, и у исполнителей *киртана* хорошие вокальные данные. Если же певец обладает сильной любовью и привязанностью к Господу, но поет не так мелодично, преданный не оценит этого. Подобным образом, если на Божестве будут золотые украшения и прекрасные одежды, преданный будет предлагать Ему поклоны. Но если у Божества нет украшений, он уже не станет этого делать.

Когда нет необходимости в таких внешних факторах, то есть когда не имеет значения, обладает певец мелодичным голосом или нет, а только Сам Кришна находится во главе всего, такой вид *ручи* называется *васту-вайишиштья-анапекешини*. Даже если голос певца не столь приятен на слух, но у него есть *ираддха*, *ништитха* и *ручи*, преданный вдохновится его пением. С другой стороны, изысканная мелодия (*рага-рагини*) при отсутствии *бхакти* не вызовет у преданного желания слушать.

Второй вид *ручи* ведет к следующей стадии *бхакти* – *асакти* (сильной привязанности к процессу *бхакти* и к Шри Кришне). Преданный, поднявшийся на эту ступень, будет думать: «Без воспевания святого имени я не смогу прожить и мгновения». Прежде всего приходит стойкая привязанность к *бхаджану*, и потом уже к *бхаджани* (объекту *бхаджана* – Кришне и Его спутникам). Когда *асакти* достигает совершенства, проявляется *рати* (трансцендентные эмоции).

Обусловленным душам очень трудно понять, что такое *рати*.

*шуддха-саттва-вишешāt mā
према-сӯрйā mā шуддха-сā mā-бхāк
ручйā бхикшӯ чхитта-масрйā-
крд асау бхāва учйате*

(Бхакти-расамрита-синдху, 1.3.1)

«Когда преданное служение достигает *шуддха-саттвы*, трансцендентного уровня чистой благодати, оно становится подобным первому солнечному лучу *премы* к Кришне. Такое преданное служение размягчает сердце, наполняя его различными вкусами. Это называется *бхавой* (духовными эмоциями)».

Основа *рати*, или *бхавы* – это *шуддха-саттва*. Она находится над *гунами* материальной природы, а потому очень трудна для понимания. Положение человека, совершающего *бхаджан* и отрекшегося от всех привязанностей: жены, детей, дома, богатства, репутации, но не достигшего уровня *рати* (*шуддха-саттвы*), очень рискованное, поскольку все еще остается возможность падения. Я объясню значение *шуддха-саттвы* более простым языком.

Существует две категории спутников Кришны: *рагатмика* и *рагануга*. Мама Яшода, Нанда Баба, Субал, Шри-дама и все *гопи* – это *рагатмики*, вечные спутники Кришны на Голоке Вриндаване-дхаме, а тех, кто следует им, называют *раганугами*. Когда *садхак*, практикующий *рагануга-бхакти*, глубоко погружен в настроение спутников Кришны, таких как Яшода Маийя, Нанда Баба, друзья Кришны или возлюбленные *гопи*, тогда его именуют *раганугой*, а его уровень в *бхакти* – *шуддха-саттвой*. Это

очень высокий уровень. После *рати* в сердце проявляется *према*. В этой связи я хочу вкратце рассказать одну историю.

Шри Кришна – Верховный Господь. Он полностью независим. Он никому не подчиняется и может делать все, что захочет. И все же Мама Яшода связала этого всемогущего Кришну веревкой, и Он начал плакать. Сам Верховный Господь заплакал, когда Мама Яшода пригрозила Ему: «Я Тебя накажу». Был ли Его плач притворством? Совсем нет. Он чувствовал, что не сможет прожить и секунды без любви и служения Мамы Яшоды. Сначала она пригрозила, что отшлепает Его, но вместо этого привязала к ступе. На самом деле она связала Его своей нежной материнской любовью.

Это и есть *према*, чистая любовь. Если вы хотите покорить Кришну, то в первую очередь развивайте с Ним отношения, основанные на спонтанной любви.



Глава первая

КАК ВСТУПИТЬ НА ПУТЬ РАГАНУГА-БХАКТИ?

Тамал-Кришна Махарадж: Вы сказали, что сегодня будете говорить о «Рага-вартма-чандрике» и вкратце изложите ее содержание.

Шрила Гурudev: Прежде чем начать обсуждение «Шри Рага-вартма-чандрики», мы должны вознести молитвы нашим духовным учителям: Шри Шримад Бхакти Прагьяне Кешаве Госвами Махараджу и Шри Шримад Бхактиведанте Свами Махараджу, затем Шриле Рупе Госвами и Шриле Рагхунатхе дасу Госвами, а также автору этого произведения – Шриле Вишванатхе Чакраварти Тхакуру. Мы непрестанно молим их, особенно Шрилу Вишванатху Чакраварти Тхакура, о милости.

В этой «Рага-вартма-чандрике» Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур делится с нами тем, что он осознал об *анураге* Шри Шри Радхи-Кришны, Их вечно свежих чувствах глубокой привязанности

друг к другу. *Анурага* – это стадия *премы*, предваряющая *махабхаву*. С *премой* приходит *снеха*, затем *мана*, *праная*, *рага* и *анурага*¹.

Объяснив нам, что все это он осознал по милости Шри Чайтаньи Махапрабху и Шрилы Рупы Госвами, он говорит: «Я пишу для тех особо удачливых душ, которые горят желанием обрести *рагу*², но не знают, как это сделать. “Рага-вартма-чандрика” станет их путеводителем – лунным светом (*чандрика*), озаряющим путь (*вартму*), который ведет к преданности обитателей Голоки Вриндаваны, исполненной любви (*раге*). Этот путь практически неизвестен миру».

Во время *амавасья-ратри* (новолуния), когда на небе не видно луны, царит непроглядная тьма. Есть очень узкая тропинка, но ее не разглядеть в темноте. Если бы луна светила, то своими лучами она показала бы путь. Эта книга – *чандрика*, свет луны, озаряющий путь *раги*, спонтанной преданности, поэтому она называется «Рага-вартма-чандрика».

Мы должны знать, что эта узкая тропинка предназначена только для редких и очень возвышенных душ. Она не для каждого. Хотя Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур не советует читать эту книгу тем, у кого нет должной квалификации, в действительности не существует таких мирских качеств, которые позволяли бы ее прочесть и встать на этот путь. Только *лобха*, духовная жажда, может войти в царство спонтанной преданности.

В «Бхагавад-гите» (9.30) говорится: *апи чет сурдйачаро бхаджате мām ананйа-бхāк*. Человек может быть полон *анартх*, нежелательных привычек и помыс-

¹ См. прим. 1.

² См. прим. 2.

лов, но если он находится в обществе *рагануга-бхакты* и читает под его руководством Десятую Песнь «Шримад-Бхагаватам», у него может появиться сильное желание обрести *самаджатия-бхаву*, такое же трансцендентное настроение, как у *враджаваси*. Он может привлечься *сакхья-расой*, дружбой с Кришной, *ватсалья-расой*, родительской любовью к Кришне, или *мадхурья-расой*, отношениями с Кришной как с возлюбленным. Просто с верой слушая из «Шримад-Бхагаватам» описания настроений *гопи*, родителей Кришны или Его друзей, он сможет почувствовать в сердце пробуждающееся желание испытать такие же настроения.

Однако Вишванатха Чакраварти Тхакур не описывает в «Рага-вартма-чандрике» *сакхья*- и *ватсалья-бхаву* – только настроения *гопи*. Чтобы обрести *гопи-бхаву*, преданный будет слушать из уст *рагануга-бхакты* главным образом те части Десятой Песни, в которых обсуждаются отношения *гопи* с Кришной: «Гопи-гиту», «Югала-гиту», «Бхрамара-гиту», «Праная-гиту» и «Вену-гиту».

Тот, кто с прошлых жизней имеет достаточно *самскар*, благоприятных впечатлений от истинного общения, сможет при помощи *шастр* взрастить это жадное стремление и обрести *гопи-бхаву*. Но он не будет полагаться на логику *шастр*, чтобы убедить себя практиковать *бхакти*. Именно для такой личности это писание подобно лунному свету, озаряющему путь *рагануга-бхакти*.

Автор в первую очередь объясняет, что существует два вида веры (*ираддхи*): *вайдхи* и *рагануга*, которые приводят к двум видам *бхакти*, именуемым *вайдхи-бхакти* и *рагануга-бхакти* соответственно. Оба вида *ираддхи* можно обрести только в результате общения с возвышенными *вайшнавами*.

Практика *вайдхи-бхакти* побуждается страхом. Этот страх приходит к человеку при чтении *шастр*, в которых написано, что единственный способ избежать ада – это совершать преданное служение Кришне. Кто-то может начать практиковать *вайдхи-бхакти* из-за страха, а кого-то убедят высказывания *шастр*, основанные на логике (*юкти*). Например, *шастры* провозглашают:

*са ваи пумсāм паро дхармо
йато бхактир адхокшадже
ахайтукй апратихатā
йайāтмā супрасīдати*

(Ш.-Б., 1.2.6)

«Наивысшим занятием для всего человечества является чистое *бхакти* – деятельность, совершаемая ради удовлетворения трансцендентного Господа Адхокшаджи, Кришны, всеми усилиями своего тела, ума и души. Такое высшее преданное служение (*уттама-бхакти*) совершается непрерывно и бескорыстно. Только так душа может быть полностью удовлетворена».

Многие начинают практиковать *вайдхи-бхакти*, услышав такие изречения *шастр*.

С другой стороны, *рагануга-бхакти* – это *бхакти*, которое основано исключительно на жадном стремлении следовать по стопам *гопи*. Такая духовная жажда возникает благодаря слушанию о развлечениях Кришны с *гопи*, описанных в «Шримад-Бхагаватам», чтению книг Госвами и, особенно, общению с *рагануга-бхактами*. Без общения с *рагануга-бхактами* развлечения Кришны и *гопи* могут быть неверно истолкованы.

Какова природа этой духовной жажды? Как нам понять, обладаем ли мы ею или нет? Когда кто-либо слуша-

ет из уст *расика-рагануга-вайшнавов* о сладостных играх Кришны, особенно о Его играх с *гопи*, из «Шримад-Бхагаватам», «Кришна-карнамриты», «Радха-раса-судханидхи», «Удджвала-ниламани» или других подобных книг, сердце (*читта*) такого человека наполняется страстным желанием обрести настроение близких спутников Кришны. Тогда он начинает погружаться в запоминание образа Кришны, Его качеств и развлечений.

Вы знаете, что такое *читта-вритти*?

Тамал-Кришна Махарадж: Духовное... внутреннее... Какое слово? Внутреннее...

Шрила Гурudev: Я хочу услышать это слово.

Тамал-Кришна Махарадж: Сознание? Внутреннее сознание?

Шрила Гурudev: В данном контексте *читта-вритти* относится к уму или сердцу. Естественное *читта-вритти* заключается в стремлении обрести настроения вечных спутников Кришны, а мирское, неестественное *читта-вритти* выражается в желании наслаждаться объектами материальной природы.

Преданный, обладающий духовной жадой, не будет интересоваться изучением предписаний *шастр*. Его единственным желанием станет достижение того настроения, которое он видит у своей *аишрая-гопи* – *гопи*, настроение которой он страстно стремится обрести. Это и есть подлинная духовная жажда (*лобха*). Понимаешь? Можешь ли ты объяснить, что такое духовная жажда?

Тамал-Кришна Махарадж: Это когда человек, услышав описания о Радхе и Кришне из «Шримад-Бхагаватам», размышляет о том, какие чувства *гопи* испытывают к Кришне...

Шрила Гурудев: Ты можешь сказать, что он хочет?

Тамал-Кришна Махарадж: Он жаждет испытывать чувства, подобные тем, что испытывают они. Это и есть *лобха*.

Шрила Гурудев: Верно. Но ты упустил один момент. Те, кто обладает *лобхой*, не нуждаются в правилах и предписаниях *шастр*. Они просто оставляют их без внимания.

Тамал-Кришна Махарадж: Правила и предписания не нужны?

Шрила Гурудев: В правилах и предписаниях *шастр* совершенно нет нужды.

Тамал-Кришна Махарадж: Иначе это будет *вайдхи*?

Шрила Гурудев: Например, человек может увидеть *расагуллы* или *рабри* (индийские сладости). Независимо от того, есть ли у него деньги, чтобы купить эти сладости или нет, им овладеет сильное желание попробовать их. Подобным образом, на каком бы уровне ни находился преданный, если он искренне размышляет: «О, настроение *гопи* столь сладостно и прекрасно, я должен любой ценой обрести его», тогда из-за своего жадного устремления он не будет принимать в расчет ограничения, предписанные *шастрами*. Если мы считаем себя недостойными и думаем, что желанная цель очень и очень высока, это признак того, что мы на самом деле не обладаем таким жадным стремлением. Понимаете?

Тамал-Кришна Махарадж: Пожалуйста, поясните.

Шрила Гурудев: Если я хочу *расагуллу*, но при этом думаю: «Что поделать, у меня нет на нее денег», это означает, что у меня на самом деле нет сильного желания по-

лучить эту *расагуллу*. Тот, у кого есть сильное желание, будет думать: «Так или иначе, всеми правдами и неправдами...»

Тамал-Кришна Махарадж: Умоляя, беря займы или воруя.

Шрила Гурудев: Такой человек не будет рассуждать, обладает ли он нужными качествами или нет, способен ли он достичь *бхакти* или нет. У него будет одна мысль: «Я должен получить это!» Вот это и есть настоящая духовная жажда. Вы понимаете?

Тамал-Кришна Махарадж: Это желание сердца?

Шрила Гурудев: Желание сердца, но это должно быть не просто желанием, а неутолимой жаждой лицезреть образ Кришны, Его качества и развлечения. Тогда считается, что он обладает истинной жаждой.

Садхак, имеющий такую духовную жажду, может размышлять: «Я слышал от *расика вайшнавов*, как Лалита, Вишакха, Читра, Рупа-манджари и другие *гопи* служат Кришне, и я хочу служить подобно им». Он не станет раздумывать, достоин он или нет получить эту *самаджатия-бхаву*, и ему не нужны никакие логические аргументы, которые убедят его.

Тамал-Кришна Махарадж: Аргумент означает обоснование?

Шрила Гурудев: Обоснование. Духовная жажда не зависит от логических обоснований. Если нужны доказательства, значит это не жажда.

Далее мы должны рассмотреть следующий момент: как кто-либо, обретя такую жажду, достигнет своей желанной цели? Это происходит в общении с *расика-рагануга-*

вайшнавами. В их обществе он читает такие книги, как «Удджвала-ниламани», «Бхакти-расамрита-синдху», «Враджа-рити-чинтамани», «Кришна-карнамрита», «Радхара-са-судха-нидхи», «Гита-Говинда» Шри Джаядевы Госвами, произведения Кави Карнапура и всех наших Госвами и, особенно, «Рага-вартма-чандрику». Прочитав все эти произведения, преданный задастся целью: «Как же мне достичь такого же настроения любыми способами? Каков самый легкий путь обрести его?» Это должно стать вопросом жизни и смерти.

Все наши *ачарьи*, включая Шрилу Вишванатху Чакраварти Тхакура и Шрилу Бхактивиноду Тхакура, записали для нас, как они сами на практике достигли этого, и как *садхана-сиддха-гони* получили это. Их произведения – подлинны *шастры*. Преданный будет искать их методы в таких писаниях и примет обсуждаемый в них процесс, потому что без следования *шастрам* и указаниям Шрилы Рупы Госвами можно стать *сахаджией*³ или атеистом.

Суть в том, что обладающий духовной жадностью никогда не станет раздумывать, достоин ли он или нет обрести желанное настроение. И тем не менее он будет охотно принимать помощь этих книг. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакура не присутствует сейчас с нами, но он находится в своих книгах. Очень важно понять, что такое жадное стремление не появится благодаря одним личным усилиям. Оно приходит исключительно по милости Самого Кришны и *рагануга-бхакты*. Без их милости невозможно получить подобную духовную жажду.

Бхакта-крипа, или милость *вайшнавов*, бывает двух видов: 1) *практана* (из прошлых жизней) и 2) *адхуника*

³ См. прим. 3.

(из этой жизни). *Практана* относится к милости, которая приходит в результате следования *бхакти* как в прошлых жизнях, так и в этой жизни. Если у человека есть *самскар*ы, полученные в результате совершения преданного служения в прошлых жизнях, и он получает милость *вайшнава* в этой жизни, то его продвижение в *бхакти* будет очень легким и быстрым. Вполне возможно, что ему даже не нужно будет получать *дикию* снова, как в случае с некоторыми из наших Госвами. Или же, получив *дикию*, он станет развиваться стремительными темпами.

Шрила Харидас Тхакур, Шри Сварупа Дамодара и Шри Рамананда Рай не рассказывали нам ничего о своей *гуру-парампаре*. Они получили общение Шри Чайтаньи Махапрабху и тем самым достигли желанной цели. Это пример милости, которая пришла в результате *пурва-самскар*ы, впечатлений, накопленных в прошлых жизнях⁴. Понимаете? Я проверю вас.

Тамал-Кришна Махарадж: Хорошо.

Шрила Гурудев: Вы знаете смысл слова *самскара*?

Тамал-Кришна Махарадж: Накопленный запас благочестия, духовного очищения и искупительных процессов.

Шрила Гурудев: Я объясню, что такое *самскара*, попытайтесь вникнуть в суть.

Если кто-то не имеет благоприятных *самскар*ы с прошлых жизней, но обрел эту духовную жажду благодаря беспричинной милости *гуру* или истинного *вайшнава*, это называется *адхуника-крипа*. Такой человек примет

⁴ Эти трансцендентные личности – вечные спутники Шри Чайтаньи Махапрабху, они не являются обусловленными душами и потому не зависят от *самскар*ы из прошлых жизней. И тем не менее, приходя в этот мир, они показывают нам пример своим собственным поведением.

рагануга-вайшнава своим гуру и получит от него *дикшу*. Или же, если он получил *дикшу* еще до проявления трансцендентной жажды в сердце, тогда он примет *рагануга-вайшнава* своим *шикиша-гуру*. Он может служить с одинаковой преданностью обоим: и *шикиша-*, и *дикиша-гуру*. Или (в некоторых случаях) он может совершать более близкое служение *шикиша-гуру*, чем *ануштхана-дикиша-гуру* (*гуру*, который дает иницирующие мантры согласно *панчаратрика-видхи*), как делали Шри Шьямананда Прабху, Шрила Рагхунатха дас Госвами и Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Шрила Рагхунатха дас Госвами получил *дикшу* от Ядунанданы Ачарьи, а затем Шри Чайтанья Махапрабху передал его в руки Шри Сварупы Дамодары. Позже, когда Шрила Рагхунатха дас пришел во Вриндаван, он получил общение Шрилы Санатаны Госвами и особенно Шрилы Рупы Госвами. Именно Шриле Рупе Госвами он молился о том, чтобы обрести столь желанное служение. Все это он описал в «Вилапа-кусуманджали».

Кришнадас Кавираджа Госвами не раскрыл имени своего *дикиша-гуру* – возможно из-за того, что не получил от него своего настроения преданности. Он признавал Рупу и Рагхунатху, потому что именно от них к нему пришли все настроения. В конце каждой главы «Чайтанья-чаритамриты» он молится:

*īṣṛī-rūpa-rāghunātha-nāde īḍāra āiṇa
chaitāṇya-cāritāmṛta kaxe kṛiṇādāsa*

«Молясь лотосным стопам Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, всегда желая получить их милость, я, Кришнадас, рассказываю “Шри Чайтанья-чаритамриту”, следуя по их лотосным стопам».

Почему Шрила Рагхунатха дас Госвами обращается с молитвой к Шриле Рупе Госвами? Шри Сварупа Дамодара – это Лалита-деви, соответственно по своему положению в духовном мире он выше Рупы Госвами (Рупы-манджари). И все же Рагхунатха дас молится только Шриле Рупе Госвами. Почему? Потому что он не желает быть *найикой* (героиней-возлюбленной) Кришны, как Лалита и Вишакха.

Тамал-Кришна Махарадж: Он хочет быть в *манджари-бхаве*?

Шрила Гурudev: Только в *манджари-бхаве*.

Кто такие *манджари*? Мы слышали о том, что на лотосах и цветах манго есть *манджари*. В действительности многие растения и прекрасные цветы имеют *манджари*. Сначала появляется *манджари* и уже потом сам цветок (*манджари* всегда находятся наверху цветка). Когда шмель прилетает на цветок и пьет его нектар, *манджари* трепещут от счастья.

Подобно этому шмель-Кришна приходит к Шримати Радхике. Она бросает на Него Свой взгляд, и вот Они уже начинают *према-виласу*, Свои исполненные любви игры. Хотя этот «шмель» не летит к *манджари*, она дрожит, будто он коснулся ее. То, что ощущает цветок в этих играх, проявляется и в *манджари*, поэтому шмелю нет необходимости прилетать к *манджари*. Ей естественным образом передается все то, что испытывает сам цветок. Если шмель целует цветок, тогда, наблюдая это, *манджари* чувствуют: «О, этот шмель поцеловал меня!»

Фактически *манджари* ощущает нечто особенное, что не чувствует даже сам цветок – то, от чего *манджари* трепещет, а цветок нет.

Подобным же образом *манджари*, служа Шримати Радхике, испытывают такое блаженство, которое не испытывает Она Сама. Это блаженство называется *бхава-улласа-рати*⁵.

Шрила Рагхунатха дас Госвами хотел быть именно *манджари*, а не «цветком». Другими словами, он не желал *сакхи-бхаву*, настроение подруг Шримати Радхики (например, Лалиты и Вишакхи), которые имеют непосредственные отношения со Шри Кришной.

В этом особенность *манджари*. В нашей *сампрадае* никто не хочет быть *сакхи* Шримати Радхики, все хотят быть только Ее *кинکاری*. Вы полностью понимаете мои слова? Знаете ли вы, кто такая *кинکاری*?

Тамал-Кришна Махарадж: Слуга.

Шрипад Мадхава Махарадж: Служанка.

Шрила Гурудев: В английском языке нет подходящего слова для *кинکاری*. Это очень красивое слово на санскрите, подразумевающее что-то очень нежное, благоухающее и такое сладкое! Как все это можно объяснить за один день?

Мы не можем изучить это, просто читая книги. Никакие книги не смогут донести до вас все эти истины так, как наше обсуждение.

Шрипад Мадхава Махарадж: Все эти истины открываются только через осознание.

Шрила Гурудев: Я не говорю, что имею какое-то осознание. У меня есть милость Господа и милость моего Гурудева.

В первом стихе «Вилапа-кусуманджали» Шрила Рагхунатха дас Госвами рассказывает, что хотя муж Рупы-

⁵ См. прим. 4.

манджари далеко от дома, на ее губах видны следы от поцелуя. Как они появились? Это не потому, что Кришна целовал Рупу-манджари. Он поцеловал Шримати Радхику, оставив следы на Ее губах, но эти следы поцелуя проявились и на губах Рупы-манджари.

Тамал-Кришна Махарадж: Я спрашивал вас об этом в Бомбее.

Шрила Гурудев: Следы на лице и теле Шримати Радхики не проявляются у Лалиты и Вишакхи, но все они проявляются у *манджари*. Вот почему мы – последователи Рупы Госвами, который в духовном мире является Рупой-манджари.

Я думаю, вы запомните это на всю жизнь.

Возможно кто-то получил *анустханики*, формальную *дикишу*, посчитав, что раз у многих преданных есть *дикиша*, почему бы ему тоже не принять ее? Ему дали священный шнур, *кантхималы* (нить из бусин *туласи* на шее) и провели *ягью*. Однако он не получил наставлений о сокровенном настроении *дикиши*, что и составляет ее подлинную суть.

Дикиша – это процесс, который занимает долгий период времени. *Дикиша* происходит не за одно мгновение. Те, кто имеет благоприятные *самскар* с прошлых жизней, легко принимают *дикишу*, и их прогресс на пути *бхакти* станет стремительным. Однако без этих *самскар* процесс будет медленным.

Тамал-Кришна Махарадж: Если только он не получит общение *рагануга-вайшнавов*.

Шрила Гурудев: Этот ученик также должен обладать необходимыми качествами. Ученик, не имеющий надлежащих *самскар* и духовной жажды, не сможет должным

образом принять все эти истины от своего *дикиша-гуру*. Его *дикиша-гуру* может быть очень возвышенным, но не иметь достаточно времени обучить его. Позднее, когда его духовная жажда созреет, такой ученик не будет менять духовного учителя, а примет *шикиша-гуру*. В некоторых случаях ученик будет отдавать предпочтение своему *шикиша-гуру* или в равной степени обоим *гуру* соответственно их уровню. Постепенно он начнет слушать все эти темы.

Если *дикиша-гуру* того или иного ученика находится на планете, ученик получит все эти истины от него. Или же Гурudev охотно отправит его к другому *вайшнаву*, как было в случае Шьямананды Прабху, Шрилы Нароттамы даса Тхакура и Шриниваса Ачарьи.

Как я упомянул ранее, если кто-либо имеет духовную жажду, полученную в результате *самскар* из прошлых рождений или уже в этом рождении, он начнет свой поиск через *шастры*, в особенности *шастры* или комментарии, написанные Шрилой Рупой Госвами и его последователями, *рупануга-вайшнавами*.

Каков подлинный смысл слова *рупануга*? Возможно, я вам рассказывал, что Рупа Госвами в своих книгах в *татастха-бхаве* описал различные *расы*. Вы знаете, что означает *татастха*?

Тамал-Кришна Махарадж: Пограничный.

Шрипад Мадхава Махарадж: Нейтральный.

Шрила Гурudev: Он написал с нейтральной позиции обо всех *расах*: *шанте*, *дасье*, *сакхье*, *ватсалье* и *мадхурье*. Жаждающий обрести одно из этих настроений будет *рагануга-бхактой*, но необязательно *рупанугой*. Даже тот, кто следует «Шри Удджвала-ниламани», может быть *раганугой*, но не *рупанугой*.

Что значит быть *рупанугой*?

Быть *рупанугой* – это значит следовать тому, как Шрила Рупа Госвами служит Шри Шри Радхе-Кришне внутренне (то есть как Шри Рупа-манджари), – глубоко медитируя на качества и *бхаву*, которыми обладает Рупа-манджари, служа Им.

Шрипад Мадхава Махарадж: Все *рупануга-бхакты* – это *рагануги*, но не все *рагануги* являются *рупанугами*.

Шрила Гурudev: *Садхак* будет искать в *шастрах*, как обрести эти настроения. От *рупануга-вайшнавов* он получит наставление изучать «Шримад-Бхагаватам», «Удджвала-ниламани», «Кришна-карнамриту», «Радха-раса-судханидхи», «Гита-Говинду» Шри Джаядевы Госвами и произведения Чандидаса, Видьяпати и другие подобные *шастры*.

Рупануга-вайшнав также будет наставлять его в поиске именно той *бхавы*, которую он сильно жаждет. Зная обо всех *расах*, он будет служить только в одном настроении – в своей *стхайибхаве* (вечном настроении служения Кришне, изначально присущем его душе). *Стхайибхава* проявится только тогда, когда будет достигнута *према*, но духовная жажда осознать свою *стхайибхаву* возникнет перед этим. Подлинная трансцендентная жажда, которая не меняется из жизни в жизнь, называется *гадха-самскар*⁶. Если у кого-то есть настоящая духовная жажда, как у Шрилы Рупы Госвами, то эта жажда к определенной *стхайибхаве* будет сохраняться из жизни в жизнь.

Стхайибхава Санаки, Сананды, Санатаны и Санат Кумара в *шанта-расе*, и все же они могут рассказывать весь «Шримад-Бхагаватам».

⁶ См. прим. 5.

Тамал-Кришна Махарадж: Как это понять? Я помню, что спрашивал вас об этом раньше.

Шрила Гурудев: Они могут делать это с нейтральной позиции. Им известно все о различных *расах*, но у них нет непосредственного опыта в высших *расах*.

Тамал-Кришна Махарадж: А что насчет Шukaдевы Госвами?

Шрила Гурудев: У Шukaдевы Госвами есть свой личный опыт, потому что он *шука* (попугай) Шримати Радхики. Именно поэтому он обладает *стхайибхавой* Вradжа.

Тамал-Кришна Махарадж: Вы сказали нечто очень важное о Шukaдеве Госвами.

Шрила Гурудев: Как попугайчик Шримати Радхики, он сидит на ветвях *тамала* или *кадамбы*. Наблюдая сокровенные игры Радхи и Кришны, он получает огромное удовольствие! Тем не менее он не может служить, как Рупа-манджари.

Тамал-Кришна Махарадж: Если он наблюдает за всем, то какая же у него *бхава*?

Шрила Гурудев: В *шастрах* сказано, что он находится в *шанта-расе*.

Тамал-Кришна Махарадж: Потому что он нейтральный?

Шрила Гурудев: Но он живет во Вradже, а там по сути нет *шанта-бхавы*. Мы должны обдумать, в какой *расе* он на самом деле находится. Когда Радхика и Кришна спят утром, Шuka произносит так много всего, чтобы разбудить Их.

Тамал-Кришна Махарадж: Все это не похоже на *шанта-бхаву*...

Шрила Гурудев: Да, это не *шанта-бхава*.

Тамал-Кришна Махарадж: Он должен тогда иметь все.

Шрила Гурудев: Да. Нам следует учитывать все это.

Тамал-Кришна Махарадж: Почему тогда говорится, что он имеет *шанта-бхаву*?

Шрила Гурудев: Это для преданных в *шанта-расе*.

Тамал-Кришна Махарадж: То есть вы говорите, что внешне это выглядит именно так...

Шрила Гурудев: Но...

Тамал-Кришна Махарадж: Но это не так на самом деле.

Шрила Гурудев: Если коровы во Вradже имеют *ватсалья-бхаву*, то, конечно же, Шuka не может быть в *шанта-расе*.

Чтобы наглядно продемонстрировать процесс, необходимый для достижения цели, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур приводит следующий пример. Допустим, кто-то очень хочет выпить молока. Чтобы сделать это, он сначала спросит у того, кто пьет молоко, где его можно взять. После таких расспросов он купит корову, убедившись, что у коровы есть теленок (потому что корова будет давать молоко только при наличии теленка). Приведя их домой, он смочит водой вымя коровы или смажет его *гхи* и подведет к ней теленка. После того как теленок попьет молоко, человек обмочит вымя коровы и подоит ее. Потом он вскипятит молоко и, чтобы сделать его сладким, положит в него сахар, а для создания аромата добавит розовую воду, кевру⁷, *карпуру*, камфару и т.д.

⁷ Дистиллированный экстракт цветов пандануса (растения, похожего на пальму), который используется в индийской кухне для ароматизации напитков и десертов.

Подобным образом, хотя *садхак*, обладающий духовной жаждой, и не нуждается в доводах *шастр*, убеждающих его встать на путь *бхакти*, тем не менее он внимательно изучает те *шастры*, которые помогут ему начать процесс, необходимый для достижения цели.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что имеющий подлинную жажду к *рагануга-бхакти* также должен следовать процессу *вайдхи-бхакти*. Однако его *бхакти* будет не *вайдхи*, а *рагануга*. Он следует девяти процессам *бхакти*: *шраванам*, *киртанам*, *вишну-смаранам*, *пада-севанам* и т.д. С самого начала он принимает прибежище лотосных стоп *шри гуру* (*гуру-чаранаширая*) и преданно служит ему в *вишрамбха-бхаве*.

Тамал-Кришна Махарадж: Что такое *вишрамбха-бхава*?

Шрила Гурудев: Это означает оставить всякий страх. У такого ученика нет страха, вызванного чувством благоговения и почтения. Он служит своему *гуру*, как близкому другу, не думая: «Я низкий и падший, а он такой возвышенный». Скорее он чувствует: «Он мой, а я – его».

Можно привести следующий пример. Когда маленький мальчик увидит своего отца сидящим выше него, он тут же заберется к отцу на колени, похлопает по плечу, погладит по лицу, возьмет за руку – он будет стараться выразить ему свою любовь. Ученик, обретший подлинную духовную жажду, служит своему Гурудеву с гораздо большей любовью, чем сын отцу, ведь именно от духовного учителя он получил все знания и то настроение, которым теперь обладает. Близкое, доверительное служение Шри Гуру чрезвычайно важно для развития *бхакти*.

Гуру-чаранаширая означает «принять прибежище у осознавшего себя *гуру*». Это первый среди шестидесяти

четырёх пунктов практики преданного служения. Затем, согласно второму пункту, у такой личности следует получить *дикишу*. В «Бхакти-расамрита-синдху» перечислены шестидесят четыре составляющих преданного служения, и первые пять из них связаны с *гуру*:

«1) принять прибежище у истинного духовного учителя (*шри гуру-падаширая*); 2) получить у него посвящение и духовные наставления (*шри кришна-дикиша-шикиади*); 3) служить Шри Гуру с любовью (*прити-пурвака гуру-сева*); 4) следовать по стопам предыдущих *ачарий* (*садху-марганусара*) и 5) задавать уместные вопросы в процессе преданного служения (*бхаджана-рити-нити праина*)».

Рагануга-бхакта следует тому же процессу, что и *вайдхи-бхакта*, однако его настроение отличается. *Вайдхи-бхакта* будет сидеть ниже Гурудева и молить его со сложенными ладонями: «О Гурудев, какое служение мне выполнить?» Затем, получив указание, он поспешит его исполнять. В то же время человек, обладающий подлинной духовной жаждой, будет служить в настроении, которое я описал ранее: без страха и не чувствуя различия между собой и *гуру*. Он будет убежден: «Я принадлежу *гуру*, а *гуру* принадлежит мне».

Рагануга-вайшнава следует всем составляющим *вайдхи-бхакти*, но...

Тамал-Кришна Махарадж: В чем же разница?

Шрила Гурудев: Разница только в настроении. Тот, кто отвергнет практику *вайдхи*, не сможет вступить на путь *рагануга-бхакти*, и его духовная жажда иссякнет. Поэтому необходимо следовать принципам *вайдхи-бхакти*.

«Шримад-Бхагаватам» утверждает, что к тем, кто обладает трансцендентной жаждой и хочет следовать

процессу *рагануга-бхакти*, Верховный Господь придет в двух формах: *чайтья-* и *дикиа-гуру*. В этой связи мы должны уяснить, что *гуру* – это *акханда-таттва* (совершенный, неделимый принцип *гуру*), проявление Нитьянанда Прабху, или Баладевы Прабху. Гурудев дает все, что пришли дать Баладева Прабху и Нитьянанда Прабху, все наставления Гурудева – это Их наставления, поэтому он считается Их проявлением.

В «Бхагавад-гите» (10.10) говорится:

*тешāм сатата-йуктāнāм
бхаджатāм прīти-пўрвакам
дадāми буддхи-йогам там
йена мām упайāнти те*

«Тех, кто постоянно служит Мне с любовью и преданностью и жаждет Моего вечного общения, Я наделяю трансцендентным знанием, с помощью которого они могут прийти ко Мне».

Если кто-то предался Кришне и имеет истинную духовную жажду, чистое сердце и надлежащие *самскары*, Господь открывает все знание в его сердце как *чайтья-гуру*. Кришна говорит в «Бхагавад-гите»: «Я даю ему разум, чтобы он смог обрести *бхакти* ко Мне». Кришна не делает это открыто – Он дарует *спхурти* (сокровенное видение), вдохновляя из сердца, и лично проявляет в нем всю *сиддханту*. Также Он дает наставления внешне – как *дикиа-* или *шикиа-гуру*.

Тамал-Кришна Махарадж: Вы говорите, Он диктует ему в сердце?

Шрила Гурудев: Да, Он говорит ему прямо в сердце. Вне всяких сомнений. Случается так, что преданный обладает

глубокими познаниями, но при этом у него нет *гуру*. Встретив его, люди обычно удивляются: «Откуда он все это знает?» Вот и ответ: Кришна Сам проявляет все в его сердце.

Иногда я ощущаю это сам. Я чувствую что-то внутри себя. Порой нечто чудесное проявляется в моем сердце, хотя я нигде не читал и не слышал об этом. Возможно, вы тоже испытывали нечто похожее? Наверняка у вас тоже был подобный опыт. К каждому, кто служит Гурудеву, несомненно, придут подобные реализации. Даже если Гурудев не присутствует перед нашим взором, он все равно проявит все эти истины в сердце.

В начале «Рага-вартма-чандрики» Шрила Вишвана-тха Чакраварти Тхакур приводит три ключевых *шлоки* из «Бхакти-расамрита-синдху» (1.2.294–296). Осознав смысл каждой из них, можно вступить на путь *рагануга-бхакти*.

Первая *шлока*:

*кришнāм смаран джанам чāсйа
прештхам ниджа-самйхитам
тат-тат-катхā-ратайī чāсау
курйād вāсам врадже садā*

«Преданный должен всегда жить во Врадже, постоянно памятуя о Шри Кришне и Его близких и дорогих спутниках, настроение служения которых он хочет обрести, и полностью погрузиться в повествования об их играх. Если невозможно находиться во Врадже физически, то нужно пребывать там мысленно».

Вторая *шлока*:

*севā сādхака-рупeнa сиддха-рупeнa чāтра хи
тад-бхāва липсунā-кārйā враджа-локāнусāратах*

«На пути *рагануга-бхакти* преданный должен служить Шри

Кришне как в *садхака-рупе* (внешнем, физическом теле, то есть в нынешнем положении преданного), так и в *сиддха-рупе* (внутреннем, совершенном духовном теле), следуя по стопам вечных жителей Враджа, обладающих тем же настроением служения, которое он хочет обрести».

И, наконец, третья *шлока*:

*у́равано́ткї́ртана́дїни вай́дха-бхактї́-удитāни ту
йāнїй а́нғāни ча тāнїятра виджñейāни манишїбхїх*

«На пути *вай́дхи-бхакти* необходимо практиковать такие составляющие *бхакти*, как *иравана*, *киртана*, *гуру-падашрая* и другие, в соответствии со своим уровнем. Этим же составляющим необходимо следовать и тем, кто практикует *рагануга-бхакти*. Так советуют знатоки, хорошо осведомленные в принципах *бхакти*».

Затем Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур дает отдельный комментарий на каждую *шлоку*. Эта тема очень глубока. Давайте разберем первую *шлоку*.

Тамал-Кришна Махарадж: Где эта *шлока*? В какой части «Бхакти-расамрита-синдху»?

Шрила Гурudev: Ты можешь найти ее в конце Пурва-вибхаги. *Крї́цна́м смаран* означает «памятование Кришны». *Джанам чāсйа преш́тхалі ниджа-самї́хитам* указывает на памятование Его дорогих (*прештха*) спутников. Эти спутники могут быть в *дасья*-, *сакхья*- или *ватсалья-расе*, но Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур рассматривает именно тех, кто находится в *мадхурья-расе*.

Те, кто развил сильное стремление обрести настроение *гопи*, памятуя о Кришне, когда Он находится в Сева-кундже или у Вамшивата. На Его лице играет пле-

нительная улыбка, а у губ Он держит флейту. Его подвижные, как у оленя, глаза все время кого-то ищут. Увидев приближающихся *гопи*, Он приходит в такой восторг, что не может контролировать Свои тело и ум. Он – Сам Господь, и все же в тот момент Он забывает обо всем. Не сознавая, что Он делает или как выглядит, Он принимает позу *трибханга-лалита* (изогнутый в трех местах), исполненную изящного великолепия.

Его окружают тысячи и тысячи *гопи*, однако краешком глаз Он ищет среди них одну особенную – но Та задерживается. Вдруг Он замечает вдалеке Ее силуэт. Кто эта *гопи*? Это Шри Радха. *Рагануга-садхак* медитирует на облик Кришны в этот момент.

Это *смаранам*, памятование Кришны со всеми этими деталями, во всем многообразии Его удивительных качеств. В «Джайва-дхарме» мы читаем о качествах Кишора-Кришны, юного Кришны в *ири́нгара-расе* (*мадхурья-расе*). Кришна в *сакхья-расе* не такой, как в *мадхурья-расе*, когда Он с *гопи*, и не такой, когда Он с Нандой Бабой и Яшодой. В каждой *расе* Он проявляет особые качества.

Медитируйте на Кришну, украшенного всеми качествами, характерными для *мадхурья-бхавы*. Помните Его развлечения с *гопи*, то, как Он пытается обхитрить их в разных играх, и как они, в свою очередь, обманывают Его и пытаются выкрасть у Него флейту. Помните Кришну вместе с Его самыми дорогими спутниками.

Каковы же характерные свойства и природа *гопи*, в особенности Шримати Радхики? Каковы же поступки именно той *гопи*, которой мы стремимся следовать? Эта *гопи* – не Радхика, не Лалита и не Вишакха. Это Рупаманджари. Нам не терпится узнать, чем она занимается,

потому что именно ее *бхаву* мы желаем перенять. Рупа-манджари счастлива, когда Шримати Радхика довольна. Шри Рупа-манджари совершает столько разнообразного служения! Например, она приносит воду в золотом кувшине, а временами очень медленно и нежно обмахивает *чамарой*...

Тамал-Кришна Махарадж: Делает массаж?

Шрила Гурудев: Да, когда она видит, что Шри Шри Радха и Кришна утомились, она служит Им соответственно. Мы хотим внимательно наблюдать за каждым движением этой *манджари*, за тем, как она совершает свое служение.

Метод, позволяющий войти в эти игры и служить там, основан на непрерывном памятовании. *Кришнам смаран джанам чāsйа* – памятовать Кришну и всех *гопи*, в частности ту *гопи*, которой мы стремимся следовать.

Это метод *рагануга-садхана-бхаджана*. *Тат-тат-катхā-ратай чāsау* относится к *шикиша-гуру*, тому *преми-гуру* или *рагануга-гуру*, из уст которого мы слушаем.

Он будет обсуждать с нами, как все *сакхи* служат Кришне, и, особенно, как служит Рупа-манджари и наш *гуру* в образе *сакхи*. Необходимо говорить об их развлечениях с Кришной, как я иногда обсуждаю это с вами.

Такой преданный должен всегда жить во Врадже. Если у него нет возможности быть во Вриндаване физически, он непременно будет находиться там мысленно. Без жизни во Врадже невозможно обрести *рагануга-бхакти*.

Три следующих момента являются самыми главными. Необходимо: 1) *кришнам смаран джанам чāsйа*, памятовать Шри Кришну и Его близких и дорогих спутников; 2) *тат-тат-катхā-ратай чāsау*, постоянно обсуждать их

игры, и, наконец, 3) *курйād vāsam vradже sadā*, всегда находиться во Вриндаване.

Что значит находиться во Вриндаване? Быть там и мысленно, и физически. Если это невозможно, то мы должны мысленно жить во Вриндаване, особенно в таких местах игр, как Сева-кунджа, Санкет и Яват. И, если вы обладаете необходимыми качествами, то можете ходить в полдень на Радха-кунду. Проводите весь день с Радхикой и той *гопи*, чье настроение служения вы жаждете обрести.

На сегодня это все. Возможно, в ближайшие три дня я смогу закончить объяснение двух следующих *шлок*.

Тамал-Кришна Махарадж: Вы будете говорить еще три дня?

Шрила Гурудев: Если я продолжу объяснять эти темы еще несколько дней, тогда вы сможете что-то понять. Обсуждения в спешке не принесут большой пользы.

(Вопрос на бенгали.)

Шрила Гурудев: Ее вопрос такой: если кто-либо хочет жить во Вриндаване мысленно, не пойдет ли тело вслед за умом?

Ответ заключается в том, что тело автоматически будет следовать за умом и в конечном итоге придет во Вриндаван, если таково единственное желание преданного.

Человек, который не развил в себе духовную жажду, будет думать: «У меня еще столько дел! Мне надо работать. Кроме того, дома так комфортно». Находясь вдалеке, люди такого типа размышляют о жизни во Вриндаване, но получают от этого совсем мало пользы.

Преданные, идущие по стопам Шрилы Рагхунатхи даса Госвами, думают так: «Гори мой дом огнем! Что случится с моими родителями, детьми и женой, если я от-

правляюсь во Вриндаван? Я не знаю, как они будут жить. Может, они будут испытывать трудности, а может, все у них сложится хорошо, в любом случае это уже не моя забота».

В то же время начинающий преданный может сказать: «Мой Гурудев велел мне проповедовать – и я должен выполнять свой долг, а не медитировать на Вриндаван».

Когда наша духовная жажда разовьется полностью, мы забудем обо всем на свете. На этой стадии перестанут существовать любые другие обязанности. Такого чистого преданного весь мир станет считать *гуру*. Например, мы всегда следуем Рупе Госвами и Рагхунатхе дасу Госвами как нашим *гуру*. Что мы проповедуем? Только то, что проповедовали они и наш Гурудев.

Когда другие увидят, что слова Тамала-Кришны Махараджа и Гирираджа Махараджа – это поистине слова Шрилы Бхактиведанты Свами Махараджа; если они увидят, что ваши слова соответствуют учению *гуру* и *гуру-парампары*, им придется принять все ваши наставления. Если вы будете таким образом проповедовать или выполнять любое другое служение – это станет настоящей проповедью. Тем не менее я не знаю, сколько жизней вам потребуется, чтобы достичь такого уровня.

Однажды вам придется оставить всю свою нынешнюю проповедническую деятельность и обрести необходимые качества, чтобы отправиться на Голоку Вриндавану, где нет проповеди, только одно служение. А затем, подобно тому, как Шрила Рупа Госвами пришел в этот мир со Шри Чайтаньей Махапрабху, вы сможете вернуться и проповедовать вместе со своим духовным учителем.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. *Снеха* – любовь и привязанность.

2. *Мана* – стадия *премы*, на которой *снеха* достигает наивысшего состояния, благодаря чему героиня ощущает сладость возлюбленного всегда по-новому, и когда поведение *найики* (героини-возлюбленной) внешне проявляется как трансцендентный гнев и негодование, вызванные ревностью.

3. *Праная* – стадия *премы*, на которой *мана* принимает черты безграничной близости, известной как *виширамбха*, или доверия, лишённого малейших признаков благоговения и почтения.

Это доверие является причиной того, что героиня считает свою жизнь, ум, разум, тело и все, что принадлежит ей, безраздельно едиными с жизнью, умом, разумом и телом возлюбленного.

4. *Рага* – 1) глубокая стадия *премы*, на которой неутолимая любовная жажда (*премамайи-триина*) к объекту своей привязанности, Кришне, приводит к спонтанной и глубокой погруженности в мысли о Нем настолько, что если отсутствует возможность доставить Ему удовольствие, героиня готова расстаться с жизнью; 2) когда *праная* переживается в сердце как безграничное наслаждение. Если ради встречи с Кришной необходимо пройти через страдания, эти страдания превращаются в величайшее счастье. Если же счастье препятствует встрече с Кришной, оно становится источником величайшего страдания.

5. *Анурага* – высокая стадия *премы*, описанная в «Удджвала-ниламани» (14.146): «Несмотря на то, что героиня постоянно встречается со своим возлюбленным

и хорошо его знает, ее вечно свежее чувство сильнейшей привязанности приводит к тому, что каждое мгновение она будет воспринимать его по-новому, словно видит впервые».

6. *Бхава* – 1) любовные эмоции; особое настроение любви, с которым преданный служит Кришне; 2) глубокая стадия *премы*, которая в «Удджвала-ниламани» приравнивается к *махабхаве*. Она возникает, когда *анурага* достигает особой стадии сильного восторга и наслаждения. Ее можно испытать и наслаждаться ею только благодаря самой *анураге* и никакой другой *бхаве*.

7. *Махабхава* – самая зрелая стадия *премы*.

II. Выдержка из комментария Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа ко второму стиху «Рагавартма-чандрики»:

Здесь крайне важно понять смысл *раги*, *рагануги* и *рагатмики*. Относительно этого Шрила Бхактивинода Тхакур говорит, что чрезмерная привязанность ко многим формам наслаждения, которую испытывают материалисты от естественного соприкосновения с объектами чувств, называется *рага*. Как глаза, увидев что-то красивое, начинают беспокойно бегать, так и все наши чувства всегда жаждут наслаждаться, и в результате в сердце развивается привязанность (*рага*) к объектам чувств.

Когда Кришна – единственный объект *раги*, это называется *рага-бхакти*. Шрила Рупа Госвами объяснил такую *рагу* следующим образом: «*ишьте свāрасикī парамāвиштитā* – сильная, естественная и полная по-

груженность в объект преданности, рождающаяся из неутолимой любовной жажды, именуется *рагой*» (Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.272). Подобная погруженность в *кришна-бхакти*, именуемая *рагатмика-бхакти*, присуща исключительно *враджаваси*, вечным жителям Враджа. Если кто-либо по милости Шри Кришны или Его преданных практикует *бхакти*, страстно желая обрести такое же настроение, как у возлюбленных спутников Кришны, это называется *рагануга-бхакти*.

III. Выдержка из «Учения Господа Чайтаньи» (гл. 13) Шрилы Бхактиведанты Свами Махараджа:

Так называемые преданные, известные как *пракрита-сахаджи*, следуют своим собственным вымысленным идеям и, представляя себя Кришной и Радхой, потворствуют разврату. Такое «преданное служение» и «преданность» – один сплошной обман, и те, кто занимается этим, на самом деле отправляются в ад. Это не стандарт *рагатмики*, преданности. На самом деле общество *пракрита-сахаджий* – это группа обманутых и очень неудачливых людей.

IV. Отрывок из комментария Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа к седьмому стиху «Венугиты»:

Обычно преданные одного настроения со схожими желаниями питают друг к другу самые дружеские чувств (*сухрид-бхаву*). Вот почему любовь и привязанность, которую Лалита и другие *сакхи* испытыва-

ют к Шримати Радхике, именуется *сухрид-рати*. Когда их *сухрид-рати* возрастает по сравнению со своим обычным состоянием и становится такой же или чуть меньше, чем их *кришна-рати* (любовь к Шри Кришне), она называется *санчари-бхавой*. Это временная эмоция, сравнимая с волнами, которые поднимаются, а затем падают в океане их постоянной эмоции (*стхайибхавы*) настроения возлюбленных Кришны. Другими словами, их *сухрид-рати* становится *санчари-бхавой*, когда привязанность *сакхи* к Шримати Радхике возрастает и становится такой же, как волны в океане их постоянной привязанности к Кришне.

Однако есть *гопи*, нежная привязанность которых (*снеха*) к Радхаджи настолько сильна, что намного превосходит их *кришна-рати* и непрерывно возрастает из-за их полной погруженности в нее. В этом случае *сухрид-рати* – это уже не *санчари-бхава*, а *бхава-улласа-рати*. Это особое свойство *мадхура-расы*. Из пяти типов *сакхи* только *нитья-сакхи* и *прана-сакхи*, известные как *манджари*, имеют эту *бхава-улласа-рати* как свою постоянную эмоцию (*стхайи-рати*).

Мы видим, что лианы всегда стремятся обнять деревья, но у их листочков, цветов и бутонов (*манджари*) нет ни малейшего желания сделать это непосредственно. Когда лиана обнимает дерево, радость этих цветочков, листиков и *манджари* естественным образом возрастает. Шримати Радхика в Шри Вриндаване – высшая среди всех *гопи*. Она знаменита как *кална-лата* (лиана, исполняющая все желания) любви к Шри Кришне. Некоторые из Ее *сакхи* имеют природу листочков, некоторые – цветов, а некоторые – *манджари*.

Поэтому они всегда жаждут встречи Шримати Радхики с Кришной и наслаждаются блаженством Их союза.

V. Отрывок из «Джайва-дхармы» (гл. 28):

Враджанатха: Прабху, о каких глубоких впечатлениях (*гадха-самскарах*) вы говорите в этом контексте?

Гопал-гуру Госвами: Баб! Ты вращался в круговороте *кармы* жизнь за жизнью, и потому из-за привязанности к мирским чувственным удовольствиям в твоём сознании (*читте*) плотно осели два вида впечатлений (*самскар*): 1) приобретенные в прошлых жизнях (*практана*) и 2) приобретенные в этой жизни (*адхуника*). За все это время чистое устремление твоего сердца, вечно присущее твоей *атме*, исказилось. Благодаря духовным заслугам (*сукрити*), накопленным за многие жизни, в этой жизни ты получил *садху-сангу*, и теперь создаешь *самскары*, совершая *бхаджан* в этом святом общении. Когда эти *самскары* рассеют все искаженные впечатления, пробудятся твои подлинные *самскары*. *Ачинтья-таттва* проявится в твоём сердце настолько, насколько они будут глубоки. Они и называются *гадха-самскары*.



Глава вторая

ОСВЕЩАЯ ПУТЬ К РАГАТМИКА-БХАКТИ

Бхуриджана дас: В последний раз нас с Дханурдхарой Махараджем не было. Мы слушали только запись на кассете.

Дханурдхара Махарадж: Из-за того, что мы слушали на кассете, мы не смогли понять, что вы показывали жестами.

Тамал-Кришна Махарадж: Про манджари?

Дханурдхара Махарадж: Речь шла о манджари. Вы сказали: «Это выглядит так».

Шрила Гурudev: Тамал-Кришна Махарадж может объяснить лучше меня.

Дханурдхара Махарадж: Он уже рассказал нам, но мы бы хотели услышать об этом от вас.

Тамал-Кришна Махарадж: Вы упомянули, что того, о чем вы нам рассказывали, нет ни в одной книге.

Бхуриджана дас: Как я понял из вашего примера, Рупа-манджари всем сердцем

верна Шримати Радхарани, и потому ощущает все, что чувствует Сама Радхарани. Также благодаря вашему объяснению я понял, что подобным образом необходимо предаться своему гуру. Без предания, не отдав сердце гуру, это не работает, особенно в рагануга-бхакти.

Шрила Гурудев: Такое предание и полное вручение сердца *ири гуру* на санскрите называется *тадатмья* (единство сердец).

Когда железо опускают в огонь, оно приобретает его качества. Однако не само железо обжигает предметы, с которыми оно соприкасается, а огонь, находящийся внутри него. Железо может считать себя огнем в том смысле, что оно переняло свойства огня и теперь может обжигать.

Точно так же Шри Рупа-манджари и все другие *манджари тадатмика* со Шри Радхой (то есть их сердца едины с сердцем Шримати Радхики), и поэтому все, что происходит с Ней, они воспринимают так, как будто это происходит с ними. Другими словами, что бы ни испытывала Она, ощущает и каждая *манджари*. Нет ничего, чего они бы не знали. Что-то может быть скрыто от Ее подруг, но не от Ее *манджари*.

Тамал-Кришна Махарадж: Сегодня вы будете продолжать с того места, где остановились?

Шрила Гурудев: Ты хочешь услышать продолжение?

Тамал-Кришна Махарадж: О да, очень! То, о чем вы рассказали, уже так помогает.

Бхуриджана дас: Я бы хотел знать, откуда взяты два первых стиха.

Тамал-Кришна Махарадж: Эти стихи из «Бхакти-расамрита-синдху».

Шрила Гурудев: Пока что я объяснил только первую *шлоку*:

*кришнаṁ смаран джанам чāsйа
преиṭхам ниджа-самйхитам
тат-тат-катхā-ратайī чāсау
курйād вāсам врадже садā*

(Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.294)

«Преданный должен всегда жить во Врадже, постоянно памятуя о Шри Кришне и Его близких и дорогих спутниках, настроение служения которых он хочет обрести, и полностью погрузиться в повествование об их играх. Если невозможно находиться во Врадже физически, то нужно пребывать там мысленно».

Вы нашли эту *шлоку*? В ней говорится о памятовании Кришны и Его дорогих спутников, *самаджатия-кришна-джана*.

Кришнаṁ смаран джанам чāsйа означает «памятование Кришны». *Джанам чāsйа преиṭхам ниджа-самйхитам* указывает на памятование Его дорогих спутников. Кришна с *сакхами* не такой, как с *гопи*. С родителями Он тоже другой. Существует разница. Тот, кто страстно желает обрести настроение *гопи*, *манджари* Шримати Радхики, всегда будет помнить, как она служит Югала Кишоре, что она делает для Них. Мы должны помнить эту особую *гопи*, и следовать именно ей. *Тат-тат-катхā-ратайī чā* – всегда помнить о ней с любовью. *Курйād вāсам врадже садā* – жить во Вриндаване, если не физически, то хотя бы мысленно.

Вторая *шлока*:

*севā сādхака-рūпеṇа, сиддха-рūпеṇа чāтра хи
тад-бхāва липсунā-кārйā, враджа-локāнусāратах*

(Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.295)

«На пути *рагануга-бхакти* преданный должен служить Шри Кришне как в *садхака-рупе* (внешнем, физическом теле, то есть в нынешнем положении преданного), так и в *сиддха-рупе* (внутреннем, совершенном духовном теле), следуя по стопам вечных жителей Враджа, обладающих тем же настроением служения, которое он хочет обрести».

Сева означает «служение». *Сāдхака-рūпеṇа* относится к деятельности преданного, практикующего *рагануга-бхакти* в этом мире. *Сиддха-рūпеṇа* – к служению в своем совершенном духовном теле на Голоке Вриндаване, обрести которое можно только при наличии сильной духовной жажды. По милости гуру и Кришны в сердце такого преданного проявится его духовный облик. В «Чайтанья-чаритамрите» написано:

*‘мане’ ниджа-сиддха-деха карийā бхāвана
рāтри-дине каре врадже кришṇера севана*

(Ч.-ч., Мадхья, 22.157)

«В духовном теле, проявленном по милости Шри Гуру, преданный день и ночь служит Шри Радха-Кришна Югале (Божественной Чете) во Врадже».

У каждой *дживы* есть духовное тело (*сиддха-шарира*). Мы, будучи такими *дживами*, тоже имеем духовное тело, но оно еще не проявлено. Сейчас оно на стадии маленького семечка. Как в семечке незримо присутствует все дерево, так и наше духовное тело со всеми присущими ему особенностями находится в форме семечка. Но в настоящее время мы *бахирмукхи* – не можем увидеть свой духовный облик, поскольку отвернулись от Кришны. Когда же по милости Шри Гуру и Гауранги наша духовная

жажда полностью созреет, *шикиша*- или *дикиша*-гуру покажет нам наше духовное тело. Сначала он опишет нашу духовную *сварупу*. Пример этого мы находим в «Джайвадхарме», когда гуру Враджанатхи и Виджай Кумара каждому из них рассказал про их духовный облик.

Наш духовный облик находится в непроявленном состоянии. Шрила Бхактивинода Тхакур говорит, что он может проявиться за одну жизнь, но я вижу: у нас на это уйдет много рождений. Он просто милостиво показал направление, в котором нам следует двигаться.

Шрила Бхактивинода Тхакур объясняет в «Джайвадхарме», как Враджанатха и Виджай Кумар, получив *дикишу*, тут же обрели *даршан* Шри Чайтаньи Махапрабху и всех Его спутников. Мы же во время *дикша*-инициации не смогли их увидеть. Однако они доступны взору осознавших себя душ. Это и есть настоящая *дикиша*.

Мы поступили в школу *дикиши*, но наша *дикиша* не завершена, мы находимся в процессе. Пусть же Господь и гуру прольют на нас свою милость, чтобы мы смогли получить полную *дикишу* – *дивья-гьяну* (осознанное трансцендентное знание) и *дивья-даршан* (духовное видение)!

Дивья-гьяна подразумевает *дивья-даршан*, как в случае с Виджай Кумаром и Враджанатхой. Увидев Господа во время *дикша*-инициации, они упали без сознания. После этого они получили все необходимые наставления от Шри Рагхунатхи даса Бабаджи в Навадвипе. Потом по его указанию они отправились в Пури, где встретили Гопала-гуру Госвами, ученика Вакрешвары Пандита, чтобы получать дальнейшую *шикишу*.

Гопал-гуру Госвами – *рагануга-вайшнава*. В *кришна-лиле* он является одной из восьми главных *сакхи*. Осознав, что Враджанатха в *сакхья-бхаве*, а Виджай Кумар –

в *гони-бхаве*, *манджари-бхаве*, он каждому из них открыл их духовный облик. Он был настолько милостив, что позвал их по очереди и одному сказал: «Ты – друг-пастушок Кришны», а другому: «Ты – служанка Шримати Радхики».

Каждому из них он дал *ашта-дасакишара* (восемнадцатисложную) *гопала-мантру*. *Дасья*, *сакхья*, *ватсалья* и *мадхурья* – все *бхавы* присутствуют в этой *гопала-мантре*, которая поддерживает и питает *расу* каждого живого существа. В *мантре* *клӣм криңйа говиндйа гопиджана-валлабхйа свāхā* содержится все, но нужно учесть один важный момент. Кришна – это Божество для тех, кто находится в *дасья*- или *сакхья-расе*. Для таких преданных имя Гопиджана-валлабха является прилагательным, описывающим качества Кришны, то есть оно определяет первое имя (*криңйа*).

Тамал-Кришна Махарадж: А что насчет *криңйа*?

Шрила Гурудев: *Криңйа*... Кто такой Кришна? Преданный в *дасья-расе* думает: «Это мой Повелитель и я – Его слуга». Для него Кришна – это Гопиджана-валлабха только в общем смысле.

Кришна – это главное имя и для преданных в *сакхья-расе*. В этой *мантре* они делают акцент на имена Кришна и Говинда. Однако те, кто имеет *гони-бхаву*, *манджари-бхаву*, медитируют на Гопиджана-валлабху, что делает два других слова (*криңйа* и *говиндйа*) прилагательными к *гопиджана-валлабхйа*.

Тамал-Кришна Махарадж: А что насчет тех, кто в *ватсалья-расе*?

Шрила Гурудев: Те, кто в *ватсалья-расе*, следуют тому же принципу.

Тамал-Кришна Махарадж: Они делают акцент на имени Кришна?

Шрила Гурудев: Да, они делают акцент на Кришне как Божестве, с которым они связаны. Все в *ватсалья-расе* в принципе знают, что *гони* любят Кришну, но у них нет...

Тамал-Кришна Махарадж: Нет представления?

Шрила Гурудев: Нет-нет. У них есть представление об этой любви, но нет опыта. Представление и опыт – это не одно и то же. Преданные в *ватсалья-бхаве* не знают, что всех юных *гони* связывают с Кришной отношения, исполненные любви. Друзья Кришны также не ведают о природе этих отношений.

Для тех, кто жаждет стать *манджари*, *го* в слове *говиндйа* в этой *мантре* относится к *гони*. Их медитация такова: «Говинда дарует огромное наслаждение *гони* и никому другому». Такие преданные не размышляют над другими значениями имени Говинда. На Кришну они медитируют таким образом: «Кришна необычайно притягателен со Своими пятью цветочными стрелами: улыбкой, игрой на флейте, очаровательными щеками, танцующими бровями и игривыми взглядами, брошенными из уголков глаз». Таким образом, два других имени являются вспомогательными, они поддерживают имя Гопиджана-валлабха. Поэтому преданный в *мадхурья-бхаве* считает имена *криңйа* и *говиндйа* прилагательными к *гопиджана-валлабхйа*.

Практически каждый в *сампрадае* Шри Чайтаньи Махапрабху особо выделяет имя Гопиджана-валлабха. Большинство из тех, кто пришел в эту *сампрадаю* по милости Шри Чайтаньи Махапрабху, имеют *гони-бхаву*, но некоторые (как, например, Шривас Тхакур, Мурари Гупта, Анулама и другие подобные им) находятся в других *расах*.

Например, Враджанатха и Виджай Кумар получили одну и ту же *мантру*, хотя они были в разных *расах*. Виджай Кумар видел своего Гурудева как проявление Лалиты-деви, а Враджанатха – как Баладевы Прабху или Субала. Такое возможно.

Тех, кто находится в *мадхурья-расе*, Шри Гуру учит служить под руководством Лалиты и Вишакхи. Рупа-манджари, главная среди *прана-сакхи* Радхики (Ее самых близких служанок), тоже учит всему, что умеют служанки Радхики. Она делает это не как *гуру*, а как очень близкая подруга. Чтобы служить в качестве *манджари*, каждый должен пройти обучение у Рупы-манджари. Поэтому мы можем рассматривать нашего *гуру* как ее проявление, а не как саму Рупу-манджари. В нашем восприятии *гуру* не должно быть *майявады*. Понимаете?

Тамал-Кришна Махарадж: Вы не могли бы поподробнее объяснить этот момент?

Шрила Гурудев: Мы должны видеть нашего Гурудева как проявление Рупы-манджари. Это вполне уместно. Именно это и имеется в виду, когда мы говорим, что Гопал-гуру воспринимался и как Лалита, и как Субал. Это означает, что он воспринимался как их проявление. Точно так же в Кришне мы можем видеть Нараяну, Ваману и все другие инкарнации. Каждый может воспринимать *гуру* в зависимости от своей внутренней *бхавы*, именно таким образом – как проявление. Однако воспринимать его непосредственно как Рупу-манджари – это *майявада*, нужно держаться от нее как можно дальше.

Севā sādхака-рӯпeнa означает, что внешне кто-то совершает служение, как это делал Рупа Госвами. Что же это за служение?

саṅкхйа-пӯрвака-нāма-гāна-натибхих
кālāвасāнī-кртау
нидрāхāра-вихāракāди-виджитау
чāтйанта-дйāу ча йау
рāдхā-кришнa-гуṇa-смртeр мадхуримā
нандена саммохитау
ванде рӯпа-санāтанау рагху-йугау
йīрй-джйивa-гопāлакау

(Шад-госвами-аштака, 6)

«Я предлагаю свои поклоны Шести Госвами, которые непрерывно повторяли святые имена, прославляли Господа в песнях и ежедневно отдавали *дандават-прамамы* установленное число раз. Победив сон и потребность в еде, они использовали в служении Господу каждое мгновение своей драгоценной жизни. Чувствуя себя никчемными, они испытывали высочайшее духовное блаженство, всегда помня об удивительных качествах Шри Шри Радхи и Кришны».

Иногда Шрила Рупа Госвами шел на Радха-кунду, иногда – к Говардхану, иногда – в Нандагаон. Там, в Нандагаоне, он отправлялся в Тер-кадамбу или проводил день в Уддхава-кьяри, Нанда-байтхаке, Кокилаване или Явате. Он посещал все эти самые дорогие [для *вайшнавов*] места.

Ему всегда хотелось находиться в Явате, потому что там когда-то жили Шримати Радхика, все Ее подруги и Рупа-манджари. Ночью оттуда они шли на встречу с Кришной в Санкет, Сева-кунджу и во многие другие места, а в полдень встречались на Радха-кунде. Самое важное из всех этих мест – Радха-кунда, потому что именно там проходят дневные развлечения, и принимает участие в них только *ган* (группа) Шримати Радхики.

Шрипад Мадхава Махарадж: Под Ее *ганом* подразумеваются *свапакша-сакхи* (*гопи* из Ее окружения).

Шрила Гурудев: Там могут присутствовать только *свапакша-гопи*. *Випакша-гопи* (соперницы Шримати Радхики) и *татастха-гопи* (*гопи*, которые нейтральны к Шримати Радхике и дружелюбны к группе соперниц) не допускаются на Радха-кунду.

Тамал-Кришна Махарадж: А как насчет Нанды и Яшоды?

Шрила Гурудев: Они туда никогда не приходят.

Таким образом, *сāдхака-рūпеṇа* означает следование по стопам Шести Госвами, в особенности Шрилы Рупы Госвами, а *сиддха-рūпеṇа* – следование Рупе Госвами в образе Шри Рупы-манджари. Как *садхак*, Рупа Госвами имеет мужское тело. Внутренне же, в своей *сиддха-сварупе*, он – Рупа-манджари.

Какое же служение совершает Рупа-манджари?

*tāmṇūlārpaṇa-nāda-mardana-paiḍānābhisaṛāḍibhir
vṛndāraṇīya-maheśvārīm prīyatāyā
yās toṣāyānti prīyāḥ
prāṇa-preiṣṭha-sakhī-kulād api kilā
saṅkocitā bhūmikāḥ
kelī-bhūmiṣu rūpa maṇḍjarī-mukhāḥ
tā dāsikāḥ samīraye*

(Враджа-виласа-става, 38)

«Я принимаю прибежище Рупы-манджари и других служанок парицы Вриндавана Шримати Радхики, которые бесконечно дороги Ее сердцу. Они доставляют Ей несказанное удовольствие, с любовью предлагая *тамбулу*, массируя Ее лотосные стопы,

принося воду и устраивая Ее свидания с Кришной. В отличие от *прана-преиṣṭха-сакхи*, возглавляемых Лалитой и Вишакхой, которые дороги Ей, как сама жизнь, они без всякого смущения могут войти туда, где Божественная Чета наслаждается Своими сокровенными играми».

Tāmṇūlārpaṇa-nāda-mardana-paiḍān – Рупа-манджари подносит Радхе и Кришне орехи бетеля (*тамбулу*), а также очень сладкое и ароматное молоко с орехами, медом и изюмом (*пайодану*). Она всегда держит наготове прекрасный золотой кувшин, куда Радха и Кришна, пожевав *бетель*, могут его выплюнуть.

Рупа-манджари служит Радхике и во время Ее свиданий (*абхисары*) с Кришной. Вы понимаете, что такое *абхисара*? Это когда Шримати Радхика идет на свидание с Кришной в Санкет-стхали (место для встреч). В полнолуние (*пурниму*) Она отправляется к Нему полностью в белых одеждах, а на протяжении *шукла-накши* (пятнадцати дней растущей Луны) Ее одежды тем светлее, чем ярче светит луна. Хотя Ее тело очень светлое, отливающее золотом, в это время Рупа-манджари умащает его камфарой, смешанной со многими другими компонентами.

Тамал-Кришна Махарадж: Зачем?

Шрила Гурудев: Чтобы сделать Ее еще светлее.

Тамал-Кришна Махарадж: Зачем?

Шрила Гурудев: Чтобы тот, кто взглянет в Ее сторону, подумал, будто это только лунный свет.

Дханурдхара Махарадж: Это Ее маскировка?

Шрила Гурудев: Да, это Ее маскировка.

Кроме того, в это время *манджари* завязывают Ее нож-

ные колокольчики так, чтобы они не звенели. Не должно быть слышно ни единого звука. Нужно, чтобы никто Ее не заметил, а потому *сари* и вуаль (*чунари*) Шримати Радхи белые.

В новолуние (*амавасью*) *сакхи* говорят Ей: «Ночью темно, поэтому Ты должна потренироваться, как идти на свидание». И в полночь Шримати Радхика тренируется. В Ее дворе *сакхи* разливают воду, чтобы там было скользко и поскользко, и разбрасывают по земле колючки. Они создают все условия, как если бы Радхика шла по лесу ночью в ливень по очень скользкой земле, на которой много змей и колючек.

Как же в такую ночь Она пойдет к Кришне? Поэтому Радхика учится всю ночь ходить очень тихо и осторожно, вот так. (*Шрила Гурудев показывает походку на цыпочках.*) Вы знаете, как называется этот вид ходьбы?

Дханурдхара Махарадж: Это называется «на цыпочках».

Шрила Гурудев: Рупа-манджари наблюдает, как Лалита-деви учит Шримати Радхику. И наш *гуру*, внутренне осознавая себя *манджари* в духовной обители, также наблюдает за этой сценой.

Манджари знают, в какое время и каким образом идти на свидание, и очень искусно все для этого устраивают. Они знают много уловок!

Сейчас я объясню вам, что такое *абхисара*.

Настала темная ночь, льет дождь. Шри Кришна ждет в Санкете. *Манджари* идут туда первыми, чтобы найти Его и сообщить, что Шримати Радхика не придет на свидание. На самом деле Радхика уже пришла и, спрятавшись, наблюдает за реакцией Кришной. Стремясь еще больше разжечь в Кришне желание встречи с Ней, *манджари* обманывают Его: «Увы, сегодня Она не придет». От этих

слов Кришна едва не падает в обморок. Кое-как совладав с Собой, Он начинает предлагать различные варианты, как можно устроить свидание. Разглядев в Кришне искреннее желание встречи с Радхикой, они тут же идут к Ней и говорят об этом. И тогда Она выходит к Нему. Иначе Радхика не придет. *Манджари* необыкновенно искусны в этом.

Иногда подходит время *абхисары*, а в доме *манджари* как назло находятся ее свекор, свекровь или золовки. Она должна проявить всю свою смекалку, сказать им неправду, лишь бы уйти из дома и устроить встречу Радхи и Кришны. Это и есть *абхисара*.

Тамал-Кришна Махарадж: Каков точный смысл слова *абхисара*?

Шрила Гурудев: *Абхисара* – это санскритское слово. Идти ночью на встречу с возлюбленным называется *абхисара*. Также вы должны знать смысл слова *абхисарики* – это героиня, которая, выскользнув из дома, спешит в *никунджу* на свидание со своим возлюбленным. Есть восемь типов *гопи*:

1. *Абхисарики* – *гопи*, которая отправляется на свидание.

2. *Васака-садджа* – *гопи*, изысканно украшающая беседку для своего возлюбленного. *Васака-садджа гопи* думает: «Кришна вот-вот придет, прямо сейчас, сейчас...» Устраивая любовное ложе из цветов, она прислушивается к каждому шороху. Услышав шелест листвы, она думает: «Это Кришна идет».

3. *Уткантхита* – *гопи*, которая то и дело бросает взгляды на лесную тропинку, взволнованно ожидая появления Своего возлюбленного, Шри Кришны. Ей настолько не терпится увидеть Кришну, что Она непрерывно дума-

ет: «Кришна вот-вот придет. Когда же Он придет? Когда же Он наконец придет?»

Если же Он опаздывает, *гопи* становится *кхандита*.

4. *Кхандита* – когда Кришна все-таки приходит, но со значительным опозданием, и на Его теле видны следы от любовных игр с другой *гопи*, в сердце героини вспыхивает жгучая ревность. Она ругает Его или обижается.

Если время для встречи уже прошло, а Кришна так и не появился, Она недоумевает: «Почему же Он не пришел? Должна быть какая-то причина... Наверное, Он отправился к какой-нибудь другой *гопи* или, может быть, Он попал в беду? Во Вриндаване так много демонов – вдруг Ему пришлось сражаться с демонами или еще что-то приключилось?»

Кришна все-таки появляется – но гораздо позже, почти на рассвете. Увидев на теле Кришны знаки, говорящие о том, что Он пришел от другой, героиня впадает в гнев. Она устраивает любовную ссору и перестает с Ним разговаривать.

5. *Калахантарита* – прогнав Кришну в пылу любовной ссоры, Она страдает еще сильнее из-за того, что прогнала Его, и чувствует Себя очень одинокой.

6. *Свадхина-бхартрика* – когда же Кришна просит прощения, припав к лотосным стопам Радхики, и в конце концов убеждает Ее оставить Свой *ман*, Радхика приказывает Ему: «Завяжи Мне ножные колокольчики. Заплети Мне косы и укрась их». И Кришна послушно выполняет Ее приказы.

В английском языке нет эквивалента слову *свадхина-бхартрика*, но смысл его следующий: «возлюбленный полностью в Ее власти».

7. *Випралабдха* – героиня, которая глубоко расстроена из-за того, что Ее возлюбленный так и не пришел.

8. *Прошита-бхартрика* – героиня, возлюбленный которой находится в дальних краях.

В каждой ситуации у *манджари* есть определенные обязанности: поругать Кришну, объяснить Ему что-то или утешить Радхику. *Манджари* обладают всеми необходимыми для такого служения качествами. В шестом стихе «Шри Гурваштаки» говорится:

*нику́джа-й̐но рати-кели-сиддхй̐аи
й̐ā й̐āлибхир̐ йуктир̐ апекиаṇ̐й̐ā
татр̐āti дāкшй̐ād ати-валлабхасй̐а
ванде гу́роḥ й̐р̐ī-чараṇ̐āравиндам*

«Я возношу молитвы лотосным стопам Шри Гурудева, который в облике прекрасной *сакхи* подготавливает все необходимое для любовных развлечений (*рати-кели*) Божественной Четы в рощах Вриндавана. Он необычайно искусен в служении Шри Шри Радхе-Кришне и потому бесконечно дорог Им».

Чтобы подготовить Их встречу, *сакхи* и *манджари* нужно столько всего сделать! Им приходится обманывать, встречаться с Кришной, ругать Его... Шри Рупа-манджари в высшей степени искусна и полностью подходит для всех этих видов служения. Мы всегда должны помнить о том, что она делает, и стараться проникнуться ее настроением. Тем не менее, пока мы не обречем *стхайибхаву*, которая проявится благодаря силе *хладдхи-шакти*, нам остается только молиться об этом служении, как это делает Рагхунатха дас Госвами в «Вилапа-кусуманджали».

В нашем нынешнем положении мы не можем выполнять это служение, и *гуру* предостерегает неофитов от по-

пытках делать это. Нам остается только молиться: «Когда же придет моя благая удача, и я смогу выполнять такое же служение, как Рупа-манджари, Ананга-манджари и гуру нашей *парампары*?»

Слова *тад-бхāва липсунā-kāryā* (Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.295) указывают на то, что в своей *садхака-рупе* преданный, имеющий страстное желание обрести *манджари-бхаву*, следует настроению и служению Шрилы Рупы Госвами, Шрилы Рагхунатхи даса Госвами и своего Гурудева. В своей же *сиддха-рупе* он идет по стопам таких *манджари*, как Рупа, Рати и Лаванга, в их служении Шри Шри Радха-Кришна Югале.

И, наконец, *враджа-локāнусāратах* означает «следование лотосным стопам одного из близких слуг Кришны во Вриндаване». Личности, имеющие подлинную духовную жажду, делают все по примеру *враджаваси*. Под *враджаваси* здесь подразумеваются Рупа-манджари и другие *манджари*.

Игры Кришны бывают двух видов: *айшварья-лилы* (игры, исполненные величия) и *мадхурья-лилы* (сладостные игры). Что такое игры в *айшварье*? Кришна обладает шестью достоинствами: всей красотой, могуществом, богатством, славой, знанием и отречением. Эти достоинства присущи Ему, пребывающему как в облике Нараяны, так и в Его изначальном облике Кришны.

Эти шесть достоинств присутствуют в Кришне даже во Вриндаване. Ему было всего несколько дней от роду, когда Он убил Путану. Демоница пыталась вырваться, когда Кришна стал сосать ее грудь Своим маленьким ротиком, но Он не отпускал ее. Он сказал про Себя: «Я возьму твое молоко и тебя саму. Я тебя никогда не оставлю. Я всегда буду держать тебя рядом с Собой».

Путана обладала силой десяти тысяч слонов, и все же не смогла справиться с Кришной. Малыш Кришна не делал ничего особенного – Он просто крепко держал ее за грудь. Однако вместе с этим Он забрал ее жизнь. Это настоящая *айшварья-лила*, причем Кришна не менял Своего облика: оставаясь младенцем, Он лишь держался за грудь Путаны.

Все жители Вриндавана участвуют с Кришной в Его *нара-лиле*, сладостных, подобных человеческим играх. Игра с убийством Путаны относится к категории *нара-лилы*, хотя Путана была убита *айшварьей* Кришны. Во Врадже также есть *айшварья*, однако там она существует бок о бок с *мадхурьей*. Более того, *гопи* и все остальные *враджаваси* видят только *мадхурью*, без *айшварьи*. То есть хотя *айшварья* и присутствует там, она покрыта *мадхурьей*.

Неверно утверждать, что во Вриндаване нет *айшварья-лилы*. На самом деле там она еще значительней, чем в Двараке или даже на Вайкунтхе, но суть в том, что она всегда покрыта *мадхурьей*. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур написал, что если бы Кришна проявлял только *нара-лилу* без *айшварьи*, Он уподобился бы обыкновенному ребенку. Без качества *айшварьи* Он не мог бы быть Богом, и ему не поклонялись бы как почитаемому Божееству в различных *расах*. Понимаете? Он не стал бы объектом поклонения и для *гопи*. Поэтому *айшварья* обязательно должна присутствовать.

Здесь нужно отметить один интересный момент. Мы видим, что вначале Нанда Баба, Яшода, все *гопы* и *гопи* воспринимали Кришну как сына Нанды и Яшоды или как своего друга, и вели себя соответственно. Но увидев семилетнего Кришну державшим холм Говардхан мизинцем

левой руки, пастухи обратились к Нанде Бабе: «Этот ребенок необычный. Он подобен Нараяне, а вполне возможно, это Сам Нараяна и есть». Нисколько не поверив их словам, Нанда Баба возразил: «Во время церемонии наречения имени я слышал об этом от Гарги Риши. Но даже если Он – Сам Нараяна, Он по-прежнему остается моим сыном».

Гарга Риши объяснил Нанде Бабе и другим *враджаваси*, что Кришна не менее значителен, чем Нараяна. Он также добавил, что прежде Кришна явился в образе Нараяны, как сын Васудевы. Вот почему все пастухи стали говорить: «Не обращай с Ним как со своим сыном, не ругай Его и не связывай. Не обижай Его. Не называй Его маленьким воришкой, обманщиком или плутом¹».

Рассмеявшись, Нанда Баба отвечал: «Вы говорите, что Он Бог и что Он поднял Говардхан одним своим пальцем. Вам уже за шестьдесят и вы плохо соображаете. Кришна прибегает к маме и выпрашивает: “Дай мне хлеба! Я хочу масла!” И Он всегда хнычет. Если Ему сразу же не дать то, что Он хочет, Он разозлится. Иногда Он ворует. Все это явно не признаки Бога! Так что неважно, поднял Он Говардхан или нет, Он – мой сын.

Более того, я вообще не считаю, что Он поднял холм. Его на самом деле поднял Нараяна, наше домашнее Божество. Мы молились Нараяне – и вот Он ответил на наши молитвы. Это все только выглядело так, будто Кришна сделал это.

Кришна – мой сын. Вы можете сколько угодно убеждать меня, что Он Бог, все равно Он останется моим сыном. Я буду Его отчитывать, воспитывать и делать все, чтобы Он рос хорошим мальчиком. Он всегда будет рядом со мной».

¹ См. прим. 1.

Здесь Нанда Махарадж признает, что качества Кришны делают Его подобным Богу. И все же, хоть Кришна и совершает Свои действия как Господь, Нанда Махарадж все равно не может отказаться от своего убеждения, что Кришна – это только его сын.

У Васудевы и Деваки другое представление об этом. Кришна и Баларама, убив Камсу, пришли к ним в темницу и сняли с них кандалы. Мальчики хотели предложить поклоны Своим родителям Васудеве и Деваки, но те стояли со сложенными ладонями и возносили молитвы: «О, Ты Сам Господь. Мы видели Тебя...»

Тамал-Кришна Махарадж: На борцовской арене?

Шрила Гурudev: «Мы видели Тебя, когда Ты изначально появился в Своей четырехрукой форме. Теперь Ты снова предстал перед нами».

В это время Кришна обдумывал: «Их настроение *айшварьи* может испортить Мои игры». Поэтому Он призвал Йогамайю. Тут же Кришна забрался на колени Деваки и заплакал. Под воздействием Йогамайи Деваки тоже принялась плакать, а Баладева упал к стопам Васудевы, который тоже не мог сдержать слез. В настроении благоговения и почтения они относились к Кришне как к Богу, однако иногда в их сердцах возникало чувство, что Кришна – их сын.

Здесь мы видим настроение *айшварьи* Васудевы и Деваки. Их настроение сопровождается некоторой *мадхурьей*, но в такой небольшой степени, что *мадхурья* не способна покрыть *айшварью*.

С другой стороны, во Врадже Яшода и Нанда Баба никогда не забывают, что Кришна только их сын, сколько бы *айшварьи* ни присутствовало. Например, они с гордо-

стью думали: «О, наш сынок поднял Говардхан! Теперь все во Врадже могут видеть, какой наш мальчик большой и сильный²».

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур привел эти замечательные примеры. Он также описывает ряд случаев, раскрывающих настроение тех, кто находится в *мадхурья-расе*.

Что касается *гопи*, он приводит следующий пример. Когда Уддхава пришел во Врадж, чтобы утешить их, он услышал, как Радхика говорила шмелю: «О шмель, улетай прочь! У нас нет *сандхи* с Кришной».

Что значит слово «*сандхи*»?

Бхуридждана дас: Связь.

Шрила Гурудев: Когда две стороны приходят к соглашению в суде, как это называется?

Дханурдхара Махарадж: Примирение.

Шрила Гурудев: Обоюдное примирение.

Гирирадж Махарадж: Я посмотрел в «Бхрамара-гите» – это означает «идти на компромисс».

Шрила Гурудев: Да. «Мы не собираемся мириться с Ним. Нам прекрасно известно, с кем мы имеем дело. Мы знаем, кто Он такой, еще со многих Его предыдущих жизней – не только в этом рождении». Это так называемое настроение *айшварьи* Радхики и *гопи*. Это то, как Они «осознают» божественность Кришны.

Они говорят: «Пурнамаси рассказывала нам о Кришне, и мы верим ее словам. Она рассказывала, что в прошлом рождении он был Рамой, и цвет Его тела тоже был *шьяма*, как у Кришны [темно-зеленый тоже называется

² См. прим. 2.

шьяма]. Он настолько любил Ситу, что стал Ее слугой. Уйдя в лес, Он взял Ее с Собой и был готов исполнить любую Ее прихоть. Рама не мог жить один – точно так же, как и Кришна. Кришне всегда нужно женское общение.

Однажды Сита сказала Раме: «Какой прекрасный золотой олень! Пожалуйста, иди и принеси мне его живым или мертвым. Если Ты приведешь Мне его живым, то, когда наше время изгнания подойдет к концу, Я возьму его в Айодхью и подарю маме Кайкейе или Бхарате. А если Ты принесешь только его бездыханное тело, из его шкуры Я сделаю мягкую *асану*. В любом случае Я хочу этого оленя».

Лакшман предостерег Раму: «Мне кажется, этот олень – иллюзия, созданная демонами. Ты не должен идти».

Но мы знаем, что даже Господь Брахма не сможет переубедить женщину, если она что-то решила. Что уж говорить о Раме, который был во власти этой женщины! Поэтому, вопреки предостережениям Лакшмана, Рама пошел ловить оленя.

В другой раз Шурпанакха (демоница-людоедка), приняв облик красивой девушки, пришла к Раме и сказала: «Я так молода и прекрасна – и Ты очень хорош собой. Я хочу выйти за Тебя замуж. Твоя жена не так красива, как я. Возьми меня в жены».

Рама ответил ей: «Лучше обратись к Лакшману, Он неженат. Я не могу принять тебя, поскольку Моя жена здесь, а вот Лакшман как раз свободен».

Она подошла к Лакшману с той же просьбой. Лакшман спросил ее:

– Ты хочешь быть служанкой или царицей?

– Я хочу быть царицей.

– Я – слуга Рамы. Выйдя за Меня замуж, то станешь служанкой. Рама может иметь много жен, но каждая будет царицей. Поэтому ступай лучше к Раме, – ответил Лакшман.

Снова Шурпанакха пошла к Рамачандре – и снова Рама отправил ее к Лакшману. В конце концов она настолько разъярилась, что была готова съесть Ситу. Тогда Рама сказал Лакшману: “Не шути с ней! Это приведет к беде”».

Поэтому никогда не шутите с женщинами. Лучше не смейтесь вместе с ними и не смешите их.

Гони продолжали: «Рама был так жесток и силен! Зачем Он отрезал Шурпанакхе нос и уши? Он намеренно сделал ее уродливой, чтобы у любого отбить охоту жениться на ней. Будь у нее муж, и тот отказался бы от нее. В своем следующем рождении Шурпанакха пришла как Кубджа – и снова была настолько уродлива, что никто не хотел брать ее в жены.

Только посмотрите, как Он жесток!

В Сатья-югу Кришна пришел как Вамана и безо всякой причины обманул Бали Махараджа. Он попросил у него всего лишь три шага земли, и Бали Махарадж с радостью согласился: “Да, я дам Тебе это”. Но потом Вамана, начав отмерять землю Своими шагами, настолько увеличился в размерах, что двумя шагами полностью покрыл все три планетарные системы и пронзил оболочку вселенной пальцем левой стопы. Ему не хватало места для третьего шага – и Бали Махарадж предложил Ему поставить стопу на свою голову. Однако и после этого Вамана не успокоился. Связав Бали веревками, Он бросил его на низшие планеты.

Вот что мы знаем об этой личности. Поэтому мы не хотим мириться с Ним. Сейчас же улетай отсюда».

Все это Шримати Радхика сказала шмелю.

Здесь Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что *гони* слышали от Пурнамаси о том, что Кришна – Бог, что Он приходил как Рама, Вамана и остальные инкарнации, но, несмотря на это, сами они признают Его только своим возлюбленным.

Таким образом, во Врадже присутствует *айшварья*, однако она всегда покрыта *мадхурьей*. Более того, настроение *айшварьи* приходит только во время разлуки, а не встречи. *Айшварья враджаваси* – это как соломинка в огромном котле с кипящим на сильном огне молоком. Когда молоко закипает, эта соломинка лишь на мгновение всплывает на поверхность, а потом сразу же падает на дно.

Подобно этому только в огне разлуки в *гони* проглядывается эта «соломинка» кажущейся *айшварьи*. В остальное время этого настроения не видно. Более того, даже когда у них возникает чувство *айшварьи*, *гони* продолжают считать Кришну только своим возлюбленным. Они никогда не думают о Нем как о Боге.

Когда *айшварья* питает *нара-лилу* или, другими словами, когда Кришна продолжает действовать подобно обычному человеку, несмотря на проявление Своего величия, – это *мадхурья*.

Вот пример *мадхурья-бхавы*, временами проявляющейся в сердце Деваки и Арджуны. Когда Кришна был возничим колесницы на поле битвы Курукшетра, Арджуна попросил Его вывести колесницу на середину поля, и Кришна сделал это. Однако потом, когда Арджуна увидел *вишварупу* (вселенскую форму) Кришны, его охватил страх: «Я больше никогда не буду называть Тебя другом. Ты – Сам Господь».

Бхуридждана дас: *Айшварья* покрыла его.

Шрила Гурудев: *Айшварья* была более могущественной. Арджуна полностью оказался в ее власти и забыл, что Кришна его друг. Настроение Арджуны, как и настроение всех других спутников Кришны в Двараке, преисполнено *айшварьи*. Иногда там присутствует *мадхурья*, но она всегда подавляется *айшварьей*.

Рагануга-преданные считают Кришну возлюбленным *гопи*, в частности возлюбленным Шримати Радхики (Радха-кантой). *Гопи* служат Радхе и Кришне в *наралиле*, и мы тоже должны обрести качества, необходимые для служения Им в качестве *манджари*. Это и есть смысл *враджа-локāнусāратах*, следования лотосным стопам одного из близких спутников Кришны.

(Обращаясь к Бхуриджане дасу) Ты можешь посмотреть в «Бхакти-расамрита-синдху».

Бхуриджана дас: Вот весь стих:

*севā сādхака-рūпеṇа, сиддха-рūпеṇа чāтра хи
тад-бхāва липсунā-кārйā, враджа-локāнусāратах*

(Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.295)

«В трансцендентном царстве Враджа (Шри Враджа-дхаме) необходимо совершать служение Верховному Господу, Шри Кришне, с настроением, подобным настроению Его спутников. Нужно находиться под руководством одного из спутников Кришны и следовать по его стопам. Этот метод применим как к стадии *садханы* (духовной практики, осуществляемой на стадии обусловленности), так и к стадии *садхьи* (божественного осознания), когда преданный является *сиддха-пурушей*, или душой, достигшей духовного совершенства³».

³ См. прим. 3.

Шрила Гурудев: Это вторая *шлока*, которую цитировал Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур. А вот третья:

*йīраваṇоткīртанāдйи вайдха-бхактй-удитāни ту
йāнй аṅгāни ча тāнй атра виджйейāни маницийбхиḥ*

(Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.296)

«На пути *вайдхи-бхакти* необходимо практиковать такие составляющие *бхакти*, как *шравана*, *киртана*, *гуру-падашрая* и другие, в соответствии со своим уровнем. Этим же составляющим необходимо следовать и тем, кто практикует *рагануга-бхакти*. Так советуют знатоки, хорошо осведомленные в принципах *бхакти*».

Шраваноткīртанāдйи относится ко всем девяти главным составляющим *бхакти*, особенно к пяти из них: 1) общению с чистыми преданными (*садху-санга*); 2) повторению святых имен Господа (*нама-киртана*); 3) слушанию «Шримад-Бхагаватам» из уст чистых преданных (*бхагавата-шравана*); 4) проживанию в святой *дхаме*: Врадже, Навадвипе, Пури (*матхура-васа*) и 5) служению Божеству с верой (*шири-муртира шраддхая севана*).

Любые составляющие *бхакти*, которые практикуются в *вайдхи-бхакти*, необходимы и в *рагануга-бхакти*. Изменяется только настроение. В другой раз я расскажу об этом подробнее.

Тамал-Кришна Махарадж: Повторяя *джану*, мы памятуем разнообразное служение, описанное Рагхунатхой дасом Госвами в его «Вилапа-кусуманджали»: как он подготавливает беседку рядом с Радха-кундой, где произойдет свидание Радхи и Кришны, как Рупа-манджари массирует стопы Кришны, а Рати-манджари – стопы Шрима-

ти Радхики [эта концепция на самом деле противоречит учению Гаудия-вайшнавов⁴].

Это хорошо, если мы памятуем все эти виды служения во время воспевания? Мы не думаем о том, что сами это делаем. Только то, что они это делают.

Шрила Гурудев: Да. Думайте об этом и взращивайте сильное желание служить таким же образом. Помимо этого, если вы услышите объяснения, раскрывающие глубинный смысл этих игр, вы почувствуете воодушевление и сможете памятовать с еще б́льшей духовной жаждой. Сейчас делайте то, что делаете, а потом, когда Кришна и Гурудев по своей милости раскроют то, что они хотят от вас, – вы будете поступать согласно их желанию.

Тамал-Кришна Махарадж: Могу ли я задать несколько вопросов? Медитируя на служение Шри Рупы-манджари и Шри Рати-манджари, мы понимаем, что наш Гурудев также помогает им. В связи с этим я хочу знать: медитируя на вашего Гурудева, вы также медитируете и на то, что вы помогаете ему в служении Рупе-манджари?

Шрила Гурудев: Мы помогаем в служении Виноде-манджари.

Тамал-Кришна Махарадж: Как ученик – именно как вы, его ученик – как вы медитируете на то, что помогаете Виноде-манджари?

Шрила Гурудев: Я тебе потом расскажу. По милости своего Гурудева ты узнаешь его *сварупу* и станешь медитировать соответственно.

Тамал-Кришна Махарадж: Я спрашиваю об этом, так как вы сказали, что надо медитировать на Рупу-манджари или Рати-манджари. Поэтому я просто спрашиваю, долж-

⁴ См. прим. 4.

ны ли мы медитировать на нашего Гурудева, как вы медитируете на служение Виноде-манджари?

Шрила Гурудев: Так же как и все наши *ачарьи*, мы медитируем на нашего Гурудева как на очень близкую и дорогую *сакхи* Рупы-манджари, которая имеет качества, подобные качествам Рупы-манджари, но не точно такие же.

Тамал-Кришна Махарадж: Как *садхаки* мы помогаем нашему Гурудеву здесь – так же мы будем помогать ему и там?

Шрила Гурудев: Образ вашего Гурудева, которого вы видели здесь и которому служили, обязательно придет к вам. Молитесь ему, чтобы в вашем сердце проявился его облик *сакхи*. И когда он даст вам свой *даршан*, медитировать станет очень легко. Несомненно, он как-то даст вам представление о своем облике, и после этого вы сможете осознать его и служить там. Сейчас же просто молитесь ему: «Пожалуйста, яви себя в том облике, в котором ты служишь в *кришна-лиле*».

Бхуриджана дас: *Тан но гурух прачодаййт.*

Шрила Гурудев: Да, это *гуру-мантра*. Мы должны знать, что наш *гуру* – это вне всяких сомнений *сакхи* Рупы-манджари, совершающая разнообразное служение Шри-мат Радхике под руководством Рупы-манджари. Чтобы понять личность, которой вы служили, медитируйте на то, каким вы его помните, а также на то, как он совершал *садхана-бхаджан*.

Тамал-Кришна Махарадж: Я придерживу эти вопросы для следующего раза, если хотите. Сейчас мне хотелось бы спросить вас о *чайтанья-лиле*. На самом деле у меня по ней целый ряд вопросов. Например, какой облик у нашего Гурудева в *чайтанья-лиле*?

Шрила Гурудев: Такой, какой он есть, то есть каким ты его видел. Ты же видел его?

Тамал-Кришна Махарадж: Мы видели его на протяжении многих лет, но с годами он менялся.

Шрила Гурудев: Вы можете помнить то, что видели. Шри Адвайта Ачарья был пожилым, Шринивас Ачарья был в зрелом возрасте, как и многие другие.

Тамал-Кришна Махарадж: У меня есть некоторые сомнения на этот счет. Мы понимаем, что *сиддха-деха* (духовное тело) вечно молодая, так же как Кришна вечно молод (*нава-ювана*). Но тело нашего Гурудева старело. Вы хотите сказать, что на Шветадвипе Голока-дхамы у него тело, подверженное старению?

Шрила Гурудев: Ты сможешь осознать этот образ по его милости.

Что касается его образа *садхака*, вы должны запоминать только то, что видели.

Тамал-Кришна Махарадж: Получат ли преданные другое тело в *чайтанья-лиле*?

Шрила Гурудев: Тебе очень важно знать, что тело как твоего Гурудева, так и нашего Гурудева, нематериально. Их тела духовны. Они не имеют ничего общего с телами обусловленных душ. Их тело, ум и душа – это *сам-чид-ананда*.

Мы видим его духовное тело своими глазами, застланными *майей*, потому что находимся в *майе*. Вполне возможно, что мы не можем видеть его подлинную форму, но мы будем помнить тот образ *садхака*, который видели. Мы можем помнить этот образ, но нельзя заниматься *калпаной* (фантазированием). Позже, когда твой Гурудев

сочтет нужным, он откроет тебе тот облик, в котором он служит Чайтанье Махапрабху.

Тамал-Кришна Махарадж: Точно так же, как ваш Гурудев показал вам свой вечный образ Виноды-манджари, он может иметь вечный образ в *чайтанья-лиле*?

Шрила Гурудев: Я не занимаюсь *калпаной*...

Бхуриджана дас: Фантазированием.

Шрила Гурудев: Фантазированием.

Я видел, как наш Гурудев служил Чайтанье Махапрабху в этом теле. Мы видели, как он служил, и вы тоже видели своего Гурудева. Мы всегда должны помнить его таким, каким мы его знали. Это его облик *садхака*, но у него есть и другой облик, его *сиддха-шарира*, вечное духовное тело, в котором он служит Радхе и Кришне.

Тамал-Кришна Махарадж: А что насчет Чайтаньи Махапрабху? Я не могу полностью понять этот момент, потому что Радха и Кришна на Голоке Вриндаване, а Вриндаван проявлен здесь. И Навадвипа является определенной частью Голоки.

Шрила Гурудев: Он также может отправиться туда в том облике, в каком вы его видели. Я верю в это. И если что-то сокрыто от вас, он откроет это, когда придет время. Мы видели нашего Гурудева всегда совершающим служение, памятующим Чайтанью Махапрабху и проповедующим Его наставления и миссию.

В *гаура-лиле* Шрила Рупа Госвами и Шрила Санатана Госвами совершали самое разнообразное служение Шри Чайтанье Махапрабху, например, писали книги. И ваш Гурудев также делал все это. Но когда он в то время находился в *гаура-лиле*, не факт, что он совершал там то

же служение. Он сыграл определенную роль сейчас, но в играх Чайтаньи Махапрабху он мог делать что-то другое.

Он проповедовал по всему миру. Шрила Рупа Госвами и Шрила Санатана Госвами служили Шри Чайтанье Махапрабху только в Навадвипе, Маяпуре, Вриндаване и Пури, а ваш Гурудев – во всем мире. Не нужно ничего выдумывать. Мы должны понять, что в *садхака-шарире*, которую мы видели, он служил Чайтанье Махапрабху. Что касается его облика спутника (*парикара*) во времена Чайтаньи Махапрабху, он откроет вам это, когда сочтет нужным.

Тамал-Кришна Махарадж: И у меня есть еще один, последний вопрос, касающийся Шримати Туласи-деви. В каждом растении Туласи присутствует отдельная *джива*?

Шрила Гурудев: Каждое растение – это проявление Туласи-деви. Туласи-деви может проявиться где угодно, так же как Радха и Кришна проявляются везде. Шри Кришна и Шримати Радхика являют Себя в бесчисленных вселенных, а также в форме *мурти*. Подобным образом Шримати Туласи-деви проявляется в бесчисленных вселенных и бесчисленных местах в форме растения.

Тамал-Кришна Махарадж: Я хочу сказать, что в каждом обычном дереве присутствует душа. Поэтому если так много деревьев Туласи, есть ли в них...

Шрила Гурудев: Мы можем понять это на примере с *шалаграма-шилой*. *Шалаграма-шил* много, но это не означает, что в каждой *шиле* разный Нараяна. Это не как в случае с *дживами*. Точно так же и Туласи одна. Все дерева Туласи – это одна и та же Туласи.

Тамал-Кришна Махарадж: И они не являются *дживами*?

Шрила Гурудев: Конечно же нет.

Существует огромное количество Говардхана-шил – сотни миллионов *шил* – и Говардхан полностью присутствует в каждой. Как *шил*ы – это не различные Говардханы, так и Туласи одна и та же.

В играх Шри Кришны во Вриндаване мы видим, что Вринда-деви – это одна личность, а Туласи-манджари – это другая личность. Есть также еще одна Туласи, которая является посланницей (*дути*) Вринды-деви. В этом мире Туласи (как растение) – это проявление Вринды-деви.

Иногда, когда имя Туласи-манджари используется вместо Рати-манджари, имеется в виду Рагхунатха даса Госвами в образе *манджари*. В своей *сиддха* форме у него два имени: Туласи-манджари и Рати-манджари.

Тамал-Кришна Махарадж: Это одна и та же личность?

Шрила Гурудев: Одна и та же.

Тамал-Кришна Махарадж: Рагхунатха дас Госвами – это Туласи-манджари? Она по положению ниже Вринды-деви? Она – ее *дути*?

Шрила Гурудев: Нет. Туласи-манджари – это одна личность, а Туласи – другая. Туласи является *дути*, посланницей, а не *манджари*. Позже вы узнаете это. Постепенно вы все будете узнавать.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Отрывок из *даршана* Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа в Джаганнатха Пури, 13 октября 2001 года:

Шрила Гурудев: Только в разлуке (*вирахе*) *гопи* и все *враджаваси* иногда говорят: «Он Бог, Он Верховный Господь». И почему они это говорят? Они поясняют: «Гарга

Ачарья нам это сказал», или: «Пурнамаси нам поведала». Так или иначе они слышали о том, что Кришна – Верховная Личность Бога, но у самих такого осознания нет.

Према-прайоджана дас: Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур всегда использует слово *гьяна*: «Они обладали *гьяной*, что Кришна – это Бхагаван, Парамешвара».

Шрила Гурудев: Они «знали». Но «знать» здесь означает лишь «услышать от других». Это совсем не означает: «У меня есть осознание». Они просто слышали, что Кришна – Бог.

2. Отрывок из *даршана* Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа в Голландии, 28 июня 2002 года:

Шьямарани даси: В середине вашей лекции вы объяснили, что никто из *враджаваси* не знает (или не верит), что Кришна – это Верховный Господь.

Шрила Гурудев: Да.

Шьямарани даси: Один преданный, сомневающийся в этом, однажды спросил вас: «Как же насчет той игры, в которой Кришна стал Вишну, а Радхика – Лакшми?» Вы ответили на это: «Нет. В этом заложен глубокий смысл».

Шрила Гурудев: Это была Их игра.

Шьямарани даси: Не могли бы вы объяснить подробнее?

Шрила Гурудев: Они играли. Никто из Их окружения – даже трава, лианы, попугаи или другие птицы, не говоря уже о таких *враджаваси*, как Нанда Баба или Яшода Ма, не верят в то, что Кришна – это Верховный Господь. Кришна может быть Верховным Господом,

Богом из Богов, однако для *враджаваси* Он только друг, сын или возлюбленный.

Шьямарани даси: Значит, они просто играли?

Шрила Гурудев: Да. Это было ради развлечения (*мано-ранджаны*) Радхи, Кришны и *гопи*. На самом деле *враджаваси* не знают [что Кришна – Верховный Господь]. Они более возвышенны, чем Брахма, Шанкара и даже Нарада. Они могут давать Нараде наставления в *бхакти*, но о том, что Кришна – Верховный Господь, они не знают. Если кто-либо им скажет, что Он Бог, *враджаваси* ответят с сарказмом: «О да, вы правы! Пусть будет так. Очень хорошо. Если Он – Верховный Господь, тогда мы хотим, чтобы каждый достиг *бхакти* к Его лотосным стопам». И на этом все. Совершенно не чувствуя, что Кришна – Бог, они больше ничего не скажут.

3. Перевод стиха, приведенный на стр. 82 этой книги, взят из комментария Шрилы Бхактиведанты Свами Махараджа к восьмому стиху его книги «Нектар наставлений». Мы заменили перевод, прочитанный Бхуриджаной дасом, этим переводом, так как доступный английский перевод «Бхакти-расамрита-синдху», из которого он цитировал, содержит много неясных фраз. Мы посчитали, что читателю будет сложно уловить истинный смысл стиха из текста этой книги. Для вашего сравнения мы поместили прочитанное Бхуриджаной дасом здесь:

«В этом Врадже необходимо погрузиться в духовную практику, служа обитателям Враджа, страстно желая следовать настроению *бхав* (переживаний и чувств) одного из дорогих спутников Шри Кришны. Следует служить Им обоим: Шри Кришне и Его самой дорогой Шри Радхе или Шри Нанде-Яшоде согласно своему положению. Этому необходимо следовать как на стадии

садхака, стадии духовной практики, когда преданный все еще находится в обусловленном состоянии, так и на стадии *сиддхи*, даже когда преданный достиг цели своей духовной практики».

4. Фрагмент беседы со Шрилой Бхактиведантой Нараяной Госвами Махараджем по «Вилапа-кусуманджали», Матхура, Индия, 1991 год:

*úrī rūpa-māṇḍjarī-karārcita-pāda-padma
goṣṭhendra-nandana bхуджārpita-mastakāyāḥ*

(Вилапа-кусуманджали, 72)

Существует два комментария на этот стих. Один из них таков: Шримати Рупа-манджари поклоняется стопам Кришны или, другими словами, Рупа-манджари массирует стопы Кришны. Радха и Кришна лежат на ложе, голова Шримати Радхики на коленях у Кришны, и Кришна держит Ее голову Своей рукой. Рагхунатха дас Госвами молится: «О Сваминиджи, о Шримати Радхика! Благословишь ли Ты меня, чтобы я смог в это время массировать Твои стопы?»

Данный комментарий *бабаджи* с Радха-кунды ошибочен. Мы не принимаем его. Мы придерживаемся принципа *анугаты*, то есть следуем по стопам *гуру* и *гуру-парампары*. Бхакти всегда совершается в *анугатье*, под руководством возвышенных преданных. Если Рупа-манджари массирует стопы Кришны, а Рати-манджари – стопы Шримати Радхики, то получается, что Рати-манджари не в *анугатье* Рупы-манджари. Манджари гораздо больше хотят служить Радхике, чем Кришне. Поэтому невозможно, чтобы Рупа-манджари, которая является *гуру-сакхи* Рати-манджари, совершала

служение Кришне, а сама Рати-манджари, находящаяся под ее руководством, служила бы Шримати Радхике.

Концепция *гуру* и *вайшнавов* следующая. Кришна сидит. Шримати Радхика, очень счастливая, становится *свадхина-бхартрикой*. Это означает, что Она повелевает Кришной. Если Она скажет Ему: «Встань!» – Он встанет. Полностью находясь в Ее власти, Он ответит: «О, конечно!» Если Она поручит Ему: «Вдень мне сережки в уши. Расчеши и укрась Мои волосы», – Кришна сделает это.

При этом присутствуют только Рупа-манджари и Рати-манджари. Голова Шримати Радхики на коленях у Кришны. Если бы Они оба лежали, как утверждают *бабаджи*, тогда было бы невозможно, чтобы Ее голова была на коленях у Кришны. На самом деле Кришна сидит, а Шримати Радхика лежит, и Ее голова покоится у Него на коленях. Кришна нежно гладит Ее волосы, и если они спутались, расправляет их, и Радхика очень довольна Его служением.

В это время Рупа-манджари служит лотосным стопам Радхики, и Рати-манджари выражает Рупе-манджари свое сокровенное желание: «Я хочу **вкусить** Ее стопам?» Тогда Рупа-манджари кладет одну лотосную стопу Радхики на колени Рати-манджари, и они уже вдвоем делают массаж. Таково настроение *анугаты*. Это объяснение очень хорошее, и мы принимаем только его, не беря в расчет никакие другие толкования.

У нас должно быть сильное желание всегда быть в *анугатье* нашего Гурудева: Гурудева, Парам-гурудева, Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура (Наяны-манджари), Паратпара-гурудева, Шрилы Бхактивиноды Тхакура (Камалы-манджари), Нароттамы Тхакура (Виласы-манджари), Рупы-манджари, Ананги-манджари, Лаванги-манджари и т.д. Это линия *анугатья-дхармы*, которой мы никогда не изменим.



Глава третья

ПЯТЬ ПРИНЦИПОВ РАГАНУГА-БХАКТИ

Шрила Гурudev: Мы закончили объяснение первых двух *шлок*, которые Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур процитировал и обсудил в «Рага-вартма-чандрике».

Первая *шлока*:

*кришна́м смаран джанам чā́йа
преи́тхам ниджа-самйхитам
тат-тат-катхā-ратай чā́сау
курйā́д вāсам врадже садā*

(Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.294)

«Преданный должен всегда жить во Врадже, постоянно памятуя о Шри Кришне и Его близких и дорогих спутниках, настроение служения которых он хочет обрести, и полностью погрузиться в повествование об их играх. Если невозможно находиться во Врадже физически, то нужно пребывать там мысленно».

Мы должны памятовать Шри Кришну и тех Его спутников, настроение служения которых мы жаждем обрести. Необходи-

мо помнить их, слушать и пересказывать их развлечения со Шри Шри Радхой и Кришной и жить во Вриндаване – если не физически, то по крайней мере мысленно.

Вторая *шлока*:

*сева̎ с̎адхака-руп̎е̎а, сиддха-р̎уп̎е̎а ч̎а̎тра хи
тад-бх̎а̎ва липсун̎а-к̎а̎р̎й̎а, враджа-лок̎анус̎ара̎та̎х*

(Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.295)

«На пути *рагануга-бхакти* преданный должен служить Шри Кришне как в *садхака-руп̎е̎* (внешнем, физическом теле, то есть в нынешнем положении преданного), так и в *сиддха-руп̎е̎* (внутреннем, совершенном духовном теле), следуя по стопам вечных жителей Враджа, обладающих тем же настроением служения, которое он хочет обрести».

С̎адхака-руп̎е̎а относится к Шриле Рупе Госвами, а *сиддха-р̎уп̎е̎а* – к Рупе-манджари.

Враджа-лок̎анус̎ара̎та̎х относится к *нара-лиле* Шри Кришны с Нандой Бабой, Яшодой и *гопи*. Их отношения с Кришной подобны человеческим, но ни они, ни Кришна не являются людьми.

Третья *шлока*:

*и̎рава̎нотк̎иртан̎а̎д̎й̎ни вайдха-бхак̎т̎й-удит̎а̎ни ту
й̎а̎н̎й а̎н̎га̎ни ча т̎а̎н̎й ат̎ра видж̎ней̎а̎ни мани̎ш̎й̎бх̎их*

(Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.296)

«На пути *вайдхи-бхакти* необходимо практиковать такие составляющие *бхакти*, как *иравана*, *киртана*, *гуру-падашрая* и другие, в соответствии со своим уровнем. Этим же составляющим необходимо следовать и тем, кто практикует *рагануга-бхакти*. Так советуют знатоки, хорошо осведомленные в принципах *бхакти*».

Когда кто-то читает или слушает наставления *шаштр*, в его сердце постепенно пробуждается вера и стремление практиковать *бхакти*. Это *вайдхи-бхакти*. Если же преданный обладает страстным желанием обрести служение, как у *гопи*, тогда, даже хотя он и практикует составляющие *вайдхи-бхакти*, фактически он достиг *мадхурья*- или *рагануга-бхавы*. Настроение его практики *вайдхи-бхакти* изменится. *Рагануга-бхакта* может следовать всем девяти составляющим (*ангам*) *бхакти*, или пяти, или трем (*иравана*, *киртана*, *смарана*), или только одной составляющей (*хари nama-санкиртана*), но он будет это делать в настроении *рагануги*.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур в своем объяснении этой *шлоки* говорит, что из всех шестидесяти четырех или девяти составляющих *бхакти* преданный *рагануга* принимает не все, а только те, которые благоприятны для его прогресса в *рагануга-бхакти*¹. Отбросив любую из этих составляющих, не поддерживающих его *мула-бхаву* (главное, присущее ему настроение), он тем самым не совершит оскорбления Бхакти-деви. Эта *мула-бхава* также называется *амии-бхава*. *Амии* значит...

Тамал-Кришна Махарадж: Суть.

Шрила Гурудев: Что ты подразумеваешь под сутью?

Тамал-Кришна Махарадж: Суть означает «главное».

Шрила Гурудев: Что главное?

Тамал-Кришна Махарадж: Главное – обрести духовную жажду.

Шрила Гурудев: Преданный уже обладает ею.

Бхуриджана дас: Развивать или лелеять.

¹ См. прим 1.

Шрила Гурудев: Развивать или лелеять что?

Бхуридждана дас: Свою любовь.

Шрила Гурудев: Какую любовь?

Бхуридждана дас: Свою любовь к Кришне в особом настроении.

Шрила Гурудев: Основной является *гопи-бхава* или, более конкретно, *манджари-бхава*, настроение личного служения Шримати Радхике как *манджари*. Это и есть суть, основное настроение (*мула-бхава*, или *амиши-бхава*). Чтобы обрести его, преданный следует тем практикам, которые благоприятны, и отвергает те, что неблагоприятны. Например, он отвергает *аханграхопасану*.

Вы знаете, что такое *аханграхопасана*?

Гирирадж Махарадж: Поклонение себе как Богу.

Шрила Гурудев: Здесь другой смысл. Это означает думать: «Я – Лалита», «я – Вишакха», «я – Читра» или: «Я – Рупа-манджари». *Сахаджия бабаджи* медитируют именно таким образом: «Я – Лалита-сакхи», они не думают: «Я – Лалита даси». Это *аханграхопасана*. Крайне опасно считать себя неотличным от объекта поклонения. Будьте осторожны, всегда избегайте этого.

Другая неблагоприятная практика – *мудры*². Вы знаете, что такое *мудра*?

Тамал-Кришна Махарадж: Все несущественные вещи, касающиеся *арчаны* и *пуджи*.

Шрила Гурудев: Мы не держим в руке траву куша во время принятия *санкалты* (обета), и таким же образом не со-

² Движения руки, сопровождающие чтение *мантр*, когда преданный касается различных частей своей руки или тела или различных частей тела Божества.

вершаем *ньясу*. Мы не медитируем на *дварака-лилу* и не поклоняемся царицам Двараки, хотя это и включено в шестьдесят четыре составляющие *бхакти*.

Будьте осторожны также с поклонением Рамачандре. Это для других, не для нас. Хотя Рама – это тот же Кришна, мы должны быть очень внимательными в этом отношении. Мы можем предлагать Ему поклоны: «О Кришна! Ты явился в прекрасном облике Рамы и совершил множество удивительных игр!» Мы обращаемся к Нему как к Кришне, а не как к Раме, но Самому Раме не поклоняемся. В Рама-навами, день явления Рамы, мы делаем это с тем настроением, что Он – Кришна в образе Рамы. Поклонение Дваракадхишу Кришне лучше, чем поклонение Раме, но нас предупреждают избегать и этого.

Тамал-Кришна Махарадж: А что насчет Нрисимхадева?

Шрила Гурудев: Мы предлагаем *пранамы* Нрисимхадеву как защитнику *бхакти*.

В *шастрах* можно найти различные правила и предписания, которые относятся к определенным видам поклонения, но это для обычных людей, а не для *садхаков*, которые стремятся служить Шримати Радхике. *Рагануга* подразумевает служить Радхике и Кришне, и это должно стать нашим единственным устремлением. Наша *гуру-парампара* установила так много Божеств для широкой публики, но эти Божества не для тех, кто однонаправлен (*экантика*).

Совершайте свое поклонение так, чтобы никто не подумал, будто вы против Рамы или Дваракадхиша Кришны. Пусть другие поклоняются Им, а вам следует практиковать *бхакти* с единственным устремлением – обрести служение Радхике и Кришне.

Тамал-Кришна Махарадж: В «Бхагавад-гите» есть стих, в котором говорится: «Не смущайте умы...»

Шрила Гурудев:

на буддхи-бхедам джанайед
аджйāṇāṁ карма-сангинām
джошайет сарва-кармāни
видвāн йуктаḥ самāчаран

(Б.-г., 3.26)

«Чтобы не смущать умы невежественных людей, привязанных к плодам своей деятельности, мудрому человеку не следует убеждать их оставить эти занятия. Скорее он должен вовлечь их в выполнение предписанных обязанностей в духе преданности, чтобы те развивались в сознании Кришны».

Хотя в *бхакти-шастрах* написано, что необходимо выполнять все вышеупомянутые практики, но *рагануга-бхакта* не станет этого делать.

Согласно *шастрам*, пренебрежение какой-либо из составляющих *бхакти* является оскорблением. *Шастры* говорят, что нельзя совершать *авагья*. Что такое *авагья*?

Гирирадж Махарадж: Неподчинение?

Шрила Гурудев: Несмотря на то, что неправильно пренебрегать любыми из составляющих *бхакти*, необходимо кое-что понять в этой связи. Не следует выполнять те ее *анги*, которые неблагоприятны для *рагануга-бхакти*.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур поясняет это на следующем примере. Может так случиться, что *рагануга-бхакта* окажется в храме Сатьябхамы, Рукмини и Кришны, Рамачандры или других Божеств, и так получится, что ему нужно провести Им поклонение. Одна-

ко даже если он не станет этого делать, он не совершит оскорбления. Для обычного человека пренебрежение таким поклонением было бы расценено как оскорбление, но в случае *рагануга-бхакты*, у которого есть сильная духовная жажда, уклонение от предписания *шастр* не происходит в том настроении, которое бы считалось оскорбительным.

Однажды Гаруда сказал Хануману:

– Господь, которому ты поклоняешься, зовет тебя. Кришна хочет, чтобы ты пришел и получил Его *даршан*.

– Мне нездоровится. Я не могу пойти. Я серьезно болен, – ответил Хануман.

Тогда Гаруда повторил еще раз:

– Кришна зовет тебя!

– Знаю, но я так устал, что не могу сдвинуться с места.

Гаруда пытался заставить его пойти, но Хануман своим хвостом отбросил Гаруду с такой силой, что тот мгновенно очутился рядом с дворцом Кришны в Двараке.

Кришна сказал Гаруде: «Иди снова, только на этот раз скажи, что его зовет Рама».

Гаруда, последовав приказу, снова пришел к Хануману и сказал ему:

– Рама, Тот, кому ты поклоняешься, зовет тебя.

Хануман несказанно обрадовался.

– Я только приму омовение, поставлю *тилаку* и приду! Пожалуйста, иди и скажи Раме, что я уже в пути, – ответил он.

– Я полечу со скоростью мысли. Пожалуйста, полетели вместе – садись ко мне на спину.

– В этом нет необходимости. Отправляйся в путь, и скоро я догоню тебя, – сказал Хануман.

Хотя Гаруда и летел со скоростью света, на полпути

к Раме он увидел, что Хануман уже возвращается, прыгая от радости, что получил *даршан* Кришны в образе Рамы. Хануман уже успел поговорить с Ним и выразить свое почтение. Он страстно желал увидеть Господа, которому поклонялся, и Господь даже Сам позвал его. Со всем недавно Хануман ссылался на болезнь (из-за отсутствия энтузиазма), зато теперь он был способен прыгать и летать быстрее Гаруды и даже быстрее скорости мысли.

Таким образом, даже если *садхак*, имеющий эту главную *бхаву*, не следует некоторым из девяти составляющих *бхакти*, таким как *пада-севанам* (*парикрама* по местам игр Господа) или *арчанам* (храмовое поклонение), то такое пренебрежение не является оскорблением. *Амиш-бхава*, главная *бхава*, заполнит все пробелы в пропущенных практиках.

*ирути-смрти-пурāñāди-пайчарāтра-видхйм винā
аикāнтикй харер бхактир утпāтйаива калпате*

«Пусть даже кто-то и поклоняется исключительно Шри Хари, но если он пренебрегает указаниями Упанишад, Пуран, «Нарада-панчаратры» и других авторитетных ведических писаний, то что бы он ни делал, все это лишь принесет беспокойства ему и окружающим».

Вы знаете эту *шлоку*? Это очень важная *шлока* из «Бхакти-расамрита-синдху» (1.2.101). Ее смысл заключается в том, что если кто-то поклоняется исключительно Кришне (*аикāнтикй харер бхактир*), но не следует правилам и предписаниям *шастр*, таких как *ирути*, *смрти*, *панчаратра* и Пураны, то это лишь принесет беспокойства. Однако для того, кто действительно утвердился в *рагануга-бхакти*, у кого есть сильная искренняя жаж-

да служить Радхе и Кришне, одного этого уже достаточно. И если такой преданный не выполняет какие-либо составляющие *бхакти*, неблагоприятные для его продвижения на пути *рагануги*, хотя согласно предписаниям *шастр* необходимо выполнять все составляющие *бхакти*, все равно он никогда не совершит оскорбления. Это факт: те, у кого есть подлинная духовная жажда, и кто следует исключительно принципам *рагануга-бхакти*, обретут служение Радхе и Кришне в *гопи-бхаве*.

В этой связи необходимо отметить один важный момент, упомянутый Шрилой Вишванатхой Чакраварти Тхакур. Некоторые считают, что если *садхак* стремится служить Шри Шри Радхе-Кришне с *рагой* и посвящает свое время слушанию, повторению и памятованию согласно принципам исключительно *вайдхи-бхакти*, то он обретет *дварака-бхаву* и станет служанкой Рукмини и Сатьябхамы.

Он упомянул и другое мнение: если *садхак* имеет духовную жажду и практикует как *вайдхи-бхакти*, так и *рагануга-бхакти*, он станет служанкой цариц Матхуры.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что эти концепции ошибочны. «Царица» Матхуры – это Кубджа³, а царицы Двараки – это Рукмини, Сатьябхама и другие. Неверно утверждать, что преданный, практикующий *вайдхи-бхакти*, обретет служение царицам Двараки, или что преданный, обладающий *лобхой* и следующий как *вайдхи*-, так и *рагануга-бхакти*, получит служение Кубдже.

³ Кубджа была служанкой-горбуньей Камсы, у нее возникло влечение к Кришне, как только она увидела Его. Но Кришна был нужен ей только для своего собственного счастья, и поэтому ее любовь нечиста. Ее любовь нельзя сравнить с любовью цариц Двараки или *враджа-гопи*.

Према Кубджи на самом деле неполноценна, и потому она не может сравниться с *премой* цариц Двараки. Они намного превосходят Кубджу. *Вайдхи-бхакти*, которое практикуется вместе с *рагануга-бхакти*, гораздо выше, чем практика исключительно *вайджхи-бхакти*. Понимаете? Когда говорят, что преданный, совершающий *вайджхи-бхакти* вместе с *рагануга-бхакти*, получит более низкое положение – служение Кубдже, чем тот, кто практикует только *вайджхи-бхакти*, это противоречит принципам *бхакти*.

Тамал-Кришна Махарадж: Может быть, служение Чандравали?

Шрила Гурудев: Нет.

В «Гопала-тапани-упанишаде» написано, что свадьба Рукмини состоялась в Матхуре, а потому некоторые утверждают, что Рукмини, будучи женой Кришны, является царицей Матхуры. Но это идет вразрез с вайшнавскими принципами. В частности, нашей гаудия-вайшнавской философии противоречит утверждение, что практикующий *вайджхи-бхакти* может получить тот же результат, что и практикующий как *вайджхи*-, так и *рагануга-бхакти*. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур утверждает, что сама идея замужества Рукмини в Матхуре противоречит *шастрам*. Об этом сказано только в «Гопала-тапани-упанишаде», но на самом же деле там под Матхурой подразумевается Дварака.

Тамал-Кришна Махарадж: Потому что Матхура и Дварака – это приблизительно одно и то же?

Шрила Гурудев: В данном случае одно и то же. В «Шримад-Бхагаватам» и других подлинных *бхакти-шастрах* идея

замужества Рукмини в Матхуре не находит своего подтверждения. Позже Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур разъяснит этот момент.

Какие составляющие преданного служения практикуют в *рагануга-бхакти*? Какие из них являются необходимыми, а какими можно пренебречь? Чтобы ответить на этот вопрос, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур описывает пять категорий практик преданного служения для тех, у кого есть подлинная духовная жажда:

1. *Абхишта-бхава-майи* – погружение в свою *сиддха-бхаву*; настроение *манджари*.

2. *Абхишта-бхава-самбандхи* – практики, связанные с заветным желанием сердца. Такие практики непременно приведут к желаемой цели.

3. *Абхишта-бхава-анукула* – практики, благоприятные для обретения своего желанного настроения.

4. *Абхишта-бхава-авируддха* – нейтральные практики. Они ни благоприятны, ни вредны для желанного настроения.

5. *Абхишта-бхава-вируддха* – практики, которые неблагоприятны для обретения желанного настроения.

Первое – это *абхишта-бхава-майи*, постоянное размышление о своей *сиддха-бхаве*, *бхаве манджари*. Это никогда не изменится.

Тамал-Кришна Махарадж: Что означает *абхишта*?

Шрипад Мадхава Махарадж: Желаемый объект.

Шрила Гурудев: *Абхишта* – это то, что мы хотим. *Ишта* означает «что мы хотим», а *абхи* – «непременно». Погружение в это настроение непременно приведет нас к заветной цели.

Затем идет *абхишта-бхава-самбандхи*, и после этого – *абхишта-бхава-анукула*. Вы знаете смысл слова *анукула*?

Шрипад Мадхава Махарадж: Благоприятный.

Шрила Гурудев: Да. Кроме того, мы можем принимать любые практики, которые не являются неблагоприятными, но избегаем практики, являющиеся неблагоприятными (*абхишта-бхава-вируддха*). Если практика благоприятна для нас, то мы принимаем ее. Если практика не является ни благоприятной, ни неблагоприятной (*абхишта-бхава-авируддха*), ее можно принять или отвергнуть в зависимости от ситуации.

Далее Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур более подробно объясняет пять аспектов *рагануга-бхакти*.

Абхишта-бхава-майи – те виды практики, которые мы выполняем во время *садханы*, останутся такими же и во время *садхы* (достижения цели жизни; стадии *сиддхи*, совершенства). В процессе *садханы рагануга-садхаки* помнят Кришну, Говинду, и в своей духовной форме *манджари* они также делают это. Обе медитации тождественны, но одна является незрелой, а другая – зрелой. Внутреннее настроение никогда не меняется, так же как *киртана* никогда не изменится, совершается ли она на уровне *садханы* или *сиддхи*.

Погружение *садхака* в изначально присущее ему настроение называется *абхишта-бхава-майи*. Такой *садхак* думает о себе как о *кишори-гопи* (юной *гопи*), совершающей служение Радхике. В своей медитации он видит себя юной пастушкой, которая плетет чудесные гирлянды, а потом вручает их Рупе-манджари. Рупа-манджари передает эти гирлянды Лалите и Вишакхе, а они, в свою очередь, украшают ими Радху и Криш-

ну. Такая медитация называется *ашта-калия-сева*, или *ашта-яма-сева*⁴.

С такими мыслями *садхак* предлагают молитвы, которые Радхунатха дас Госвами возносил в «Вилапа-кусуманджали», а в своей *сиддха-севе* он фактически совершает это служение. Само служение не меняется – вопрос только в том, на какой стадии пребывает *садхак*: незрелой или зрелой. Это называется *абхишта-бхава-майи*.

Теперь давайте рассмотрим следующий принцип, именуемый *абхишта-бхава-самбандхи*.

Все имеет две причины: *упадана-карана* и *нимитта-карана*. Вам знакомы два этих термина?

Дханурдхара Махарадж: Материальная причина...

Тамал-Кришна Махарадж: И действенная причина. Материальная и действенная причина.

Шрила Гурудев: Что означает действенная?

Дханурдхара Махарадж: Тот, кто совершает действие, и...?

Шрила Гурудев: Возьмем пример глиняного кувшина. Глина, сырая или обожженная, – это *упадана*, а гончар – *нимитта*. Мы также можем привести пример с текстильным волокном или другими материалами. Все это *упадана-карана*.

Творение вселенной имеет две причины – *нимитта* и *упадана*, – и из них *упадана* является главной. Мате-

⁴ «Вечные развлечения Господа Кришны (*нитья-лила*) во Вриндаване называются *ашта-калия-лила*. День Шри Шри Радхи-Кришны делится на восемь частей: *нишанта-лила* (предрассветные игры), *прадах-лила* (утренние игры), *пурвахна-лила* (предполуденные игры), *мадхьяхна-лила* (полуденные развлечения), *апарахна-лила* (послеполуденные игры), *саям-лила* (предзакатные игры), *прадоша-лила* (вечерние развлечения) и *ратри-лила* (ночные игры)» (из лекции Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа в Навадвипе, 17 марта 2005 года).

риальная, или главная, причина (*упадана*) – это *пракрити*, а побуждающая причина (*нимитта*) – это Каранодакашайи Вишну. Что касается космического творения, Каранодакашайи Вишну – это *нимитта-карана*, а Адвайта Ачарья – *упадана*. Понимаете?

Тамал-Кришна Махарадж: Мы недавно изучали это на наших занятиях по «Брахма-самхите».

Шрила Гурудев: В «Рага-вартма-чандрике» Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур рассказывает нам об *упадана-каране* (главной причине) духовной жажды. Одна из главных причин – это *шраванам*, слушать из уст нашего *дикши*- или *шикши*-гурудева повествования о Кишора-Кришне – том Кришне, прекрасном юноше, который выглядит необычайно сладостно, держа у губ флейту, и который пробуждает *гопи-прему*. Гуру также расскажет нам о Рупе-манджари и обо всех других *манджари* Шримати Радхики, в сердцах которых хранится столь желанная для нас *гопи-према*. Чтобы обрести ее, мы должны медитировать на *манджари* и обсуждать, как они служат, а также посещать все места развлечений Шри Радхи-Кришны: Радха-кунду, Шьяма-кунду, Гирирадж Говардхан, Вриндаван и Вашми-ват. Все эти составляющие преданного служения являются *упадана-караной*, самыми важными практиками, которые очень быстро приведут нас к заветной цели.

Некоторые практики относятся к *нимитта-каране* (например, ставить *тилаку*, носить *кантхималы*, принять *санньясу* и носить шафрановые одежды). Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур последовательно разъясняет эту тему.

Некоторые практики известны как *упакарака*. Вы знаете, что значит это слово?

Бхуриджана дас: «Главные» – это верный перевод? «Главные» в смысле «абсолютно необходимые».

Шрила Гурудев: *Упакарака* означает, что практики такого рода помогут вам развиваться в духовной жизни. Если же вы не выполняете их, то многое потеряете. Они включают в себя чтение «Шримад-Бхагаватам» и другой подобной вайшнавской литературы. *Упакарака* означает «благоприятный».

Гуру-падаширая (принятие прибежища у истинного гуру), *мантра-джапа* (повторение *мантр*), *дхьяна* (медитация), слушание и памятование – все эти практики являются *бхава-самбандхи*, или *упадана-караной*. Они необходимы, и во всех этих практиках очень важно сосредоточиться на основной *бхаве*, которую мы жаждем обрести, – *дасье*, *сакхье*, *ватсалье* или *мадхурье*. На стадии *садханы* эта *бхава* (*абхишита-бхава*) незрелая, а на стадии *сиддхи* она является зрелой.

Тамал-Кришна Махарадж: Все-таки тема *упаданы* и *нимитты* пока что непонятна.

Шрила Гурудев: Первое – это *бхава-майи*, подлинная жажда к особому настроению – *манджари-бхаве*. Второе – *бхава-самбандхи* – выполнение тех важных практик, которые быстро дадут желанное настроение. Это *упадана-карана*. Без *гуру-падаширай* невозможно обрести духовную жажду. Следовать Шри Гуру, слушать от него и служить ему являются обязательными практиками, и потому они называются *упадана-караной*. Это *бхава-самбандхи* (практики, которые непременно приведут к желанной цели).

Памятовать *гонала-мантру*, *кама-гайтри* и *мантру* Шри Чайтаньи Махапрабху – все это *бхава-самбан-*

дхи. Памятуя *клīm гаурāйя свāхā*, разве мы произносим в уме только слова? В наше сердце должно прийти осознание, что Чайтанья Махапрабху, или Шри Гауранга, – это Сам Кришна, и что милость Его беспричинна. Через Свою мантру *клīm гаурāйя свāхā* Махапрабху всегда желает дать *кришна-прему*. С целью обрести служение этому Гауранге мы полностью предаемся Ему. Это выражает слово «*свāхā*». Поэтому нам советуют трижды в день повторять *гаятри-мантры*, полученные от гуру. Это также *упадана-карана*, то есть это является обязательным.

Джапйах свāбхйишта самсарей кришнанāма махā манух. Необходимо всегда повторять *маха-мантру*, это тоже *упадана-карана*. Но *садхак* не только повторяет святое имя, но и помнит главенствующих Божеств *хари-намы* и Их качества. Он помнит качества Рамы в «Харе Рама Харе Рама Рама Харе Харе», понимая, что это Радха-Раман, а в «Харе Кришна» он помнит, что Харе – это Шримати Радхика. Фраза *харати кундже ити харе кришнам харати* означает, что Кришна привлекает всех, но Шримати Радхика привлекает Самого Кришну, и в *никундже* Он полностью попадает под Ее чары. Поэтому Она – Мадана-мохана-мохини, очаровывающая Того, кто очаровывает Купидона. Мы повторяем *харинаму*, медитируя таким образом.

Харе Кришна маха-мантра – это *сиддха-мантра* (совершенная мантра), следовательно для повторения этой мантры не нужны никакие предварительные очистительные обряды (*пураишчарана*). Таким образом, повторение мантры – это практика *бхава-самбандхи*, поэтому данное повторение является *упадана-караной* (обязательной практикой). Практики *нимитта-караны* не являются *бхава-самбандхи*.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет *ашта-дашакишья мантру*, состоящую из восемнадцати слогов, а также *дашакишья мантру*, состоящую из десяти слогов. Именно *дашакишья мантру* Шри Чайтанья Махапрабху получил от Своего Гурудева. С дополнением *клīm кришнāйя говиндāйя* эта мантра становится *ашта-дашакишья*, а без него, только с *гопīджана-валлабхāйя свāхā*, – это *дашакишья мантра*.

Тамал-Кришна Махарадж: Вы не могли бы пояснить то, что сейчас сказали? Что означает *дашакишья*?

Шрила Гурудев: *Гопīджана-валлабхāйя свāхā* – это *дашакишья мантра*.

Шрипад Мадхава Махарадж: Мантра из десяти слогов.

Шрила Гурудев: Без *клīm*.

Тамал-Кришна Махарадж: Что это за мантра?

Шрила Гурудев: Ваш гуру дал вам эту мантру, и я также даю вам ее: *гопīджана-валлабхāйя свāхā*.

Тамал-Кришна Махарадж: Но без *клīm*?

Шрила Гурудев: *Клīm* не идет в счет десяти слогов, это *биджа-мантра*, отдельное слово, которое комбинируется с другими слогами.

Тамал-Кришна Махарадж: А что насчет *кришнāйя говиндāйя*?

Шрила Гурудев: С дополнением двух этих слов и *клīm* такая мантра становится восемнадцатисложной.

Некоторые утверждают, что мантра *кама-гаятри* состоит из двадцати четырех слогов, другие – что из двадцати шести, но когда Радхика дала во сне Шриле Вишванатхе Чакраварти Тхакуру истинное объяснение, тогда он понял...

Тамал-Кришна Махарадж: Что она на самом деле из двадцати четырех с половиной слогов. Он понял, что это за половинчатый слог.

Шрила Гурудев: Эти *мантры* также относятся к *бхава-самбандхи*. Когда мы слушаем и говорим о Кришне и Его дорогих спутниках – это также *бхава-самбандхи*.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что в *рагануга-бхакти* основными являются две составляющие: *смарана* и *киртана*. Что в этой связи выше: *киртана* или *смарана*?

Тамал-Кришна Махарадж: *Смарана*.

Шрила Гурудев: Ты говоришь, что главной является *смарана*?

Бхуриджана дас: В «Брихад-бхагаватамрите» ясно говорится, что *киртана* является главной.

Шрила Гурудев: Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что на первый взгляд *смарана* превосходит *киртану*, однако в Кали-югу провозглашается: «*харер нāма харер нāма харер нāмайва кевалам*» (Брихан-нарадия-пурана). Шри Чайтанья Махапрабху пришел для того, чтобы распространить *нама-санкиртану*, и тех, кто совершает *киртана-ягью* (*хариinama-санкиртану*), называют *сумедхаса* (очень разумными).

кри̣ṇа-вар̣ṇам̣ тви̣ṣй̣а̣кри̣ṇам̣
с̣ạ̄ṅго̣пạ̄ṅгạ̄стра-н̣ạ̄ри̣шад̣ам̣
й̣ад̣ж̣й̣а̣и̣х̣ сан̣к̣й̣и̣рт̣ана-п̣р̣ạ̄й̣а̣и̣р̣
й̣ад̣жан̣ти̣ хи̣ су-мед̣хаса̣х̣
(Ш.-Б., 11.5.32)

«Когда Кришна приходит в век Кали, у Него золотистый цвет

тела (*акришна*). Он постоянно поет два слога: *кри̣ṣи-на*. С Ним всегда Его спутники, слуги, оружие и близкие спутники. Разумные люди поклоняются Ему, совершая *санкиртана-ягью*».

Здесь Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет: то, что установил Махапрабху, является непреложной истиной. Поэтому *смарана* не является главной. Скорее она следует за *киртаной*.

Шрила Санатана Госвами в «Брихад-бхагаватамрите» раскрывает, почему это именно так, однако *сахаджия бабаджи* не принимают его объяснение. В особенности он подчеркивает, что *смарана* должна следовать за *санкиртаной*. Когда начинающий преданный старается медитировать на игры Кришны, любой шорох может прервать его концентрацию. Только если ум преданного будет совершенно чист, никакое громкое пение, разговоры или шум не смогут помешать ему. С другой стороны, если человек с беспокойным умом совершает громкую *киртану*, все его чувства вынуждены будут замолчать. Поэтому совместное воспевание и памятование – это *бхава-самбандхи*.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур отсылает нас к книге Шрилы Рупы Госвами «Удджвала-ниламани», в которой рассказывается о мудрецах (*ри̣ṣи*), державших *тапасью*. Вы знаете что означает *тапасья*?

Тамал-Кришна Махарадж и Дханурдхара Махарадж: Аскезы.

Шрила Гурудев: Мы не должны думать, что здесь под *тапасьей* подразумевается сидеть летом в окружении костров, омыться зимой в ледяной воде, голодать, соблюдать обет молчания или выполнять какие-либо другие физические аскезы. Здесь под *тапасьей* подразумевает

ся *арадхана*, поклонение. Шестьдесят тысяч *риши* совершали *арадхану* в уме, и по милости Господа Рамачандры все они стали *гопи*.

Тамал-Кришна Махарадж: Когда вы ранее упомянули, что *киртана* выше *смараны*, подразумевает ли эта *киртана джану* (тихое повторение на четках) или совместное воспевание, когда много людей вместе совершают *киртану*?

Шрила Гурудев: Воспевание может быть двух видов: *вьякти-гата* и *самасти-гата*, индивидуальное и групповое. Шрила Рагхунатха дас Госвами совершал *киртану* индивидуально, то есть в одиночестве. Однако когда он воспевал с группой *киртаны* Чайтаньи Махапрабху, это воспевание уже не было индивидуальным. Когда Чайтанья Махапрабху беседовал с Раманандой Райем, их беседа была личной в том смысле, что рядом не было посторонних.

Индивидуальное ли воспевание или совместное – в любом случае *киртана* занимает главное положение среди остальных составляющих *бхакти*. *Садхаку* чрезвычайно важно иметь духовную жажду, находиться под руководством *расика вайшнава*, памятовать игры Кришны во время воспевания и жить во Вриндаване физически или мысленно. Это лучшая *киртана*.

Когда наш *гуруджи* совершает *киртану* и мы участвуем в ней, наша *киртана* не идет ни в какое сравнение с его. Он памятует игры Кришны и плачет, а мы не делаем этого. Мы только поем вместе с ним, но наше воспевание не такое, как его.

Что касается *нимитта-караны*, то практики *нимитта-караны* включают соблюдение Экадаши и Джанмаштами, так же как и совершение аскез ради Кришны, при наличии духовной жажды.

Тамал-Кришна Махарадж: Но почему они сравниваются с *упаданой* и *нимиттой*? Почему он выбрал два этих слова – *упадана* и *нимитта*, чтобы объяснить разницу между двумя видами практик?

Шрила Гурудев: Практики *упадана-караны* обязательно должны выполняться. Если в какое-то время мы не совершаем практики *нимитта-караны*, это неблагоприятно, но не настолько, как пренебрежение практиками *упадана-караны*.

Тамал-Кришна Махарадж: Вы привели пример, что *упадана* – это глина, а *нимитта* – это гончар.

Шрила Гурудев: Без гончара и глины невозможно сделать кувшин. Однако глина особенно важна, и потому она является *упаданой*. Слушание о развлечениях Кришны и служение Гурудеву – это *упадана-карана*, и по сравнению с ними другие практики второстепенны.

Тем не менее если кто-то говорит, что мы не должны соблюдать Экадаши, как, например, об этом говорил в свое время Хита Харивамша⁵, знайте, что он неправ. Мы должны следовать Экадаши, Джанмаштами и всем остальным святым праздникам, даже если они *нимитта-карана* и даже если они не так важны, как те практики, которые быстро приводят к внутренней погруженности. Соблюдать Экадаши, Джанмаштами, а также ставить *тилаку* на тело благоприятно для памятования главной цели.

⁵ Хита Харивамша был учеником Шрилы Гопала Бхатты Госвами. Однажды в Экадаши он принял *пан* (смесь с опьяняющим эффектом, содержащая орехи бетеля), предложенный Божествам. В первый раз Гопал Бхатта Госвами предупредил его, чтобы он так больше не делал. Но когда Хита Харивамша и во второй раз принял *пан* в Экадаши, Гопала Бхатта Госвами отверг своего ученика. В разлуке со своим учителем он оставил тело. Последователи Хиты Харивамши не соблюдают Экадаши.

Все это поддерживает практики *бхава-самбандхи*, которые, в свою очередь, приводят к *абхишта-бхава-майи*.

Тамал-Кришна Махарадж: Не могли бы вы повторить еще раз, пожалуйста?

Шрила Гурudev: Первое – это *абхишта-бхава-майи*, а затем *бхава-самбандхи*. Практики *бхава-самбандхи* важнее, чем *нимитта-караны*.

Практики *бхава-самбандхи* – это *мула-карана*, главная причина, развития *абхишта-бхава-майи*. Следование Экадаши, Джанмаштами и подобным им практикам второстепенно.

Дханурдхара Махарадж: Если не следовать второстепенным практикам, достаточно ли главной причины?

Шрила Гурudev: Утверждение, что соблюдение Экадаши является второстепенным, относится к тем, кто делает упор на следовании Экадаши, Джанмаштами и Рама-навами, но в то же время не слушает *хари-катху*, не воспевает и не помнит Кришну.

Нанесет ли какой-либо ущерб несоблюдение Экадаши? Преданному, обладающему духовной жадой и настолько погруженному в *бхава-майи* или *бхава-самбандхи*, что он не осознает происходящего вокруг, это нисколько не навредит. Пример тому – Вамшидас Бабаджи Махарадж. Он следовал Экадаши три или четыре дня, на *ашта-ми* (восьмой лунный день) и *навами* (девятый лунный день). Затем, в Экадаши (одиннадцатый лунный день), он пребывал в полном неведении, какой это день, из-за погруженности во внутреннее сознание. Аналогичным образом Шрила Рагхунатха дас Госвами на протяжении многих дней был настолько погружен во внутреннее

сознание, помня свое служение Радхе и Кришне, что пропускал все Экадаши за это время. Поскольку оба эти *маха-бхагаваты* совершали *рагануга-бхаджан*, ничего страшного не было в том, что они пропускали Экадаши. Тем не менее если кто-либо пропускает Экадаши, находясь в своем внешнем сознании, это крайне губительно скажется на его *бхакти*.

Тамал-Кришна Махарадж: В чем разница между *бхава-майи* и *бхава-самбандхи*?

Шрила Гурudev: Я ведь уже объяснил это.

Тамал-Кришна Махарадж: Я знаю, но я запутался, когда вы объясняли разницу между *упаданой* и *нимиттой*, и как они соотносятся с *бхава-самбандхи* и *бхава-анукулой*.

Шрила Гурudev: Сначала я объяснил *абхишта-бхава-майи*, которая может быть в зрелой или незрелой стадии. На стадии *садханы* это погружение во внутреннее сознание *гопи*, но *садхак* все еще имеет материальное тело. На стадии *сиддхи* он на самом деле становится *гопи*. В обоих случаях это будет *абхишта-бхава-майи*.

Следующее – это *бхава-самбандхи*, то есть *упадана-карана*. Это то, что должно практиковаться, например, слушание и памятование. Этими практиками нельзя пренебрегать ни при каких обстоятельствах.

Что касается *нимитта-караны*: если при определенных обстоятельствах нет возможности следовать данным практикам, то это не будет пагубно отражаться на духовной жизни. Поэтому практики *нимитта-караны* считаются второстепенными.

Соблюдение Картики может попасть в категорию как *упадана-караны*, так и *нимитта-караны*. Когда

Картике следуют просто в соответствии с правилами и предписаниями, такими как воздержание от некоторых продуктов и видов деятельности, – это относится к категории *нимитта-караны*. Когда же преданный следует, занимая себя слушанием и воспеванием имен и славы Шримати Радхики и Шри Кришны, – это уже попадает в категорию *упадана-караны*, и это – *бхава-самбандхи* (практики, которые приведут к заветной цели). Соблюдение аскез во время Картики благоприятно для нас, однако в этот священный месяц ни в коем случае нельзя пренебрегать *шраванам* и *киртанам*.

На самом деле каждая *врата* (обет) бывает двух видов: *упадана-карана* и *нимитта-карана*. Практики *упадана-караны* нельзя игнорировать, однако если при определенных обстоятельствах мы не можем практиковать ту или иную из *анг бхакти*, относящихся к категории *нимитта-караны*, в этом нет ничего страшного.

Например, однажды я пришел в храм Шри Говиндаджи в Джайпуре во время Картики. Когда *пуджари* предложили мне *маха-прасад*, я сказал им: «Как мне повезло получить *маха-прасад* от Шри Шри Радхи-Говинды!» После моих слов они принесли мне рис, *локи* (индийский кабачок) и баклажаны. Во время Картики запрещено употреблять в пищу *локи* и баклажаны, но я принял это как *маха-прасад*, поместив его себе на голову с огромным почтением. «Шри Говиндаджи – это Божество, которому поклонялся Шрила Рупа Госвами. Принять Его *маха-прасад* – это *упадана-карана*», – с такими мыслями я и почтил его. С другой стороны, в нашем храме мы не готовим *локи*, баклажаны и все другие продукты, запрещенные в Картику.

Нанесение *тилаки* из *гони-чанданы* и *нама-мудр* (имен Кришны на теле) является *нимитта-караной* и относится к категории *бхава-анукулы*, третьей из пяти составляющих *рагануга-бхакти*. Первая – *бхава-майи*, вторая – *бхава-самбандхи*, а третья – *бхава-анукула*.

Анукула означает «благоприятный». Практики категории *бхава-анукула* начинаются с поклонения Туласи-деви⁶, когда преданный предлагает ей поклоны, поливает ее и обходит вокруг Туласи-деви. Эти практики очень благоприятны, а потому ими нельзя пренебрегать.

Другие практики включают поклонение коровам, деревьям *дхатри* (амла), *ашваттха* (баньян) и выражение почтения *брахманам*⁷.

⁶ См. прим. 2.

⁷ Отрывок из «Джайва-дхармы», гл. 20:

Виджай: Как нужно выражать почтение таким деревьям, как *ашваттха* и *амалаки*?

Рагхунатха дас Бабаджи: «*Ашваттха-туласи-дхатри-го-бхуми-сура-вайишнавāх пуджитāх прапатā-дхйātāх* кишанайанти *чрнām ахам* – все грехи уничтожатся, если совершать *пуджу* и предлагать поклоны деревьям *амалаки* и *пиппала*, Туласи, коровам, *брахманам* и *вайишнавам*» (Сканда-пурана).

Тем, кто склонен практиковать *вайидхи-бхакти*, необходимо совершать поклонение, медитировать, предлагать поклоны полезным и дающим тень деревьям, таким как *пиппала*, плодоносящим деревьям, таким как *амалаки*, почитаемым деревьям, таким как *туласи*, коровам и другим полезным животным, *брахманам*, которые защищают общество, давая наставления в *дхарме*, и *вайишнавам*. *Вайдхи-бхакты* охраняют мир, совершая эту деятельность.

[Прим. ред.: Что касается деревьев *ашваттха* и *амалаки*, поклонение им во Врадже относится к категории *бхава-анукула*, благоприятным практикам. Поклонение этим деревьям, совершаемое за пределами Враджа, является *бхава-авируддха*, нейтральными практиками.

Во «Враджа-виласа-ставе» (102) Рагхунатха дас Госвами говорит: «С огромным почтением я склоняюсь перед всеми живыми существами Враджа, включая траву, кусты, насекомых и птиц. Все они очень дороги Шри Мукунде. Исполненные трансцендентного блаженства, они помогают в Его играх. Их удача настолько велика, что даже Брахма и Уддхава жаждают родиться во Врадже среди его обитателей. «Шримад-Бхагаватам» и другие *шастры* непрерывно говорят об их славе».]

Вы понимаете? Эти практики входят в шестьдесят четыре разновидности *бхакти*, перечисленные в «Бхакти-расамрита-синдху», и они до некоторой степени благоприятны и полезны. Мы следуем наставлениям Шрилы Рагхунатхи даса Госвами, которые он дал в своей «Шри Манах-шикше»: «*суджане бхўсура-гаңе* – почитая даже *брахманов*, которые не однонаправлены в поклонении Кришне, и которые, возможно, поклоняются полубогам». Однако если у *рагануга-вайшнава* нет времени на выполнение этих практик, в этом нет ничего плохого, потому что они относятся к категории *нимитта-карана*.

Итак, все эти практики – *бхава-анукула*, они благоприятны. Понимаете?

Тамал-Кришна Махарадж: Благоприятны, но не являются главными.

Шрила Гурудев: Да, не главные.

Следующее – *бхава-авируддха*, их нельзя отнести ни к неблагоприятным, ни к благоприятным практикам.

Тамал-Кришна Махарадж: Какие именно? Те, которые вы уже упоминали?

Шрила Гурудев: Я буду говорить о них сейчас.

Бхуриджана дас: Теперь подходим к четвертой категории.

Шрила Гурудев: *Авируддха* означает...

Бхуриджана дас: Неблагоприятное.

Шрила Гурудев: Не вредное, но и необязательно благоприятное. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур приводит пример: Кришна голоден, Он хочет грудного молока, но в это время Мама Яшода заметила, что молоко, которое она поставила на огонь...

Дханурдхара Махарадж: Убегает.

Шрила Гурудев: Яшода тут же отсадила Кришну в сторону. И хотя Кришна заплакал и очень разозлился, она поспешила спасти выкипавшее молоко.

Это означает, что мы должны с б́льшим рвением защищать то, что любит Кришна, чем Его Самого. Мы должны отдавать этому б́льшее предпочтение, потому что оно будет использовано в служении Ему.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что хотя для *рагануга-бхакты* очень важны *шраванам*, *киртанам* и *смаранам*, но не менее важна и организация *киртаны*.

Тамал-Кришна Махарадж: Будьте добры, объясните это, пожалуйста, еще раз.

Шрила Гурудев: Например, я могу кому-нибудь сказать: «Подойди и начни играть на *мриданге*», а кому-то еще я скажу: «Пожалуйста, начни *киртан*». Кто-то может подготовить все для проведения *киртана*, а другой может проповедовать, вдохновляя всех присоединиться. Все эти действия не менее значительны, чем *шраванам* и *киртанам* как таковые. Конечно же, *шраванам* и *киртанам* гораздо выше, чем менеджмент, но в конечном счете этот менеджмент перейдет в *шраванам* и *киртанам*.

Бхуриджана дас: Вы упомянули проповедь. Эта проповедь относится к проповеди *рагануга-бхакти* или любого уровня *бхакти*? Относится ли она и к проповеди *вайдхи-бхакти*?

Шрила Гурудев: Преданный должен иметь в своем сердце *рагануга-бхакти*, но для поддержки *санкиртаны*, включающей *шраванам*, *киртанам* и *смаранам*, он может совершать любой вид проповеди.

Тамал-Кришна Махарадж: Относится ли менеджмент к категории *бхава-авируддха*?

Шрила Гурудев: Для лучшего понимания я приведу пример. Вы проповедуете, занимаетесь управленческой деятельностью и проводите встречи. Вы везде ездите, чтобы движение *нама-санкиртаны* распространялось. У вас нет иного выбора – вы должны выполнять эти обязанности. В то же время очень важно, занимаясь всей этой деятельностью, внутренне поддерживать определенное настроение. В таком случае в менеджменте нет ничего плохого, так как это благоприятно для *рагануга-бхакти*.

Пятая категория практик для *рагануга-садхаков* – это *бхава-вируддха*, то, что должно быть отвергнуто: *ахангра-хопасана* (отождествление себя с объектом поклонения), *ньяса-мудры* (движения руки, сопровождающие чтение мантр, когда преданный касается различных частей своей руки или тела или различных частей тела Божества) и *дварака-* и *махииши-дхьяна* (медитация на игры Кришны в Двараке и поклонение Его царицам). Ранее перечисленные практики, относящиеся к категории *бхава-авируддха*, могут быть полезными, но эти практики (*бхава-вируддха*) абсолютно вредны и их нужно отвергнуть.

Тамал-Кришна Махарадж: Итак, вы сказали, что организация, управление и проповедь для *киртаны* не менее важны?

Шрила Гурудев: А также шитье одежд для Кришны.

Тамал-Кришна Махарадж: Они не менее важны, чем *киртана* и *смарана*?

Шрила Гурудев: Да. Это так, потому что в будущем все это преобразуется в *киртану* и *смарану*, когда прекрасно

наряженные Божества вдохновят преданного прославить Их.

Необходимо с почтением относиться ко всем составляющим *бхакти*, начиная со *йираваṇām kīrtanaṁ viśṇoḥ smaraṇām*, но целью *садхака* является *смарана*, медитация на Кришну.

Асакти бывает двух видов: первый – привязанность к *садхане*, а второй – привязанность к Кришне и Его спутникам. Оба вида благоприятны, но в дальнейшем *асакти* к *йираване*, *киртане* и подобным составляющим *садхана-бхакти* постепенно перерастет в *асакти* к памятованию Кришны и Его спутников. Таким образом, *асакти* начинается как *бхава-анукула* (благоприятная для *рагануга-бхакти* деятельность), а позднее становится *бхава-майи* (полной погруженностью в страстно желаемое настроение).

Бхуриджана дас: В чем разница между практиками, которые являются нейтральными, и *нимитта*?

Шрила Гурудев: Будет лучше, если ты считаешь об этом, а потом мы обсудим.

Тамал-Кришна Махарадж: Да, нужно увидеть это в печатном виде. Если мы прочитаем про эти категории, то придет ясное понимание.

Шрила Гурудев: Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объяснил все, о чем я вам сейчас рассказал. Когда ваша *сиддха-шарира* проявится, вы сможете осознать все эти истины. На подготовительной стадии у вас не может быть четкого понимания.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур завершает первый раздел следующими словами: «Я объясняю вам

все эти истины, и если вы недостаточно поняли их, в этом моя вина – значит я не смог хорошо объяснить. Пусть Господь и чистые преданные простят меня за это».

В следующий раз мы завершим обсуждение «Рагавартма-чандрики».

Тамал-Кришна Махарадж: У меня есть один-два практических вопроса. Обычно маленькие *мурти* (Божества) в храме изготавливаются из *ашита-дхату* (сплав из восьми металлов) или латуни. Однако Божества, которые мы инсталлировали, сделаны из мрамора. Что, если одно из Божеств сломалось?

Я уже спрашивал вас об этом и вы посоветовали заменить Их. Тогда я сказал вам, что со вторым Божеством все в порядке. Маленькое мраморное *мурти* Кришны сломано, но *мурти* Радхарани целое. Вы ответили: «Хорошо, ты можешь заменить только *мурти* Кришны». Тогда я спросил у вас насчет Радхарани. Вы ответили: «Но Она ведь не сломана».

Проблема в том, что Она тоже сделана из мрамора, и мы опасаемся, что через пятьдесят или сто лет с Ней может произойти то же самое. Мы думаем заменить Их обоих на *мурти* из латуни, чтобы они всегда были в целости и сохранности.

Шрила Гурudev: Но у Них была *прана-пратиштха* (ведическая церемония установления Божеств). Лучше заменить *кришна-мурти* на сделанное из мрамора и снова провести *прана-пратиштху*, и затем либо отдать Их кому-то из преданных, либо оставить в храме на алтаре.

Тамал-Кришна Махарадж: Поклоняться дома Радхе и Кришне не так просто. Наверное, никто не согласится на это.

Шрила Гурudev: Если наш отец умер, а мать жива, мы что, должны оставить и ее? Неужели мы должны сказать ей, чтобы она уходила?

Тамал-Кришна Махарадж: Ранее вы ответили точно так же, но все же я хочу уточнить. В храме *бхога* предлагается пять раз в день, и еще так много всего предлагается. Если мы отдадим Божества преданным, чтобы они поклонялись Им дома, должны ли они придерживаться тех же стандартов поклонения?

Шрила Гурudev: Они могут предлагать *бхогу* два раза или по мере возможности.

Тамал-Кришна Махарадж: Итак, для храма Оба *мурти* – Радхи и Кришны – можно заменить на латунные, а мраморные *мурти* можно отдать кому-то для домашнего поклонения?

Шрила Гурudev: Да, отдайте кому-нибудь домой или в уже имеющийся храм, или в новый храм.

Тамал-Кришна Махарадж: Тогда может возникнуть та же проблема – если *мурти* сломается. Лучше дома, я думаю.

И у меня есть еще один вопрос. На нашем земельном участке во Вриндаване есть одно старое полое масличное дерево.

Шрила Гурudev: Дерево *кадамба*?

Тамал-Кришна Махарадж: Нет, масличное дерево. Оно дает немного плодов, это очень старое дерево. Если мы захотим построить какое-либо здание, то оно мешает. Так как это дерево растет во Вриндаване, можем ли мы его срубить или нет?

Шрила Гурudev: Оно живое?

Тамал-Кришна Махарадж: Живое.

Шрила Гурудев: Старое? Выживет ли оно, если его пересадить в другое место?

Тамал-Кришна Махарадж: Нет, его нужно срубить.

Шрила Гурудев: Вы можете поступать, как считаете нужным.

Тамал-Кришна Махарадж: Я не могу взять на себя ответственность за это решение, поэтому и спрашиваю вас. Дерево растет на нашей территории, и это означает, что там нельзя ничего построить. Это не кадамбовое дерево. Люди говорят, что масличные деревья не такие уж ценные.

Шрила Гурудев: С другой стороны, мы знаем, что все во Вриндаване *чинмая* (трансцендентно). Деревья хотят совершать *бхаджан* – и действительно делают это. Их допускается срубить только ради строительства храма.

Тамал-Кришна Махарадж: А если это для строительства чьего-либо дома?

Шрила Гурудев: Чем спрашивать меня, лучше сами подумайте об этом. Я не буду советовать, срубить вам это дерево или нет.

Тамал-Кришна Махарадж: Я не могу принять на себя такую ответственность.

Шрила Гурудев: Да, нам не следует брать на себя ответственность.

Когда Шрила Рагхунатха дас Госвами строил рядом с Радха-кундой Шьяма-кунду, он планировал вырубить деревья, стоявшие на берегу Шьяма-кунды. Во сне эти деревья пришли к нему и сказали: «Пожалуйста, не срубай нас. Мы совершаем здесь *бхаджан*». Увидев этот

сон, он решил: «Кришна – *трибханга*, изогнутый в трех местах. Он не хочет быть прямым». Шрила Рагхунатха дас Госвами построил Радха-кунду квадратной формы, а Шьяма-кунду он решил оставить «изогнутой формы», сохранив землю вокруг этих священных деревьев. Он не стал срубить их. Однако теперь, по прошествии пятисот лет, мы видим, что некоторые из них уходят сами по себе.

Дханурдхара Махарадж: У меня один короткий вопрос. Мужья *манджари* из Явата?

Тамал-Кришна Махарадж: Его вопрос касается Явата, дома, где живет Абхиманью (так называемый муж Радхики), Джатила (Ее свекровь) и другие родственники со стороны мужа. Когда мы были там, вы сказали, что подруги Радхики проживают там вместе с Ней. Так что его вопрос такой: означает ли это, что их так называемые мужья тоже живут в Явате?

Шрила Гурудев: Может быть. А может и нет. Например, Вишакха из Камаи, но у нее есть родственные связи с той деревней.

Тамал-Кришна Махарадж: С Яватом?

Шрила Гурудев: С Яватом, а также с семьей Джатилы. Вишакха состоит в родстве с Джатиллой и Кутилой и со многими другими. Яват – это большая деревня, поэтому там живет так много родственников *гопи*. Порой им приходится идти на хитрость или обман. Например, они говорят своим мужьям: «Я собираюсь повидаться с сестрой», или: «Я пойду навещу родственников», или: «Я пойду в такое-то и такое-то место». Они говорят так, а на самом деле идут служить Шримати Радхике. Так или иначе они служат Ей.

Дханурдхара Махарадж: Так или иначе они оказываются там.

Гирирадж Махарадж: Вы приводили пример с молоком. Вы сказали, что если кто-то хочет молока, он узнает, что ему надо приобрести корову с телятком и сделать еще так много всего. Но его реальная цель – получить молоко. В этой связи несколько лет назад я принял твердое решение, что буду делать все необходимое, лишь бы снова получить общение Гуру Махараджа (Шрилы Бхактиведанты Свами Махараджа). К какой категории это относится?

Другими словами, за многие прошедшие годы я выполнял очень много служения. Но я делал это не из-за страха перед высказываниями *шастр* о том, что если не совершать служение Кришне, то отправься в ад, или тому подобное. Я делал это с той мыслью, что если буду следовать, то снова получу общение с Гуру Махараджем. Можно ли это сравнить с духовной жаждой в *рагануга-бхакти*?

Шрила Гурudev: Это относится к категории *вайдхи-бхакти*, потому что он объяснял тебе всё в соответствии с предписаниями *шастр*. Он не давал тебе наставления о том, как развить духовную жажду, потому что не хотел раскрывать неподготовленным эти сокровенные темы. Он проповедовал тебе для того, чтобы у тебя появилась вера в принципы *вайдхи-бхакти*. Это называется *прачар* (широкая проповедь общих принципов *кришна-бхакти*). *Рагануга-бхакти* невозможно широко проповедовать, потому что это *вьякти-гата* (личное, особенное).

Тамал-Кришна Махарадж: Его вопрос был немного о другом.

Шрила Гурudev: Следовать с целью получить общение с твоим Гурudevом – это *рагануга* или *вайдхи*? Это твой вопрос?

Гирирадж Махарадж: Не совсем.

Шрила Гурudev: А какой тогда?

Гирирадж Махарадж: Если кто-то следует наставлениям *шастр* и его вера основывается на заключениях *шастр*, это *вайдхи-бхакти*. Но если у кого-либо есть сильное желание достичь определенной цели...

Шрила Гурudev: Какой цели?

Гирирадж Махарадж: Например, он хочет обрести любовь к Кришне в настроении одного из Его спутников.

Шрила Гурudev: Есть только три вида настроений, к которым можно развить духовную жажду в *рагануга-бхакти*: *сакхья-раса*, *ватсалья-раса* и *мадхурья-раса* (и, более конкретно, духовная жажда служить Шримати Радхике). Другие устремления не являются *раганугой*.

Гирирадж Махарадж: Я приведу другой пример, чтобы объяснить вопрос.

Сначала у кого-то возникает привязанность (*асакти*) к *шраване*, *киртане* и *смаране*, а затем она переходит в привязанность к Кришне и Его вечным спутникам. В обоих случаях это *асакти*. Так, вначале мы желаем обрести общение с нашим Гуру Махараджем, но думаем о нем исходя из того, каким мы его видели в этом мире. Теперь кажется, что то же самое желание может трансформироваться, когда станет более ясным представление о природе Гуру Махараджа – его вечной природе в служении Кришне.

Бхуриджана дас: Вот что он спрашивает: допустим, мы размышляем о Гуру Махарадже, например, как о *манджари*, и желаем...

Шрила Гурудев: Как он поймет, если совсем не занимается *рагануга-бхаджаном* и ничего не знает о том, как совершать *рагануга-бхакти*? Его представление не имеет ничего общего с *рагануга-бхакти*.

Дханурдхара Махарадж: Что, если он страстно желает снова получить *даршан* своего гуру?

Шрила Гурудев: Если кто-то принял *дикишу* в истинном смысле, если у него была крепкая связь со своим Гурудевом в прошлых жизнях и в этой жизни, и в его сердце достаточно духовных впечатлений, тогда можно сказать, что он обладает истинной духовной жаждой. Мы должны рассудить, является ли эта жажда истинной или нет.

Когда вы служите своему Гурудеву, слушаете его *катху* и совершаете *вайдхи-бхакти*, через какое-то время благодаря общению с вашим Гурудевом или каким-либо *расика вайшнавом* вы сможете постепенно прийти к *рагануга-бхакти*. С другой стороны, мы можем видеть, что кто-то обладает духовной жаждой, хотя ни от кого не получал помощи и не принимал должным образом *дикишу*.

Гирирадж Махарадж: Как Харидас Тхакур?

Шрила Гурудев: Более того, как Билвамангала Тхакур. Такой преданный является *раганугой*. Понять, является кто-то *рагануга-бхактой* или нет, можно по его поступкам и образу мыслей. В начале духовного пути преданный совершает *вайдхи-бхакти*, а затем в процессе слушания *катхи* из уст Гурудева или *расика вайшнава* к нему может прийти истинная духовная жажда.

Дханурдхара Махарадж: Но стремление Гирираджа Махараджа не вызвано страхом перед *шастрами*. У него столько любви к Прабхупаде, что он готов сделать что угодно, лишь бы снова получить его *даршан*. Он будет заниматься менеджментом, отправится в любую точку мира, станет совершать *шраванам* и *киртанам*. Поэтому он спрашивает: «Что это за стремление?»

Шрила Гурудев: Стремление такого рода относится к разряду *вайдхи-бхакти*. Если гуру милостиво одарит *садхака* истинной духовной жаждой, тогда *вайдхи-бхакти* превратится в *раганугу*.

Дханурдхара Махарадж: Но ведь это стремление исходит из любви. Он практикует *бхакти* не из страха перед предписаниями *шастр*. Это из-за...

Шрила Гурудев: Если вы действительно осознали, что ваш Гурудев – это Винода-манджари или любая другая *манджари*, и вы страстно желаете служить ему в том облике, это *рагануга*. С другой стороны, если у вас есть сильное желание служить ему, зная только тот облик гуру, который вы видели, его облик *садхака*, это не является *раганугой*. Это *вайдхи-садхана*. Вам понятно?

Дханурдхара Махарадж: Очень понятно. Превосходно.

Шрила Гурудев: Вы должны знать все эти истины. У вас нет книги «Рага-вартма-чандрика», поэтому я объясняю ее вам вкратце.

Тамал-Кришна Махарадж: Ваши наставления читать *джапу*, медитируя на развлечения Кришны, настолько действенны!

Шрила Гурудев: Ты очень удачлив, что за короткое время осознал это.

Тамал-Кришна Махарадж: Это только благодаря общению с вами.

Шрила Гурудев: Итак, до сих пор мы обсуждали *абхишта-бхава-майи*, *абхишта-бхава-самбандхи*, *абхишта-бхава-анукулу*, *абхишта-бхава-авируддху* и *абхишта-бхава-вируддху*. Мы обсудили все эти темы. Вы их помните?

Гирирадж Махарадж: Я помню, что мы обсуждали их, но мне трудно запомнить содержание.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Отрывок из лекции Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа в Германии, 8 июля 2007 года:

В настоящее время начинающие преданные, особенно в Европе и России, жаждут испробовать духовную *расу* и хотят сразу взобраться на вершину древа *премы*. Им подавай только *маданакхья-бхаву* (высочайшую экстатическую любовь, которой обладает исключительно Шримати Радхика). Им не нравится следовать *вайдхи-бхакти*.

Такие идеи бессмысленны и чрезвычайно опасны, поэтому будьте предельно осторожны с этим. Те, кто поддерживает это, являются глупыми *сахаджия-вайшнавами*. Таких *сахаджиев* можно встретить на Радха-кунде и во Вриндаване. Они дают, как они это называют, «*сиддха-деху*», всем – даже тем, кто толком не знает, как помыться после туалета. Такие *сахаджи*, сами ничего не зная, дают своим ученикам так называемую *сиддха-деху* и говорят им: «Теперь ты *манджари* Вриндавана. Там ты служишь Радхе и Кришне». Неквалифицированные личности, которые поддерживают эту идею, жи-

вут с красивыми молодыми вдовами. Они практикуют с ними так называемую *паракия-бхаву* и в результате производят на свет много детей.

Такие ложные представления очень опасны. Я предупреждаю всех моих учеников – *брахмачари*, *санньяси* и всех остальных – быть бдительными в этом отношении.

Влечение к противоположному полу присутствует у всех живых существ в этом мире, даже у змей, ослов и обезьян. В Одиннадцатой Песни «Шримад-Бхагаватам» Шри Кришна говорил об этом Уддхаве. Ослица лягает осла копытами, когда он подходит к ней, чтобы удовлетворить свою похоть. Поедающая испражнения свинья – еще один пример неконтролируемого потворства сексуальным желаниям. То же относится к козе с козлом. Даже когда козла ведут на бойню, стоит ему увидеть козу, как он теряет всякий стыд, обуреваемый похотью. Это просто поразительно – он совокупляется прямо перед смертью! Будьте очень осторожными – женщины в отношении мужчин и мужчины в отношении женщин.

Тот, кто утверждает, что имеет жадное стремление служить Шримати Радхике или служить, как другие *враджаваси*, должен обладать некоторыми признаками. Преданный, который в действительности увидит Шримати Радхику или встретится с Ней, не сможет оставаться в этом мире. Нарада (на стадии *бхава-бхакти*) увидел своего Господа Нараяну лишь на долю секунды, а затем Господь исчез, сказав ему: «Я никогда не даю Свой *даршан* тем, кто нечист сердцем». Поэтому как возможно обусловленной душе увидеть Радхику? Те, кто, не желая испытывать неудобства, связанные

с практикой *вайдхи-бхакти*, то есть выполнять правила и предписания, являются полностью независимыми. Они поступают по собственной прихоти, игнорируя наставления *шастр*.

Шрила Рупа Госвами объяснял (на основе *шрути* и *смрити*), что существует шестьдесят четыре составляющие *бхакти*, из которых первые десять особенно важны. Первая составляющая – *гуру-падаширая*. Вначале необходимо получить посвящение в *харинаму*, а затем в *дикишу*. *Садхак* должен изучить, что является *бхакти*, а что нет, что такое *сакама-бхакти* (совершение *бхакти* с целью удовлетворения материальных желаний), *нишкама-бхакти* (практика *бхакти* без желания материальных результатов), *ниргуна-бхакти* (преданность, не зависящая от *гун* материальной природы), *уттама-бхакти* (чистая преданность), *аропа-сиддха-бхакти* (деятельность, не являющаяся *бхакти* в чистом виде, но считающаяся *бхакти*, поскольку посвящена Верховному Господу), *санга-сиддха-бхакти* (усилия, связанные с *бхакти* либо способствующие ее развитию, но сами по себе не являющиеся составляющими *бхакти*) и *сварупа-сиддха-бхакти* (усилия, которые являются исключительно составляющими *бхакти*).

Начинающим преданным крайне важно понять это, иначе они будут совершать *бхакти*, которое на самом деле не является *бхакти*.

Без служения Шриле Гурудеву невозможно обрести *рагануга-бхакти*. Шри Чайтанья Махапрабху следовал всем составляющим *вайдхи-бхакти*, рассмотренным в «Шри Бхакти-расамрита-синдху». Он также сказал Шриле Рагхунатхе дасу Госвами: «Будь терпелив и возвращайся домой. Не становись безумным. Вскоре ты

сможешь пересечь океан материального бытия» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 16.237).

Шрила Рупа Госвами – это Шри Рупа-манджари (в образе *гопи*), но внешне он выполнял все составляющие *вайдхи-бхакти*. Если по милости истинного *гуру* в сердце преданного проявилась духовная жажда, если он внутренне служит Кришне на пути *рагануга* в своей *сиддха-дехе* (совершенном духовном теле), то это означает, что он находится на стадии *рати*. Настоящая духовная жажда проявится именно на этой стадии. До этого у преданного не может быть истинного духовного устремления. Прикрываясь духовной жаждой, мужчины будут увлекаться женщинами, а женщины мужчинами. Это крайне опасно, ибо вместо того, чтобы отправиться в духовный мир и служить там Радхе-Кришне как *манджари*, все они пойдут в ад.

Без служения *гуру* для нас закрыт доступ в царство *бхакти*. Не теряйте рассудок, запаситесь терпением и не стройте из себя возвышенных, если не имеете необходимых качеств. Так поступают обманщики, которые утверждают, будто видели Шримати Радхику. Тот, кто действительно увидит трансцендентный образ Кришны, сразу же оставит материальное тело и отправится во Вриндаван, во Враджа-мандалу, в своей трансцендентной *сиддха-дехе* и будет служить там Ему.

Всегда будьте бдительны в этом отношении. Люди, которые отрицают важность соблюдения принципов *вайдхи-бхакти*, возможно, просто не хотят следовать правилам. Но вы должны следовать. Тогда, если вы будете читать «Шри Чайтанья-чаритамриту» под руко-

водством *расика вайшнава*, ваше *вайдхи-бхакти* автоматически превратится в *рагануга-бхакти*. Таков процесс.

2. Выдержка из лекции Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа в Куала Лумпуре, Малайзия, февраль 1999 года:

Что касается трансцендентного, Туласи-деви дает так много знания. Она очищает наше сердце, слова и мысли. Когда Туласи находится рядом, она вдохновляет преданного повторять имена Кришны, памятовать Его игры и служить Ему. Почему? Потому что Вринда-деви (Туласи-деви в образе *гопи*) – это одна из самых дорогих *сакхи* Кришны во Вриндаване. Благодаря ее могуществу Вриндаван всегда сияет красотой. Поэтому лес, где Радха и Кришна играют, назван в ее честь.

Любому, кто желает служить Кришне, Шри Чайтанье Махапрабху, Нитьянанде Прабху, а также повторять *харинаму*, вне всяких сомнений, нужно носить *кантхималы* (бусы из *туласи*). Наши *кантхималы* должны быть только из *туласи*, без переплетения с жемчугом или чем-то еще. Иногда я вижу, что преданные опускают *кантхималы* в *гхи* или воду Ганги. Однако *туласи* так же священна, как и воды Ганги и Ямуны, поэтому нет никакой необходимости очищать *кантхималы*.

Тот, кто стремится обрести *кришна-бхакти*, проникнется настроением этого стиха: «*туласи декхи, джурайа прана, мадхава-тошани джани* – вид *туласи* успокаивает мою душу, ибо я знаю, что она приносит радость Господу Кришне». Туласи, или Вринда, всегда

служит Радхе и Кришне на Голоке Вриндаване. Она хозяйка Вриндавана, и тем не менее все, что принадлежало ей, она предложила лотосным стопам Шримати Радхики. Поэтому желающий обрести чистую *бхакти* обязательно будет выращивать деревца *туласи*, носить *кантхималы*, повторять святое имя на четках из *туласи*, по крайней мере четыре раза в день обходить вокруг *туласи*, а также поливать ее по мере необходимости.

Отрывок из лекции Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа в Куала Лумпуре, Малайзия, 12 февраля 2000 года:

Кришна всегда чувствует себя в долгу перед Вриндой-деви – настолько она хорошо служит Ему. Если кто-то предлагает Ему листики *туласи*, Кришна думает: «Этот преданный покорила Меня». Вы можете проверить на своем опыте, так это или нет. Поливайте *туласи* и предлагайте ее листочки лотосным стопам Кришны. Какое бы блюдо вы ни предлагали Кришне, положите на него листики *туласи*. Кришна с большим удовольствием примет это и постарается порадовать вас. Он спросит: «Что бы ты хотел?»

Поэтому следует поклоняться Туласи. Поливайте деревце Туласи и каждый день предлагайте лампаду с *гхи*. Особенно для женщин благотворно предлагать лампаду. Обходите вокруг Туласи четыре раза в день и пойте *туласи-арати*. Если вы хотите обрести любовь к Божественной Чете Радхе-Кришне и служение Им, то обязательно поклоняйтесь Туласи. Тогда вы очень легко получите благо.



Глава четвертая

ВЕЛИЧИЕ ИЛИ СЛАДОСТЬ?

Шрила Гурудев: Сегодня мы приступаем ко Второму лучу «Рага-вартма-чандрики», разделу, в котором Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур выражает следующее опасение.

Допустим, кто-то думает: «Кришна всегда занят любовными играми (*раса-виласой*) с *гопи*, с ними Он проводит *раса-лилу*. Он настолько погружен в эти игры, что забывает о доме и Своих обязанностях – обо всем на свете. Вдруг случилась беда или напал демон – Он не осознает этого. Он не испытывает страха и ни о чем не беспокоится. Для Него больше не существует победы и поражения. Он просто наслаждается *лилами* с *гопи*, стараясь их порадовать, а *гопи* всегда думают: “Как нам сделать Кришну счастливым?”»

В этой связи может возникнуть вопрос: «Когда Кришна забывает обо всем на свете, кроме любви к *гопи*, кто же тогда слышит молитвы Его *рагануга-бхакт*? Кто утешит их и даст благословения? Кто исполнит их желания?»

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит: «Существует мнение, что молитвы *рагануга-бхакты* услышит Параматма, частичная экспансия Кришны, поскольку в этой форме Господь пребывает как свидетель в сердце каждой живой души». Он отвечает на это, что ни один *рагануга-бхакта* не будет удовлетворен Параматмой, так как Параматма не знает его настроения. Параматмы для них недостаточно.

Тамал-Кришна Махарадж: Почему Параматмы недостаточно?

Шрила Гурудев: Параматма не сведуща в том, как наслаждаться трансцендентными вкусами, или *расами*. Она наблюдает за поступками *дживы* и награждает ее плодами *кармы*. Параматма не может выйти за рамки Своих обязанностей. Даже Господь Нараяна не способен удовлетворить *рагануга-бхакт*, что уж говорить о Параматме! Они не будут удовлетворены даже Рамачандрой и Дваракадхишем, не говоря уже об Их частичных экспансиях.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что молитвы *рагануга-бхакт* услышит Шри Кришна – Враджендра-нандана Шьямасундара, Гопиканта. Но как же Он услышит, если постоянно погружен в океан сокровенных игр с *гопи*, забывая обо всем остальном?

Ответ заключается в том, что у Кришны есть два качества: *сарвагьята* (всеведение) и *мугдхата* (неведение).

Тамал-Кришна Махарадж: *Мугдхата*?

Шрила Гурудев: *Мугдхата* означает, что благодаря силе Своей *премы* Шри Кришна похож на наивного и ничего не знающего ребенка. Например, однажды в Двараке Кришна спросил Уддхаву: «Мне предстоят два очень важных дела: одно из них – убить Джарасандху, а дру-

гое – принять участие в *раджасуя-ягье*, которую устраивают Пандавы. Оба дела одинаково важны, но с чего Мне начать?»

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур задается вопросом: будь Кришна только *сарвагья*, всеведущим, знающим прошлое, настоящее и будущее, зачем Он спрашивал совета у Уддхавы? Можно предположить, что на самом деле Он все знал и просто притворялся, однако совершенно очевидно, что Он не притворялся.

Тамал-Кришна Махарадж: Ситуация была очень серьезной.

Шрила Гурудев: Уддхава ответил: «Ты спрашиваешь у меня, как Тебе поступить. Хотя Ты исполнен безграничного, вечного знания, которое неделимо и неподвластно времени и пространству, тем не менее Ты задаешь мне вопрос, словно простодушный человек, который обращается к мудрецу за советом по важному вопросу».

Чтобы выполнить свое служение, Уддхава продолжал: «Мой дорогой Господь, я считаю, что сначала Тебе следует отправиться к царю Юдхиштхире и помочь ему в *раджасуя-ягье*. Так Ты сразу достигнешь обеих целей. В конце жертвоприношения по всем царствам пустят коня, чтобы любой царь, если пожелает, мог бросить вызов тем, кто совершает *ягью*. Вы с Арджуной и Бхимой будете сопровождать коня, и когда конь окажется в царстве Джарасандхи, Ты сможешь расправиться со Своим врагом. Таким образом, и *раджасуя-ягья* успешно завершится, и с Джарасандхой будет покончено».

Довольный решением Уддхавы, Кришна ответил: «Ты, Уддхава, несомненно, очень разумен. Так Я и поступлю».

Другой пример – Кунти. Она молилась Кришне: «Я помню, когда Мама Яшода связала Тебя, Ты горько плакал, и это были настоящие слезы, без тени притворства. Меня это так поразило! Даже сам олицетворенный страх трепещет перед Тобой, а Ты испугался хворостины в руках Мама Яшоды».

Это называется *мугдхата*, неведение. Человек, попавший в рабство иллюзорной материальной энергии Кришны (*майи*), из жизни в жизнь испытывает как счастье, так и страдания, которые являются делом рук *майи*, означающей «забвение Кришны». Являются ли *мугдхата* и *сарвагьята* Кришны плодами этой *майи*? Нет. Кришна не подвержен влиянию *брахма-майи* или даже *майи* Баларама. Скорее иллюзия Кришны – это результат Его *премы*, Его *бхакта-ватсалы*, желания доставить удовольствие Своим преданным. Он так любит Своих преданных, что в их обществе забывает обо всем на свете. Его *мугдхата* проявляется под влиянием *премы*.

Тамал-Кришна Махарадж: Не Йогамайи, а именно *премы*?

Шрила Гурудев: Да, *премы*. Но эта *према* – Йогамайя, которая представляет из себя не что иное, как олицетворение *премы* Кришны. *Према* проявляется по-разному: как Йогамайя, *атма-майя* (внутренняя энергия) и *хладини-шакти* (энергия наслаждения). Шримати Радхика является Самим олицетворением *премы*. Благодаря *преме* Кришна становится *сарвагья* и *мугдха* одновременно. Если в то время, когда Он погружен с *гопи* в *раса-лилу* и другие любовные развлечения, *рагануга-бхакта* в этом мире поклоняется и молится Ему и *гопи*, то Он

исполнит желание этого преданного. Он услышит каждое слово этого *рагануга-бхакты*.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что мы должны понимать разницу между *айшварьей* и *мадхурьей*. Итак, что такое *айшварья*?

Гирирадж Махарадж: *Айшварья* означает «великолепие, величие».

Тамал-Кришна Махарадж: Качество величия Господа в Двараке, Матхуре и Нараяны на Вайкунтхе. Это поклонение с благоговением и почтением.

Шрила Гурудев: А что такое *мадхурья*?

Тамал-Кришна Махарадж: Сладость, которая превосходит Его величие. Это сладость игр Господа.

Шрила Гурудев: Это неполный ответ. Сладость сама по себе еще не является *мадхурьей*. Мы ощущаем сладкий вкус, но это не *мадхурья*. Мы чувствуем что-то подобное в семейных отношениях. Например, юноша испытывает чувства, которые он называет *мадхурьей*, но это не *мадхурья*. Наряду с *мадхурьей* должна обязательно присутствовать *айшварья*, без нее *мадхурья* не может существовать.

Вы знаете, что такое *маха-айшварья*? *Айшварья* означает «могущество», а *маха-айшварья* – «безмерное могущество». Независимо от того, проявляется *маха-айшварья* или нет, если игры Шри Кришны происходят как *нара-лила*, то это *мадхурья*. Знаете, что такое *нара-лила*?

Бхуриджана дас: Игры, подобные человеческим.

Шрила Гурудев: Независимо от того, присутствует *маха-айшварья* или нет, если Кришна являет *нара-лилу*, это будет *мадхурьей*. С другой стороны, если благодаря присут-

ствию *маха-айшварьи* и Кришна, и Его *бхакты* осознают, что Он Господь, то это *айшварья-лила*¹.

Например, увидев перед битвой на Курукшетре вселенскую форму Кришны, Арджуна сказал: «Я совершил столько оскорблений Твоим лотосным стопам. Ты – Сам Господь, Ты – мой *арадхья*, а я по глупости называл Тебя *сакхой* и даже велел Тебе управлять моей колесницей!» Это *айшварья-лила*, поскольку здесь Кришна пребывал в настроении «Я – Ишвара», и показал Арджуне Свою вселенскую форму. Увидев это, Арджуна оставил свое дружеское настроение.

Когда Кришна, расправившись с Камсой, пришел с Баладевой к Васудеве и Деваки, те стали возносить Ему множество молитв. В тот момент Кришна, только что убивший Камсу, пребывал в *ишвара-бхаве*, то есть осознавал Свою божественность, и Деваки с Васудевой также знали, что Он – Сам Господь.

С другой стороны, *враджаваси* никогда не считали Кришну Богом. Он поднял Говардхан и держал его на мизинце левой руки в течение семи дней. Затем спустился Индра и провел Ему роскошную церемонию омовения (*абхишеку*).

После этого старшие пастухи собрались вместе и решили: «Давайте позовем Яшоду и Нанду Махараджа

и скажем им: “Не думайте, будто Кришна ваш сын, и не называйте Его воришкой, луном и другими обидными словами, ведь это оскорбление”». Они посоветовали Нанде Махараджу и Яшодe Маийе поразмыслить над тем, что Кришна, возможно, полубог или, более того, Сам Нараяна, поскольку они слышали об этом от мудреца Гарги Риши.

Яшода никогда не считала Кришну Богом. Когда ее сын поднял Говардхан и держал его в течение семи дней, она преисполнилась гордости: «О, все прославляют моего сыночка!» Любая мать обрадуется, если кто-то хорошо отзывается о ее детях. И хотя Яшода понимала, что обычному человеку не под силу поднять Говардхан, она все равно считала Кришну своим ребенком, своим сыном. Это и есть *мадхурья*.

Уддхава прибыл во Вриндаван, чтобы утешить *гопи*, испытывающих невыносимую боль разлуки после того, как Кришна уехал в Матхуру. Там он стал свидетелем их разговора: «Мы слышали от Пурнамаси и Гарги Риши, что Кришна – Ишвара, Бхагаван – и не только в этой жизни, но и в прошлых. Например, Он приходил как Рамачандра. Но мы знаем, что даже как Рамачандра Он поступал не лучшим образом и был полностью во власти Ситы-деви».

Таким образом, даже несмотря на то, что *гопи* слышали от Пурнамаси и Гарги Риши, что Кришна – Бог, сами они никогда не верили в это. Такова природа их «*ишвара-бхавы*». *Гопи* могли сказать Кришне: «Иди-ка сюда! На наших стопах стерлась красная краска. Нанеси ее снова». *Гопи* давали Ему множество поручений, а порой могли даже рассердиться на Него. Если бы они на самом деле осознавали, что Кришна – Бог, разве стали бы гневаться? *Гопи* относились к Кришне только как к своему возлю-

¹ «Кто-то считает: “Необходимо понять, что *сарвагьята* (всеведение) указывает на обилие *маха-айшварьи* (огромного могущества), лишенной *мадхурьи* (сладости), в то время как *мадхурья* – это просто *мугдхата* (неведение, замешательство), которая является следствием полного отбрасывания *айшварьи* и имитацией *нара-лилы*, поведения, подобного человеческому”.

Только глупцы могут так говорить. Вывод в отношении *мадхурьи* и тем, связанных с ней, таков: если настроение *нара-лилы* несколько не нарушено, несмотря на присутствие *айшварьи*, то это называется *мадхурьей*» (Рага-вартма-чандрика, Второй луч, текст 2).

бленному. Их «ишвара-бхава» подразумевала лишь одно: «Кришна – наш возлюбленный». Это и есть настроение *мадхурьи*.

Итак, игры, в которых Кришна знает, что Он – Ишвара, и Его *бхакты* также знают об этом, происходят в *айшварья-бхаве*. А когда и Он, и Его спутники забывают об этом, и даже если у Его спутников возникает мысль, что, возможно, Кришна – Сам Господь, они все равно думают о Нем как о своем возлюбленном и ведут себя соответственно, – это *мадхурья-бхава*.

Во Врадже Кришна всегда во *враджа-бхаве*. Он постоянно находится во власти *премы*, одним из проявлений которой является Йогамайя, внутренняя энергия Кришны, выполняющая все Его желания. И это не противоречит *сиддханте*, так как Кришна и *према* – это одна и та же Истина: *сам-чит-ананда-майя*, состоящая из вечного бытия, безграничного знания и непостижимого блаженства. Все действия во Врадже происходят под воздействием этой *премы*, которая является внутренней природой Кришны, Его *свабхавой*.

Тамал-Кришна Махарадж: Можем ли мы сказать, что *према* – это *шакти* (энергия) Кришны, или нет?

Шрила Гурудев: Можем. Сам Кришна известен как *расо ваи сах* (воплощение божественных вкусов). *Раса* – это *према*, *према* – это Кришна, а Кришна – это *према*. И в то же время *према* – это *шакти* Кришны.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что во время *раса-лилы* Шри Кришна был *сарвагья*, поскольку Он понимал: «Все *гопи* любят Меня и хотят со Мной танцевать». Зная это, Он распространил Себя в бесчисленное количество форм. С другой стороны, когда Он исполнял желания *гопи* и оказался в их власти, Он был *мудха*,

несознающим Свою *айшварью*. Оба качества присутствуют в Нем одновременно. Почему? Это связано с *ачинтья-шакти*, непостижимой энергией Кришны, которая находится за пределами мирской логики. Благодаря *ачинтья-шакти* Он способен делать невозможное возможным.

Далее Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что те, кто поклоняется Нараяне, Рама или другим полным экспансиям Кришны, следуя процессу *вайдхи-бхакти*, когда достигнут совершенства, отправятся на Вайкунтху.

Тамал-Кришна Махарадж: А как насчет Рукмини-Дваракадхиша?

Шрила Гурудев: Я объясню это позже, отдельно. Те, кто практикуют *вайдхи-бхакти* и обсуждают темы, касающиеся Вайкунтхи, достигнув совершенства (*васту-сиддхи*), отправляются на Вайкунтху.

Если же у преданных пока нет духовной жажды, но они хотят служить Радхе и Кришне и поклоняются Им в соответствии с предписаниями *вайдхи-бхакти*, – куда такие преданные отправятся, обретая совершенство?

Бхуриджана дас: У них нет духовной жажды?

Шрила Гурудев: Нет. Они поклоняются, следуя процессу *вайдхи-бхакти*.

Тамал-Кришна Махарадж: В Двараку.

Шрила Гурудев: Почему в Двараку? В этом случае нет никакой связи с Дваракой.

Тамал-Кришна Махарадж: Они поклоняются Радхе и Кришне?

Шрила Гурудев: Они хотят служить Радхе и Кришне.

Тамал-Кришна Махарадж: Но у них нет духовной жажды?

Шрила Гурудев: Нет духовной жажды и они практикуют *вайдхи-бхакти*. В этом случае они достигнут Голоки. Они ничего не знают об играх Кришны с Радхикой и другими *гопи* в настроении *паракии*, внебрачной любви. Они знают только *свакию*, то есть воспринимают Шри Шри Радху-Кришну как супружескую чету. На Голоке царит *свакия*.

Планета Голока огромна, там существует множество *пракоштх* (уровней). Итак, если кто-то поклоняется Радхе-Кришне, следуя пути *вайдхи-бхакти*, и у него нет духовной жажды...

Тамал-Кришна Махарадж: Он отправляется на Голоку.

Шрила Гурудев: Там, на Голоке, все обладают *айшварья-гьяной*, знанием о том, что Кришна – Бог, и поклоняются Радхе-Кришне как супружеской чете, то есть в *свакия-бхаве*. На Голоке отсутствует концепция внебрачной любви (*паракии*); там господствует настроение супружеской любви (*свакия-бхава*), но объектом поклонения являются Радха и Кришна. Голока исполнена всевозможного богатства и роскоши, практически так же, как и планета Нараяны, но Кришна там не принимает облик Нараяны.

Тамал-Кришна Махарадж: Я читал «Гарга-самхиту», там это описано.

Шрила Гурудев: Двадцать четыре главные формы Нараяны, а также все остальные Его формы пребывают в нижней части Вайкунтхи. Над ней находится Рама-лока, а еще выше – Кришна-лока. Кришна-лока начинается с Голоки, которая в свою очередь состоит из многих ча-

стей, включая саму Голоку, Двараку, Матхуру и Врадж. В нижней части Голоки царит *свакия-бхава* и *айшварья-гьяна*, там никто не стремится обрести *враджа-бхаву*.

Тамал-Кришна Махарадж: Кришна показал жителям Вриндавана Голоку на Акрура-гхате, месте, где Акрура принял омовение, когда забирал Кришну и Балараму в Матхуру.

Шрила Гурудев: Да, но они видели только Голоку – не Врадж, не Вриндаван.

Тамал-Кришна Махарадж: Они видели эту Голоку?

Шрила Гурудев: Да, эту Голоку.

Бхуриджана дас: Я думал, что Кришна показал Акруре Вайкунтху.

Шрила Гурудев: Здесь под Вайкунтхой подразумевается Голока. *Враджаваси* Он показал ту же самую Голоку – не Врадж, только Голоку. Кришна и все Его спутники, включая Радхiku и Яшоду, были там в своих изначальных обликах, но не обладали *враджа-бхавой*.

Далее. Предположим, кто-то поклоняется Радхе и Кришне, следуя *вайдхи-бхакти*, а не *рагануга-бхакти*, и без руководства *расика вайшнава*, но в то же время у него есть духовная жажда. Такой преданный отправится в Двараку². Почему именно туда? Потому что Радхика проявлена там как Сатьябхама, а Чандравали – как Рукмини. Вторая причина заключается в том, что там присутствует *айшварья-гьяна*, знание о божественности Кришны.

² В «Брихад-бхагаватамрите» описано, как Гопа-Кумар, прежде чем достиг Голоки Вриндаваны, обошел множество мест, даже побывал в Двараке. Он обладал духовной жаждой, однако из-за отсутствия надлежащего общения с *расика вайшнавами* не мог сразу попасть на Голоку Вриндавану.

Когда Радха и Чандравали проявляются в облике Сатьябхамы и Рукмини, Кришна там – Дваракадхиш, и Он принимает их служение в Двараке.

Тамал-Кришна Махарадж: Чем преданный, который поклоняется и отправляется на Голоку, отличается от того, который поклоняется и достигает Двараки?

Шрила Гурудев: На Голоку отправляется тот, кто совершает поклонение, не имея духовной жажды.

Тамал-Кришна Махарадж: То есть оба поклоняются, следуя *вайдхи-бхакти*, но тот, кто достигает Двараки, обладает духовной жадой?

Шрила Гурудев: У этих *бхакт* есть духовная жажда, но они поклоняются в соответствии с *вайдхи-бхакти*. В этом случае Радхика становится Сатьябхамой, Чандравали – Рукмини, а их спутницы – другими царицами Двараки. Кришна пребывает там в том же облике, что и во Вриндаване, однако в Двараке Он известен как Ядава. Так что эти *бхакты* отправляются в Двараку.

И, наконец, те, кто имеет страстное желание достичь *враджа-бхавы* и поклоняется Радхе-Кришне, следуя *рагануга-бхакти* под руководством *расика враджаваси*, обретают *враджа-бхаву*. Это понятно?

Тамал-Кришна Махарадж: Это очень важно.

Шрила Гурудев: Да, очень важный момент. Без знания этого у нас не будет правильного представления о Врадже, и мы можем быть обмануты: вместо Враджа отправимся в Двараку или на Голоку. Если кто-то имеет *сварупу* (вечное духовное тело) служанки Шримати Радхики, то эта *сварупа* проявится лишь тогда, когда он будет под руководством *расика вайшнава*.

Тамал-Кришна Махарадж: Это вдохновляет нас стремиться к тому, чему вы учите, – к *рагануга-бхакти*.

Шрила Гурудев: Да, к *рагануга-бхакти*. Однако вы должны дать мне за это *дакишину* (пожертвование).

Гирирадж Махарадж: Я отдам что угодно!

Шрила Гурудев: Я очень жадный. Мне нужна *дакишина*.

Гирирадж Махарадж: Скажите мне, что вам дать.

Шрила Гурудев: Я должен сказать тебе?

Гирирадж Махарадж: Мое сердце...

Шрила Гурудев: Да.

Это необычайно возвышенные темы, и, нам, безусловно, повезло, что мы обсуждаем их. Даже через сотни тысяч жизней практики *бхакти* далеко не каждый преданный получает возможность обсуждать эти темы. Мы делаем это лишь по милости Шри Гуру и Гауранги.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур отмечает еще один важный момент: мы не должны поклоняться Шри Шри Радхе-Кришне, не памятуя Их игры. Понимаете? Повторяя «Харе Кришна, Харе Кришна» без памятования Их игр, мы немногого достигнем. Поэтому Шрила Рупа Госвами сказал, что нужно повторять имена Кришны и в то же время памятовать Его игры – тогда проявится *раса* (сладостный вкус отношений с Радхой и Кришной).

О каких играх следует помнить? Если мы жаждем обрести именно эти отношения, то нужно памятовать игры Кришны с *гопи*. Это правда, что Кришна неразлучен со Своей *хладини-шакти*, энергией наслаждения. Также верно, что Радхика – олицетворение Его *хладини-шакти*, известной как *сварупа-шакти* (Его полная, внутренняя энергия). Тем не менее мы не должны памятовать Радху

и Кришну без Их развлечений. Если мы памятуем о Них без игр, то не будем связаны с *хладини-шакти*.

В храме мы видим Радху и Кришну неподвижно стоящими на алтаре. Если мы на это медитируем во время повторения Харе Кришна маха-мантры, то в итоге получим *даршан* Сатьябхамы и Рукмини или Лакшми. Таким образом, поклонение Радхе и Кришне, какими мы видим Их в храме, вовсе не гарантирует, что мы достигнем *враджа-бхавы*.

Мы должны медитировать на те игры Радхи и Кришны, в которых *манджари* служат Им под руководством Шри Рупы-манджари и Шри Рати-манджари. Также следует медитировать на нашего Гурудева как на одну из *манджари*. Нужно памятовать эти игры, как они описаны в книгах наших Госвами и в «Шримад-Бхагаватам».

Во время *арати* Шри Шри Радхе и Кришне также следует медитировать на Их игры. Какие игры? Утром занимайте свой ум памятованием Их утренних игр, а в полдень – полуденных. Считая, что в своей *сварупе* мы – одна из Их спутниц, и молясь об обретении этого, медитируйте на Гурудева как одну из них. Тогда наша практика станет *рагануга-бхаджаном*, иначе это будет просто *вайдхи-бхакти*.

Бхуриджана дас: Разве *гопи* и *манджари* проводят *арати* Радхе и Кришне?

Шрила Гурудев: Да, но нужно знать, какое *арати* они проводят. У них есть *прадипа*.

Шрипад Мадхава Махарадж: Лампада.

Бхуриджана дас: Лампада с *гхи* (топленным маслом).

Шрила Гурудев: И *гхи* здесь – это *према* их сердца, *пра-*

дипа – сердце, а фитилек – *бхава*, настроение служения. У каждого *бхакты* есть своя, особая *бхава*, и проявляется она через взгляд. *Гопи* поклоняются Кришне уголками глаз, и Кришна принимает их поклонение Своими глазами и сердцем. *Гопи* совершают *арчану* (поклонение) совсем не так, как мы.

Когда Кришна возвращается домой с пастбища, Яшо-да Ма проводит Ему *арати*, предлагая лампаду с *гхи* и другие параферналии. *Гопи* в это время стоят на пороге своих домов, чтобы никто не заметил, как они совершают *арчану* своими исполненными любви глазами. Полностью погруженный в *арчану гопи*, Кришна ловит эти взгляды и не замечает *арати* Своей мамы. *Арчана гопи* – это лучшая *арчана* и лучшее *арати*. Совершая *арати*, мы должны медитировать на то, как его проводят *гопи*.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур предупреждает нас быть очень осторожными. Некоторые утверждают, что Радхика – это супруга Кришны (*свакия*), а не Его возлюбленная (*паракия*). Они говорят, что *паракия* проявлена только в играх Кришны в этом материальном мире (*праката-лила*), а не в Его играх на Голоке Вриндаване (*апраката-лила*). Кроме того, может показаться, что один из наших *ачарий* также написал об этом³.

Тамал-Кришна Махарадж: Джива Госвами.

Шрила Гурудев: Шрила Джива Госвами и его последователи.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что ни в одной из книг, написанных *расика-вайшнава-ачарьями*, такими как Нарада, Вьяса, Шука, Шанкара и отец Вьясадевы, Парашара, не говорится, что Рад-

³ См. прим. 1.

хика – супруга Кришны. Также об этом не написано ни в одной Пуране.

Очень важно понять, что где бы ни происходили игры Радхи и Кришны – в *праката*- или *апраката*-лиле – у Радхики *паракия-бхава*, настроение возлюбленной, не состоящей со своим любимым в браке. Более того, когда такой истинный *ачарья*, как Шрила Джива Госвами, говорит, что Она в *свакия-бхаве*, нужно понимать, что под этой «свакией» просто подразумевается, что Радхика принадлежит Кришне, являясь воплощением Его *хладини-шакти* (энергии наслаждения). Однако, что касается Ее личного настроения, Она всегда погружена в *паракия-бхаву*. Поэтому мы должны думать о Шримати Радхике и поклоняться Ей в *паракия-бхаве*, служа Ей соответственно Ее настроению и медитируя на этот стих:

никунджа-йѳно рати-кели-сидхйай
йѳ йѳлибхир ѳуктир апекианѳйѳа
татрѳти-дѳкиѳйѳд ати-валлабхасѳа
ванде гуроѳ ѳри-чараѳравиндам

(Шри Гурваштака, 6)

[Я возношу молитвы лотосным стопам Шри Гурудева, который в облике прекрасной *сакхи* подготавливает все необходимое для любовных развлечений (*рати-кели*) Божественной Четы в рощах Вриндавана. Он необычайно искусен в служении Шри Шри Радхе-Кришне и потому бесконечно дорог Им.]

Шримати Радхике и *гони* приходится обманывать своих мужей, свекров, свекровей, братьев и всех остальных родственников, лишь бы встретиться с Кришной. Мы

должны знать о шестнадцати видах служения, совершаемого *гони* в *паракия-бхаве*⁴. И если у нас есть жажда к такому служению, нам следует овладеть этим искусством, иначе мы не сможем служить Шримати Радхике так, как служат Ей *гони*.

Тамал-Кришна Махарадж: Можно задать вопрос? Я слышал, что иногда Джива Госвами говорил о *свакии*, поскольку некоторые его ученики не были способны понять *паракию*.

Шрила Гурудев: Это действительно так. Сам он принял *паракия-бхаву* и объяснял квалифицированным преданным (*шуддха-паракия-бхава бхактам*), что отношения Радхики с Шри Кришной – это *паракия*. Однако тем, кто сомневался в высшей чистоте Их отношений, он велел строго придерживаться концепции *свакия-бхавы*.

Тамал-Кришна Махарадж: У меня есть еще один вопрос. Есть такая *лила*, где Радха и Кришна женятся...

Шрила Гурудев: Мы всегда должны воспринимать это супружество с позиции *паракии*, а не *свакии*. Например, когда *гони* хотят подшутить над Кришной, они могут разыграть свадьбу.

⁴ «Шестнадцать видов служения *сакхи*: 1) прославлять Герою *прему* и качества Героини и наоборот; 2) усиливать любовь и привязанность между Героиней и Героем; 3) устраивать Их свидания; 4) вверять свою *сакхи* (Шри Радху) Шри Кришне; 5) вести шутливые беседы; 6) уметь утешать Героиню и Героя; 7) наряжать и украшать юную Четую; 8) искусно скрывать сокровенные переживания Героини и Героя; 9) скрывать (от Шри Кришны) ошибки и промахи Героини; 10) обманывать мужей и других старших; 11) давать полезные советы; 12) устраивать свидания Героини и Героя в подходящее время; 13) обмахивать Их *чамарами* и совершать другое служение; 14) указывать Героине и Герою на Их ошибки и наставлять Их; 15) передавать послания Героини и Героя друг другу; 16) защищать жизнь Героини». (Удджвала-ниламани, 8.88-91, цит. в «Бхаджана-рахасье», гл. 8, текст 19).

Однажды, когда *гопи* сидели вместе с Кришной и шутили, Лалита подкралась к Кришне и Шримати Радхике сзади. Она взяла концы Их...

Тамал-Кришна Махарадж: Их *сары* и *дхоти*.

Шрила Гурудев: ...и связала их вместе. Тогда Вишакха стала декламировать *мантры*, а *гопи* запели свадебные песни. Они наставляли Кришну: «Делай вот так и выполняй необходимые ритуалы». Все были очень довольны.

Это веселое развлечение в *паракия-бхаве* – шуточная свадьба. Однажды Брахма также провел Их шуточную свадьбу.

Бхуриджана дас: В Бхандираване.

Шрила Гурудев: Подобные свадьбы преследуют две цели: внутренняя цель – поддержать *паракия-расу*, а внешняя – лишить повода для критики недостойных личностей, то есть тех, кто осуждает *паракия-расу*, считая любовь Радхи и Кришны в настроении возлюбленных безнравственной. Таким людям эти шуточные свадьбы дают идею, что Радха и Кришна поженились.

Тамал-Кришна Махарадж: Им можно сказать: «Теперь все законно».

Шрила Гурудев: Таким образом обе цели будут достигнуты.

Тамал-Кришна Махарадж: В этом мире дети тоже порой играют в «свадьбу». Это что-то похожее?

Шрила Гурудев: Это только для развлечения.

Теперь Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объяснит кое-что еще, и это, возможно, станет последней темой.

Тамал-Кришна Махарадж: Но в этой книге еще столько страниц! О чем там говорится дальше?

Шрила Гурудев: Я как раз собираюсь рассказать вам.

Предположим, *садхак* на пути *рагануга-бхакти* прошел стадии *шраддхи* (веры), *ништхи* (устойчивости), *ручи* (вкуса), *асакти* (привязанности) и *бхавы* (стадии духовных эмоций, предшествующей чистой любви к Богу, *премы*). После достижения *бхавы* в этом мире уже нечего делать – *садхана* здесь завершена, и в сердце пришли первые лучи *премы*.

Мы знаем, что физическое тело не в состоянии выдержать «тяжести» *премы*. Что произойдет в таком случае с преданным? Отправится ли он прямо на Голоку Вриндавану? Чем он будет заниматься с этого времени и где он будет жить?

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур цитирует тех, кто говорит, что преданные уходят сразу же на Голоку Вриндавану, однако он объясняет, что это не факт, и приводит цитату из «Шри Удджвала-ниламани», где говорится, что после этой стадии они отправляются во Вриндаван. Но при этом неясно, относится ли это к *праката* Враджу (Враджу, в котором проходят игры Кришны в этом мире) или к *апраката* Враджу (Голоке Вриндаване). Если считать, что они отправляются сразу же на Голоку Вриндавану, могут возникнуть вопросы. Радху и Кришну во Врадже можно встретить только после достижения стадий *премы*, *снехи*, *маны*, *пранай*, *раги*, *анураги*, *бхавы* (стадии, отличной от той *бхавы*, которая предшествует *преме*) и *махабхавы*. Никто не сможет встретиться с Ними, не имея *махабхавы*. *Гопи* обладают ею. Поэтому возникает вопрос: если преданный отправляется сразу на *апраката* Голоку Вриндавану, где он проходит эти стадии – со *снехи* и вплоть до *махабхавы*?

Он не сможет отправиться туда напрямую, не пройдя через эти стадии. Понимаете? Когда преданный находится в материальном теле (как *садхак*), к нему не может прийти даже *стхайибхава*. Что уж говорить о *снехе*, *мане*, *пранае* и *махабхаве*.

Бхуриджана дас: Когда не может прийти *стхайибхава*?

Шрила Гурудев: Она не может проявиться в этом физическом теле. *Стхайибхава* проявляется только на стадии *премы*, когда все *бхавы* (*аширая*, *аламбана*, *уддипана*, *вьябхичари* и т.д.) соберутся воедино⁵. Это физическое тело не может выдержать силы *премы*. Оно способно выдержать только до стадии *бхавы*, и потому *према* не может проявиться в этом теле.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур отмечает, что в «Шри Удджвала-ниламани» прямо не сказано, входит ли преданный на последней стадии *бхавы* в *апраката* или *праката* Врадж.

Наши *ачарьи* тщательно изучили эту тему. Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что кто-то может высказать предположение: поскольку преданному нужно родиться из лона *гопи*, он должен отправиться прямо в *апраката* Врадж.

Отвечая на это, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что в *апраката* Врадже нет места *садхане*, поэтому исключено, чтобы преданный сразу же отправился туда. В *апраката-лиле*, происходящей в *сиддха-бхуми* (совершенной обители), у *садхака* не будет возможности обучаться под руководством вечно совершенных (*нитья-сиддха*) спутников Радхи и Кришны. Только рождение из лона *гопи* в *праката* Врадже и обучение там позволит войти в *апраката* Врадж.

⁵ См. прим. 2.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что по желанию Кришны и Шримати Радхики Йогамайя переносит *садхакā*, который находится на высокой стадии *бхава-бхакти*, в *праката-лилу* Враджа. *Праката-лила* всегда проходит в той или иной вселенной. Йогамайя по желанию Кришны и Шримати Радхики переносит такую удачливую душу в одну из вселенных, где Господь являет Свои игры, и дарует ей рождение из лона *гопи*. Таким образом, эта маленькая *гопи* уже с самого детства получает общение *нитья-сиддха гопи*. Иногда она видит Кришну – и у нее возникает сильное желание встретиться с Ним. Данная стадия называется *пурва-рага*. Эта *гопи* проходит через много стадий, начиная с *премы* вплоть до *махабхавы*.

Даже если ее выдадут замуж, и она станет общаться со своим мужем, тем не менее в ее сердце будет *према* к Кришне. Если у нее родится ребенок, Йогамайя не позволит ей сразу же общаться с Кришной и *гопи*. В этом случае она станет горько плакать, и огонь разлуки с Кришной разгорится с такой силой, что уберет все препятствия на пути к встрече с Ним. Она будет знать: «Это не мой ребенок и это не мой муж», – и тогда встретится с Кришной.

Гопи, имеющие общение с *нитья-сиддха гопи*, достигают *махабхавы* и встречаются с Кришной. Затем, когда *праката-лила* Кришны завершается, и Его спутники возвращаются в *апраката-лилу*, эти *гопи* уходят вместе с ними совершать свое вечное служение.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур провозглашает: «О *маха-анураги вайшнава*, о *рагануга вайшнава*, не волнуйся и ничего не бойся! Продолжай практиковать *рагануга-бхаджан*. Оставив тело, ты отправишься в одну

из вселенных, где Кришна совершает Свои игры. Он привлекает тебя. Он будет ждать тебя там».

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур учит нас, как молиться: «О Гокулананда! Ты – *лила-виласи*. Ты всегда погружен в океан *премы гопи*. Ты – лебедь, плавающий...». Где плавающий?

Тамал-Кришна Махарадж: В океане...

Бхуриджана дас: В озере развлечений Кришны.

Шрила Гурудев: «...в океане *гопи-премы*. И Ты вкушаешь эту *гопи-прему*. И хотя Ты *мугдха*, всегда занят Своими играми с *гопи*, Ты – *сарвагья* (всеведущий). Ты *мугдха*, но в то же время благодаря Своей *ачинтья-шакти* Ты и *сарвагья*. Выслушай же мою молитву, не будь *мугдхой*, иначе Ты не сможешь меня услышать. Молю Тебя, будь и *мугдхой*, и *сарвагьей* – тогда Ты поймешь, что у меня на сердце, и внемлешь моей молитве.

*лйла-виласине бхакти майджарй лолупалине
маугдхйа сарвагйа нидхайе гокулананда те намах*
(Рага-вартма-чандрика, Второй луч)

«О Гокулананда, о *лила-виласи*, наслаждающийся *раса-лилой*! Ты словно шмель, непрестанно пьющий нектар прекрасных благоухающих *бхакти-манджари*. Ты ищешь эти раскрывающиеся бутонны *бхакти* в сердцах преданных. Ты – олицетворение *мугдхаты* и *сарвагьяты*. Я в почтении склоняюсь перед Тобой».

Ты – шмель, наслаждающийся нектаром *бхакти*.

Вы знаете, что такое *бхакти-манджари*? *Бхакти* подобна *манджари*. Шримати Радхика – словно цветок, а Ты – *мадхукар*, шмель. Поэтому я молюсь Тебе...»

Дадми буддхи-йогам. Вы знаете, что значит эта фраза?

Тамал-Кришна Махарадж: Я даю разум, с помощью которого они могут прийти ко Мне.

Шрила Гурудев: Да. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур своим собственным примером учит нас, как молиться. Он пишет: «Я молюсь, чтобы Ты даровал мне разум, с помощью которого я смогу обрести *враджа-прему* к Вам обоим – Тебе и Радхике. Если Ты не внемлешь моей молитве, я объявлю во всеуслышание, что Ты не выполняешь Свое обещание. Поэтому Ты должен сдержать Свое слово. О Враджендра-нандана, когда Твои лотосные стопы покоятся на груди *гопи*, это приводит Тебя в неописуемый восторг. Как же мне обрести драгоценное сокровище служения Тебе? Пожалуйста, даруй мне трансцендентное знание (*буддхи-йогу*), с помощью которого я смогу достичь желанной цели».

Теперь Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур заканчивает свою книгу. Он говорит нам: «Те, кто утверждает, что *рагануга-бхакти* находится вне каких бы то ни было предписаний *шастр*, а также те, кто утверждает, что отбросив предписания *шастр*, можно вступить на путь *рагануга-бхакти*, ошибаются. Такие люди ничего не знают».

Он объясняет, что пренебрежение «Шримад-Бхагаватам» и *шастрами*, написанными Шрилой Рупой Госвами, Шрилой Рагхунатхой дасом Госвами, Шрилой Кришнадасом Кавираджей Госвами, Шри Нарадой Риши, и другими подобными *шастрами*, принесет преданному очень много проблем.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур цитирует *илоку*:

*и́рути-смрти-пурāñāди
паñчаṛāтра-видхιṃ винā
аикāнтикī харер бхактир
утпāтāйаива калпате*

(Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.101)

«Пусть даже кто-то и поклоняется исключительно Шри Хари, но если он пренебрегает указаниями Упанишад, Пуран, «Нарада-панчаратры» и других авторитетных ведических писаний, то, что бы он ни делал, принесет лишь беспокойства и ему, и окружающим».

Мы не следуем тем, кто отвергает предписания *шаштр*. Даже для полубогов нет ничего труднее, чем обречение *рагануга-бхакти*, что уж говорить об обычных людях.

Он говорит: «Я написал книгу “Рага-вартма-чандрика” (“Лунный свет, озаряющий путь спонтанной преданности”) для тех, кто обладает всеми необходимыми качествами и кто получил милость гуру и Гауранги, чтобы помочь им найти этот путь и идти по нему». И добавляет: «Я дал свет, и если кто-то воспользуется этим светом, я буду считать свои усилия успешными».

Итак, сегодня мы завершили изучение «Рага-вартма-чандрики».

Тамал-Кришна Махарадж: Можно задать вопрос?

Шрила Гурудев: Да.

Тамал-Кришна Махарадж: Вы рассказали нам, что обладающий *гопи-бхавой* знает свое вечное имя, возраст, родителей, место рождения и много всего другого. На какой стадии *бхакти* приходит это осознание? Про-

грессируя, преданный проходит через *бхаву*, *прему*, *снеху*... На какой стадии это приходит?

Шрила Гурудев: Пока мы терпеливо ждем этого, то можно сказать, что у нас еще нет *адхикары* получить такое осознание. Оно приходит, когда уже нет сил ждать, и желание этого осознания настолько велико, что нам уже все равно, есть ли у нас необходимая *адхикара* или нет.

Тамал-Кришна Махарадж: Вы упомянули, что материальное тело не может вынести силы *премы*, и потому сначала необходимо принять рождение в *праката-лиле* Кришны, Его играх, проявленных в одной из материальных вселенных. Пока это не случилось, если кто-то медитирует: «Мой возраст как *гопи* такой-то, мое имя такое-то...»

Шрила Гурудев: Нужно обладать чистой духовной жаждой. Когда она придет, Господь и гуру устроят так, что мы непременно получим необходимые реализации. Сначала должна проявиться чистая духовная жажда. Когда это произойдет, мы уже не будем раздумывать, достойны мы или нет, и на какой стадии находимся – мы просто будем готовы расстаться с жизнью, если не получим эти реализации. И Кришна все устроит. Однако в наших действиях не должно быть никакой *калпаны*.

Тамал-Кришна Махарадж: Фантазирования.

Шрила Гурудев: Да, никакого фантазирования.

В этом заключается особенность Гаудия-вайшнавизма. Нам следует продолжать практиковать и в то же время стараться изучать все, что необходимо для вхождения в *рагануга-бхакти*. Мы уверены, что Шримати Радхика все для нас устроит. Если Она все устроила для Гопакумара и *брахмана* с Говардхана, неужели Она не поможет нам? Несомненно, Она сделает это. Чтобы поднять

вас на эту ступень, Она послала к вам одного из Своих спутников. Если для вас все устраивалось прежде, неужели же Она не устроит все в дальнейшем?

До сих пор к вам приходила милость – и в будущем она обязательно будет приходить. При наличии у вас духовной жажды Шримати Радхика непременно все устроит для вашего прогресса. Если на тот момент рядом не будет достойного гуру, тогда Шри Кришна Сам как *чайтья-гуру* вдохновит вас из сердца.

Сейчас нам остается только горячо молиться. Это нам по силам. И пусть Господь делает, как пожелает. В нашем нынешнем положении мы можем только иметь это духовное желание. У нас нет необходимых качеств для чего-то большего.

В следующий раз мы обсудим некоторые *шлоки* из «Вилапа-кусуманджали». Это как нельзя лучше поможет вступить на путь *рагануга-бхакти*.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Отрывки из комментария Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа к книге «Рага-вартма-чандрика» Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура:

Мы приводим здесь суть концепций Шрилы Дживы Госвами и Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура о *свакии* (супружеской любви) и *паракии* (любви вне брака), изложенных в их комментариях на *шлоку* из «Шри Удджвала-ниламани» (2.21). Оба *махаджана* очень искусно выразили свое видение одной и той же Абсолютной Истины с точки зрения *таттвы* и *лилы*, основываясь на логике и приводя доказательства из *шастр*.

Линия мысли Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура

Шрила Чакравартипада утверждает, что Шрила Джива Госвами – один из выдающихся *рупануга-вайшнавов*, а потому просто невозможно, чтобы он дал объяснение в поддержку *свакии*, супружеской любви. Это было сделано им лишь в угоду другим. Поэтому в заключение своего объяснения он говорит: «*ликхитаṁ кийчид атра паречхайā* – я написал это, чтобы удовлетворить желания других».

Он представил свой комментарий в поддержку *свакии*, чтобы дать возможность людям, не обладающим нужными качествами и принадлежащим к разным направлениям, понять абсолютную чистоту этой непостижимой *лилы*. В таком случае они тоже смогли бы медитировать на нее с непоколебимой верой. Что же касается близких преданных Шримана Махапрабху, принявших Его покровительство, то для них это объяснение неприемлемо, поскольку оно не полностью согласуется с некоторыми темами, найденными в других местах комментария Шрилы Дживы Госвами.

1. *Аупапатъя*, то есть *упапати-бхава* (любовь вне брака), противоречит *дхарме* и ведет в ад. Это утверждение относится только к мирским *нааякам* (героям-любовникам). Но как здесь может закрасться даже малейшее сомнение относительно Шри Кришны, высшего правителя *дхармы* и *адхармы*? Встречи мирских любовников безнравственны. Однако *лила-пурушоттам*у Шри Кришну, который одним движением бровей может создать и разрушить бесчисленные вселенные, и *гопи*, которые, будучи воплощением *хладини-шакти*, являются самыми значимыми из всех Его неисчислимых энергий, никогда не может коснуться такой порок.

Поэтому Шрила Рупа Госвами написал в «Натакачандрике»: «Ученые пишут о *пародха-аупанатье* (внебрачных отношениях замужней женщины с ее возлюбленным) как о низких отношениях, но следует понимать, что это относится только к любовникам в материальном мире, но не к Шри Кришне и *гопи*».

Шри Кави Карнапур выразил то же самое мнение в «Аланкара-кауштубхе». Эта *упанати-бхава* Шри Кришны, воплощения трансцендентного совершенства, и *паракия-бхава гопи* являются не пороком (*душана*), а, скорее, украшением (*бхушана*).

2. *Праката-лила* Шри Кришны – это не иллюзия. На самом деле нет разницы между *праката-* и *апраката-лилой*. Следует учесть мнение Шрилы Дживы Госвами, высказанное им в комментарии на 43-й стих «Брахма-самхиты», и следовать ему. Когда Шри Кришна, одаривая *джив* милостью, проявляет сладость Своих игр (*лила-мадхурью*) в этом материальном мире, это называется *праката-лила*. Когда эта *лила* исчезает из поля зрения живых существ в материальном мире, она называется *апраката-лила*. В «Лагху-бхагаватамрите» (1.244) Шрила Рупа Госвами пишет: «Хотя Кришна нерожденный, Его рождение и другие игры в высшей степени восхитительны. По разным причинам Он проявляет в материальном мире удивительнейшие трансцендентные *лилы*».

3. Нелогично думать, будто в *апраката-лиле* существуют вечные супружеские отношения, а в *праката-лиле* – иллюзорные внебрачные, поскольку *паракия-бхава* совершенным образом проявляется во время *раса-лилы*, жемчужины всех игр Кришны, от ее начала до конца. Совершенно неуместно считать эту игру *майика* (иллюзор-

ной). В каждой главе «Раса-панчадхьяи» (пяти главах «Шримад-Бхагаватам», описывающих *раса-лилу*) находится множество доказательств в пользу любви вне брака и отношений между возлюбленными. Шри Шукадева Госвами установил *пародху* (брачные отношения каждой *гопи* с *гопом*) и *упанати-бхаву* (отношение *гопи* к Кришне как к своему возлюбленному), процитировав следующие стихи, сказанные Шри Кришной и *гопи*: *tā vāṛī-amañāḥ patibhiḥ* (10.29.8), *bhṛātaraḥ pataiḥ ca vaḥ* (10.29.20), *evam yat patī-apatīa-sukṛdām anuvṛttir aṅga* (10.29.32), *taḍ-guṇān eva gāyanti nāt-māgārāṇi sasmaruḥ* (10.30.44) и т.д.

[...]

15. Мы видим, что в нескольких местах упоминается слово *пати* (муж или покровитель). На самом деле оно не имеет отношения к женатому мужчине. Скорее его следует понимать как *гати*: «Ты все, что у меня есть, Ты – мое конечное прибежище».

Неверно говорить, что *пати* относится только к женатому мужчине, мужу *найики* (героини-возлюбленной). Например, в той главе «Удджвала-ниламани», где описываются различные типы героинь, термин *свадхина-бхартрика* (героиня, которая повелевает своим *пати*) употребляется в отношении *паракии*. Более того, можно сказать, что Кришна описан как *пати* героинь, но они не связаны узами брака. Будь Кришна их супругом, тема *пара-дāṛābhimarīṇāṃ* (наслаждения с чужой женой) не возникла бы [Ш.-Б., 10.33.27]. В «Шримад-Бхагаватам» также упоминаются мужья *враджа-деви*. Более того, в «Удджвала-ниламани» говорится, что у *гопи* никогда не было отношений с мужьями.

16. В утверждении *са во хи свāmī бхавати* из «Гопала-тапани» слово *свами* указывает на *айшварью*, не на брак. Это подтверждается и в грамматике Панини (5.2.126), где говорится: *свāmīнн-аишварйа*. В некоторых текстах приводится следующее определение: «В этом мире *свами* – это тот, кто защищает и поддерживает других (например, царь или великодушный филантроп), а также тот, кто всем наслаждается». Поэтому слово *свами* не всегда относится к мужу.

17. Во Врадже все отношения трансцендентны. Где бы ни использовалось слово *майя*, следует понимать, что имеется в виду Йогамайя. Поэтому нужно уяснить: то, что Шримати Радхика приняла Абхиманью Своим мужем, было устроено Йогамайей. Как одно из неразрывных звеньев в цепи развлечений Шри Бхагавана, эти отношения также не являются иллюзорными. За ними стоит Йогамайя.

18. Шримати Радхика – это *хладини-шакти* (энергия наслаждения) Шри Кришны. В этом нет никаких сомнений. Мы поклоняемся Божественной Чете Радхе-Кришне, а также Их особым *лилам*. Поклонение Радхе-Кришне без Их игр противоречит нашей линии мысли и концепции *бхаджана*.

Шрила Бхактивинода Тхакур о свакии и паракии

Шрила Бхактивинода Тхакур дал прекрасное подробное разъяснение этой темы в своем комментарии к *шлоке āнанда-чин-майя-раса-пратибхāвитāбхи* (Брахма-самхита, 37). На благо всех *садхаков* мы представляем отрывок из этого комментария:

«В комментариях к данной *шлоке* “Брахма-самхиты” и к “Удджвала-ниламани”, в “Кришна-сандарбхе” и в других своих произведениях наш глубокопочитаемый *ачарья* Шрила Джива Госвами объяснил, что *праката-лилы* Шри Кришны устраивает Йогамайя. Из-за их связи с иллюзорным миром может показаться, что они приобретают мирские черты, несвойственные *сварупа-таттве*, изначальной трансцендентной реальности. Примеры таких игр: расправа с демонами, общение с чужими женами, принятие рождения и т.п. *Гони* – проявления внутренней энергии Кришны, Его *сварупа-шакти*, и это непреложная истина. Таким образом, вне всякого сомнения, они – *свакия* Кришны, то есть принадлежат исключительно Ему. Возможно ли в таком случае, чтобы они были женами кого-либо еще? Тем не менее мы видим, что в *праката-лиле* все выглядит так, будто *гони* являются женами других пастухов. В действительности это только видимость, созданная Йогамайей.

В объяснении Шрилы Дживы Госвами заключен сокровенный смысл, который, будучи раскрытым, сразу рассеет все сомнения. Высокочитимый Шрила Джива Госвами, лучший последователь Шрилы Рупы Госвами и Шрилы Санатаны Госвами, является *таттва-ачарьей* Гаудия-вайшнавов. Более того, в *кришна-лиле* он – служанка Шри Радхи (*манджари*). Поэтому нет таких сокровенных истин, которые были бы ему неизвестны. Те, кто не понимает его скрытых намерений, выдвигают аргументы за и против его концепции, представляя свои надуманные интерпретации.

В соответствии с видением Шри Рупы и Шри Санатаны, между проявленными и непроявленными играми (*праката-* и *апраката-лилой*) нет никакой разницы –

они идентичны. Единственное различие состоит в том, что одни проявлены в материальном мире, а другие происходят за его пределами.

Необходимо отметить один тонкий момент. Как Голока – абсолютно чистая божественная истина, находящаяся за пределами иллюзорного мира, так и Гокула, проявленная на этой Земле (Бхаума-Гокула), всегда чистая и неоскверненная, несмотря на то, что проявлена в материальном мире с помощью *чит-шакти* Бхагавана, Йогамайи.

Как в проявленных, так и в непроявленных играх Кришны, нет и тени материального изъяна, аморальности или несовершенства. Люди обладают разной природой и в зависимости от этого по-разному воспринимают Его игры. Под влиянием *гун* материальной природы у человека притупляется сознание. Находящийся во власти своего ложного эго, он видит окружающий мир в свете пороков, безнравственности, мирского осуждения, иллюзии, невежества, обмана, скверны и грубости. Однако подобные изъяны не имеют никакого отношения к духовной реальности. Чем больше сердце очищается, тем глубже человек обретает способность постичь трансцендентную истину. Истина явлена в *шастрах*, но то, насколько чисто ее воспримет изучающий *шастры*, зависит от его *адхикары*.

Согласно мнению Шри Рупы и Шри Санатаны, все *лилы*, проявленные в Бхаума-Гокуле, представлены на Голоке в безупречном виде, без малейшего следа *майи*. Вот почему *паракия-бхава* в том или ином виде, несомненно, также присутствует на Голоке в своем непостижимо чистом виде. Все творение Йогамайи безупречно, поэтому *пара-дара* (*паракия*) *бхава*, созданная Йогамайей, абсолютно безупречна и духовна по своей природе. Шрила

Джива Госвами доказал, что между *лилами* Голоки и Гокулы нет разницы. Поэтому нужно признать, что изначальный принцип всех игр (другими словами, чистота, лишенная и тени материального изъяна) проявлен в Гокуле⁶.

Мужем (*пати*) называют того, кто в соответствии со священным свадебным обрядом принимает в жены непорочную девушку. А тот, кто в порыве страсти преступает общественные устои, чтобы завоевать чужую жену, именуется любовником (*унапати*). На Голоке не существует таких религиозных норм, которые связывали бы супружескими обязательствами. Поэтому там нет и понятия мужа как такового. Соответственно *гопи*, которые являются личной энергией Кришны, не могут быть замужем за кем бы то ни было другим и никогда не станут женами других *гопов*.

Более того, *паракия-* и *свакия-бхава* не могут существовать отдельно друг от друга. В проявленных играх в иллюзорном мире внебрачные связи осуждаются религией, но Шри Кришна вне правил мирской религиозности.

Паракия-раса – это суть всех *рас*, и утверждать, что ее нет на Голоке, значит принижать значимость этой обители. Невозможно представить, чтобы на Голоке отсутствовала эта наипрекраснейшая из всех *рас*, дарующая высшее наслаждение.

Шри Кришна, источник всех *аватар*, наслаждается этой *расой* и на Голоке, и в Гокуле. Поэтому даже несмотря на то, что с мирской точки зрения это кажется нарушением *дхармы*, тем не менее *паракия-раса* существует и на Голоке.

“*Ātmāraṁo ’nī arīraṁat* – Кришна совершает лю-

⁶ В данном контексте под Гокулой подразумевается проявление божественной обители в этом мире, а не внутренняя часть Голоки.

бовные игры, хотя Он – *атмарама*, черпающий удовлетворение в Самом Себе” (Ш.-Б., 10.29.42).

“*Атманй аваруддха-сауратах – сатья-кама* Шри Кришна, каждое желание которого исполняется, совершает Свои любовные игры, и благодаря этому в Его сердце проявляются *хава*, *бхава* и другие *анубхавы* (различные трансцендентные экстатические эмоции)” (Ш.-Б., 10.33.25).

“*Реме рамеййо враджа-сундарйбхир йатхарбхаках сва-пратибимба-вибхрамах* – Радха-раман (Тот, кто приносит наслаждение высшей богине удачи, Шримати Радхарани), Бхагаван Шри Кришна, наслаждается в обществе прекрасных девушек Враджа. Развлекаясь так, Господь подобен ребенку, играющему со своим отражением” (Ш.-Б., 10.33.16).

Из этих высказываний *шастр* понятно, что внутренняя природа Шри Кришны – быть самодостаточным. На тех духовных планетах, где доминирует *айшварья*, Он проявляет Свою собственную *шакти* как Лакшми и связан с Нею узами брака (*свакия-бхава*). Поскольку там преобладает настроение *свакии*, *раса* достигает только стадии *дасы*. Однако на Голоке Кришна проявляет миллиарды *гопи* и, забыв о настроении *свакии*, непрерывно наслаждается с ними. Поскольку в *свакии* нет никаких препятствий к встрече, *раса* не приносит особого наслаждения, в отличие от *паракии*, где наличие препятствий делает встречу особенно сладостной. Поэтому *гопи*, которые естественным образом пропитаны врожденным настроением *пародха*, всегда считают себя женами других мужчин. Кришна, отвечая взаимностью на их умонастроение, внутренне принимает на себя роль возлюбленного и с помощью Своей близкой

спутницы, флейты, Его *прия-сакхи*, совершает *раса-лилу* и другие игры.

Голока, вечно совершенная и свободная от иллюзии, – это *раса-нитх*, обитель божественного экстаза. Поэтому поток *расы* в концепции любви вне брака там совершенен. На Вайкунтхе из-за *айшварьи* не найти даже *ватсалья-расы*. Однако в источнике наивысшей сладости – во Врадже, расположенном на Голоке, нет ничего другого, кроме изначальной концепции этой *расы*.

На Голоке есть и Нанда, и Яшода, но рождения Кришны как такового там не происходит. Поэтому у них есть только *абхиман*, представление о себе как о Его родителях. Это подтверждается в стихе *джайати джана-нивāсо девакй-джанма-вāдах*. Ради совершенства *расы* у них всегда присутствует этот *абхиман*.

Так же и в *шрингара-расе* нет изъянов или нарушения предписаний *шастр*, так как *пародха*- и *упапати-бхавы* являются вечными представлениями о себе. Когда вечная, трансцендентная реальность Голоки проявляется в *праката* Гокуле, обе эти концепции принимают явные формы, видимые мирскому взгляду. В этом их единственное различие.

В *ватсалья-расе* настроение Нанды и Яшоды как родителей реализуется благодаря *лиле* рождения и другим *лилам*. В *шрингара-расе* представление девушек Враджа о том, что они являются чьими-то женами, приобретает конкретные формы – в виде их бракосочетания с Абхиманью, Говардхана-маллой и другими. В действительности же у *гопи* нет никаких мужей ни в Гокуле, ни на Голоке.

В *шастрах* написано: “*на джāту враджа-девйнām патибхих саха сангамах* – *враджа-деви* никогда не имели

близких отношений со своими мужьями”. Поэтому *раса-таттва-ачарья* Шрила Рупа Госвами, знаток науки *расы*, пишет: “В *удджвала-расе*, сладостном настроении любви, существует два типа героев (*наяк*): *пати* и *упапати*”.

Шрила Джива Госвами в комментарии на эту *шлоку* пишет: “В Дварака-пури *наяку* молодых женщин называют *пати*, законным мужем, а во Врадже *наяка* Шри Кришна является *упапати* всех *враджа-ванит*”. Это утверждение показывает, что Шрила Джива Госвами принял Кришну как *пати* на Вайкунтхе и в Двараке и как вечного *упапати* на Голоке и в Гокуле, где в полной мере представлены Его качества как возлюбленного.

Поэтому на Голоке присутствует и *свакия-*, и *паракия-раса*. Материальным умом невозможно понять их одновременное единство и различие (*ачинтья-бхедабхеду*). Можно сказать, что между ними нет разницы, а также что она есть. Почему? Суть *паракии* – это *свакия-нивритти*, отношения возлюбленных вне брака, а суть *свакии* – *паракия-нивритти*, отказ от незаконных отношений. Отношения Кришны с *гопи* не являются незаконными, потому что *гопи* – Его *сварупа-шакти*, личная энергия. Таким образом, хотя *паракия* и *свакия* являются по сути одной *расой*, они вечно существуют в двух видах. Несмотря на то, что в Гокуле *раса* не отличается от *расы* на Голоке, обыватели видят ее иначе.

Эта в высшей степени сладостная и ослепительно чистая *бхагавад-раса*, которую вкушают посредством четырех трансцендентных составляющих: *вибхавы*, *анубхавы*, *саттвики* и *въябхичари*, вечно присутствует на Голоке и Вайкунтхе. С помощью Йогамаи эта высшая *раса* Голоки ради блага всех преданных проявляется как *враджа-раса* в материальном мире.

Необходимо знать, что все *расы*, присутствующие в этой Гокуле, безусловно должны существовать и на Голоке в своем ослепительно чистом виде. Вот почему различные удивительные достоинства *нагары* и *нагари* (Шри Кришны и *гопи*), многообразие в них *расы*, все окружение и атрибуты Гокулы, включая землю (Врадж), реки (Ямуну, Манаси-Гангу), холм (Гирирадж), места проживания (Яват, Нандагаон и т.д.), дороги, *кунджи*, коров и так далее, – все это присутствует в том же виде на Голоке.

На пути чистой преданности крайне важно отказаться от всего того, что в конечном счете может привести к имперсональным концепциям. Чистую *паракия-расу* Голоки, свободную от всех мирских представлений, необычайно трудно достичь. *Рагануга-бхактам* следует принять эту концепцию и совершать *садхану*. Так они, достигнув совершенства, познают эту в высшей степени благоприятную фундаментальную истину.

Когда люди с мирским мышлением пытаются следовать *паракия-бхакти*, это, как правило, выливается в безнравственные поступки. Наш знаток истины, *таттва-ачарья* Шрила Джива Госвами, крайне обеспокоенный этим, представил свою концепцию. Дух чистого вайшнавизма заключается в том, чтобы принять суть его утверждений. Те же, кто пренебрегает мнением *ачарьи*, пытаясь создать другую теорию, являются оскорбителями».

2. Отрывок из книги «Ачарья Кешари Шри Шримад Бхакти Прагьяна Кешава Госвами – его жизнь и учение» (ч. 5):

Рати в форме *стхайибхавы* – это основа *расы*. *Раса* возникает из соединения четырех составляющих: *ви-*

бхавы, анубхавы, саттвики и вьябхичари. Вибхава бывает двух видов: *аламбана* и *уддипана*. *Аламбана* также делится на два вида: *аишрая* и *вишая*. Те, кто обладает *стхайибхавой*, являются *аишраей* (обителю) *расы*, а тот, на кого *стхайибхава* направлена – *вишайей* (объектом) *расы*. В *парамартхика* (трансцендентной) *расе* Кришна – единственный *вишайя*, а поклоняющиеся Ему – *аишрая*. Качества Того, кому поклоняются, и объекты, связанные с Ним, носят название *уддипана*.

Танец, пение, зевота и другие проявления *бхавы* в сердце называют *анубхавами*. Такие изменения в теле, как оцепенение, испарина и мурашки по коже, – это *саттвика-бхавы*, поскольку они проявляются из *саттвы*. Существует тридцать три типа *вьябхичари-бхав*, как, например, самоуничтожение, отчаяние и смирение. Эти *бхавы* устремлены к океану *стхайибхавы*, увеличивая его. Поэтому они и называются *вьябхичари-бхавами* (*ви* означает «усиление», *абхи* – «по направлению к», а *чари* – «движутся»).

Раса бывает двух видов: *мукхья* (главная) и *гауна* (второстепенная). Пять *мукхья-рас*: *шанта* (пассивное поклонение), *дасья* (служение), *сакхья* (дружба), *ватсалья* (родительские чувства) и *мадхурья* (любовные отношения). Семь *гауна-рас*: *хасья* (смех), *адбхута* (изумление), *раудра* (гнев), *вира* (героизм), *каруна* (сострадание), *бхаянака* (страх) и *вибхатса* (отвращение).

Шрила Рупа Госвами дал совершенно новое и исчерпывающее определение *бхакти*.

*анйāбхилāшитā-ййūнайā джйāна-кармāдй-анāвртāм
āнукулйена кришṇāну-ййīланāм бхактир уттамā*

(Бхакти-расамрита-синдху, 1.1.11)

«Деятельность, которая направлена исключительно на удовлетворение Шри Кришны, другими словами, представляющая собой непрерывный поток служения Шри Кришне посредством тела, ума и речи и сопровождающаяся различными духовными эмоциями (*бхавами*), которая свободна от влияния *гьяны* (знания, имеющего целью имперсональное освобождение), *кармы* (прагматической деятельности) и не преследует иных желаний, кроме желания принести счастье Шри Кришне, называется *уттама-бхакти*, чистым преданным служением».

В сердце преданного, который совершает *садхану* с целью достичь именно такое *бхакти*, пробуждается *рати*. Сгущаясь, *рати* превращается в *прему*. Когда *према* созревает и еще более сгущается, она последовательно принимает такие формы, как *снеха*, *мана*, *праная*, *рага*, *анурага*, *бхава* и *махабхава*. *Кришна-рати* бывает пяти видов в зависимости от пяти категорий преданных: *шанта*-, *дасья*-, *сакхья*-, *ватсалья*- и *мадхура-рати*. Наивысшая среди них – *мадхура-рати*. *Кришна-према* также бывает двух видов: *айишварья-мишрита* (смешанная с *айишварьей*) и *кевала*, или *шуддха-према* (чистая).

МОЛИТВА О СЛУЖЕНИИ

Сатсварупа Махарадж: В своих лекциях по «Рага-вартма-чандрике» вы говорили, что во время *джапы* или выполнения другого преданного служения внутренне мы совершаем *арчану*, памятуя *лилы* Радхи и Кришны. Я думаю, что по вашей милости у меня появилась небольшая духовная жажда, но я чувствую, что недостойн совершать такое внутреннее служение. Одна из причин – это мой страх. Не является ли такая медитация *сахаджией*⁷?

⁷ «По глупости своей они думают, что Кришна такой же, как они, и что Он обнимает *гопи* так же, как обычный юноша обнимает девушку. Некоторых людей тем и привлекает сознание Кришны: они полагают, что эта религия потворствует сексу. Это не *кришна-бхакти*, любовь к Кришне, а *пракрита-сахаджия* – мирское вожделение» (Ч.-ч., предисловие Шрилы Бхактиведанты Свами Махараджа).

«Спонтанное преданное служение естественно для живого существа, и тот, кого оно привлекло, не вступает в споры с возражающими ему, даже если те приводят в доказательство доводы из *шастр*. В связи с этим следует отметить, что так называемые преданные (известные как *пракрита-сахаджия*) следуют своим измышлениям и, представляя себя

Шрила Гурudev: Я сказал, что нужно только молиться: «Могу ли я стать *даси*? Могу ли я служить Шримати Радхике? Могу ли я оказывать служение Шри Рупеманджари?» Только молитесь. Не представляйте, что вы уже служите, и не пытайтесь имитировать тех, кто уже занят этим служением. Понимаете?

Сатсварупа Махарадж: Да.

Шрила Гурudev: Я молюсь Кришне и Его слугам о служении. Да, у нас нет *адхикары*, но все же мы хотим служить. Мы произносим молитвы из «Вилапа-кусуманджали» Шрилы Рагхунатхи даса Госвами и «Падьявали» или «Става-малы» Шрилы Рупы Госвами.

Следуя им, мы молимся:

*врндāване вихаратор иха кели-куйдже
матта-двина-правара-каутука-вибхрамеңа
сандари́айасва йувайор ваданāравинда
двандва́м видхехи майи деви! крпāм прасīда*

(Шри Гандхарва-сампартхана-аштака, стих 1)

«О Деви Радхика! Слово опьяненный царь слонов, забавляющийся со своей царицей-слоницей, Шри Кришна постоянно наслаждается вместе с Тобой нектарными любовными играми в тенистых рощах Вриндавана. О Гандхарвика! Пожалуйста, будь довольна мной и милостиво даруй мне *даршан* Ваших лотосоподобных лиц».

Радхой и Кришной, предаются разврату. Такое “преданное служение” и “привязанность” ошибочны, а те, кто так делает, на самом деле прокладывают себе дорогу в ад. Это не стандарт *рагатмики*, то есть преданности. Члены общества *пракрита-сахаджиев* в действительности обмануты и крайне неудачливы» (Учение Господа Чайтаньи, гл. 13).

Шрила Рупа Госвами молится Шримати Радхарани: «Я хочу увидеть Тебя и Кришну в истинном, *апраката* Вриндаване (Голоке Вриндаване), когда Вы развлекаетесь в *кунджах*. Лалита, Вишакха и все другие *сакхи* служат Вам во время Ваших сокровенных игр (*вихары*). Могу ли я получить Твою милость – увидеть Тебя и Кришну в эти минуты?» Это одна молитва.

Вот следующая *прартхана* (молитва):

*хā деви! kāку-бхара-гадгадайāдйа вāчā
йāче нипатйа бхуви даңдавад удбхатāртих
асйа прасāдам абудхасйа джанасйа кртвā
гāндхарвике ниджа-гаңе гананāм видхехи*

(Шри Гандхарва-сампартхана-аштака, стих 2)

«О Деви Гандхарвика! Сокрушенный горем, я падаю ниц, как палка, и сдавленным голосом смиренно прошу Тебя явить милость этому глупцу и принять его в круг Своих близких служанок».

Здесь Шрила Рупа Госвами молится: «О Шримати Радхика! Ты – Богиня, которой я поклоняюсь. Будь же довольна мной. Могу ли я по Твоей милости стать одной из Твоих *даси*? *хā деви! kāку-бхара-гадгадайāдйа вāчā* – плача, я молюсь Твоим лотосным стопам. Я не могу произнести ни слова – слезы непрерывным потоком льются из моих глаз. Я так сильно страдаю! Пожалуйста, услышь мою молитву».

Удбхатāртих – тяжело страдая, я возношу тебе молитвы. Я абсолютно беспомощен. У меня нет никакого знания. Мое единственное прибежище – Твои лотосные стопы. Меня утешает только то, что Ты очень добра и великодушна. Я падаю ниц к Твоим стопам, ибо Ты моя единственная надежда.

Я абсолютный глупец. Но, несмотря на это, я страстно желаю служить Тебе. Поэтому я припадаю к Твоим лотосным стопам в надежде, что Ты внесешь мое имя в список Своих *даси*».

Здесь не нужна никакая *адхикара*. Мы просто возносим молитвы о милости. Мы должны это делать. Понимаешь?

Сатсварупа Махарадж: Да, понимаю.

Шрила Гурudev: Здесь нечего бояться. Но необходимо горячее желание, иначе вы не сможете молиться.

Сатсварупа Махарадж: Другая трудность состоит в том, что для этого нужно контролировать ум. Кажется, это своего рода медитация...

Шрила Гурudev: Нет, нет. Требуется только страстное желание. Если оно у вас есть, то вы всего достигнете. В противном случае возникнет столько препятствий! Однако когда в сердце есть духовная жажда, никакие препятствия не встанут у вас на пути.

Бхуриджана дас: Ничто не остановит.

Сатсварупа Махарадж: Можем ли мы начать с маленького духовного устремления?

Шрила Гурudev: Но это выглядит так, будто никакого устремления и нет. Если нет духовной жажды, то, опираясь на логические доводы (*юкти*), мы начнем размышлять: следует ли нам стремиться к тому, о чем говорится в этих молитвах, или нет. Если есть страстное желание, то никакие доводы не нужны. Мы будем хранить свою *рагануга-садхану* в тайне и желать общения с теми, кто питает большой интерес именно к такой *садхане*. Мы не станем обсуждать это ни с кем другим.

Тогда не понадобятся доводы *шастр*. Не придется убеждать себя с помощью доводов или логики *шастр*. Предположим, мужчина любит женщину или, наоборот, женщина любит мужчину. Есть ли какая-то причина тому, что женщина любит мужчину? Нет, она просто увидела его и влюбилась. Духовная жажда подобна этому.

Мы всегда должны стараться совершать *вайдхи-бхакти*, думая: «Я совершаю *вайдхи-бхакти* по милости Шри Кришны, океана милости». Духовная жажда придет позднее. Эти практики на самом деле суть одно, между ними нет разницы. Какая-то разница существует, но она несущественна.

Что плохого, если слепой молится о чем-то? Что плохого в желании жить во Вриндаване или служить своему Гурudevу на трансцендентной Голоке Вриндаване? В этих устремлениях нет ничего дурного. Однако мы должны избегать таких мыслей: «Я *гопи*, я *манджари*. Я делаю то или иное служение». У нас нет *адхикары* для этого служения, поэтому мы молимся об обретении необходимых качеств.

О ШРИЛЕ БХАКТИВЕДАНТЕ НАРАЯНЕ ГОСВАМИ МАХАРАДЖЕ

В 1921 году, в священный и благоприятный день *ма-уни-амавасы*, Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж принял рождение в этом мире в благочестивой вайшнавской семье в Тиварипуре (штат Бихар, Индия).

В феврале 1946 года он встретил своего Гурudevа, Шри Шримад Бхакти Прагьяну Кешаву Госвами Махараджа, и с тех пор полностью посвятил себя *гаудия-вайшнавизму*, пути *кришна-бхакти* в линии Шри Чайтаньи Махапрабху.

Он сопровождал своего Гурудева в его обширных проповеднических турах по всей Индии, активно помогая ему в распространении учения Шри Чайтаньи Махапрабху ради вечного блага живых существ в этом мире. Эта помощь заключалась и в регулярном размещении тысяч паломников, ежегодно приезжавших на *парикраму* в Шри Навадвипа-дхаму, место явления Шри Чайтаньи Махапрабху, и Шри Вриндавана-дхаму, место явления Шри Кришны.

Гурудев дал ему наставление переводить писания выдающихся *гаудия-вайшнавов* на хинди, и это указание он неустанно выполнял всю свою жизнь. В итоге он опубликовал около пятидесяти священных текстов на хинди. Позднее большинство из этих литературных шедевров были переведены на английский и другие главные языки мира.

На протяжении многих лет он путешествовал по всей Индии, распространяя послание *гаудия-вайшнавизма*. Также для этой цели в 1996 году он отправился за пределы Индии. За последующие четырнадцать лет он облетел земной шар более тридцати раз. В Индии ли или за ее пределами – его проповедь всегда имела характерную особенность: Шрила Гурудев смело разоблачал любые ложные концепции, скрывавшие особые цели прихода Шри Чайтаньи Махапрабху. Он делал это в строгом соответствии с желанием Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура Прабхупады и в идеальном соответствии с концепцией выдающегося последователя Шри Чайтаньи Махапрабху, Шрилы Рупы Госвами. Таким образом, в наш век он выполнял роль истинного *ачарьи*, отстаивая прославленные принципы *гаудия-сампрадаи*.

29 декабря 2010 года, в возрасте девяноста лет, Шрила Гурудев завершил свои игры в этом мире в святом месте Чакра-тиртха (Шри Джаганнатха-пури-дхама). На следующий день в Шри Навадвипа-дхаме уполномоченный посланник Шри Гаурасундары, само воплощение Его уникального сострадания, был предан *самадхи*. Он будет вечно жить в своих божественных наставлениях и в сердцах тех, кто предан Ему.

Содержание

Предисловие

Рисуя фон	3
Сажая семена	4
Цветы на переднем плане	13

Введение

Встреча с Верховным Господом Кришной . . .	15
Как вступить на путь рагануга-бхакти?	27

Глава первая

Как вступить на путь рагануга-бхакти?	27
---	----

Глава вторая

Освещающая путь к рагатмика-бхакти	59
--	----

Глава третья

Пять принципов рагануга-бхакти	95
--	----

Глава четвертая

Величие или сладость?	139
---------------------------------	-----

Эпилог

Молитва о служении	179
О Шриле Бхактиведанте Нараяне Госвами Махарадже	183

Перевод с английского Нирмала даси

Сверка с оригиналом (фиделити) Туласика даси

Редакция Махешвар дас, Нирмала даси

Верстка и дизайн Махешвар дас, Сурья-путри даси

Оформление обложки Вриндаван-бихари дас

Шри Шримад Бхактиведанта
Нараяна Госвами Махарадж

*Сокровенный путь
преданности*